

Herbst 2023



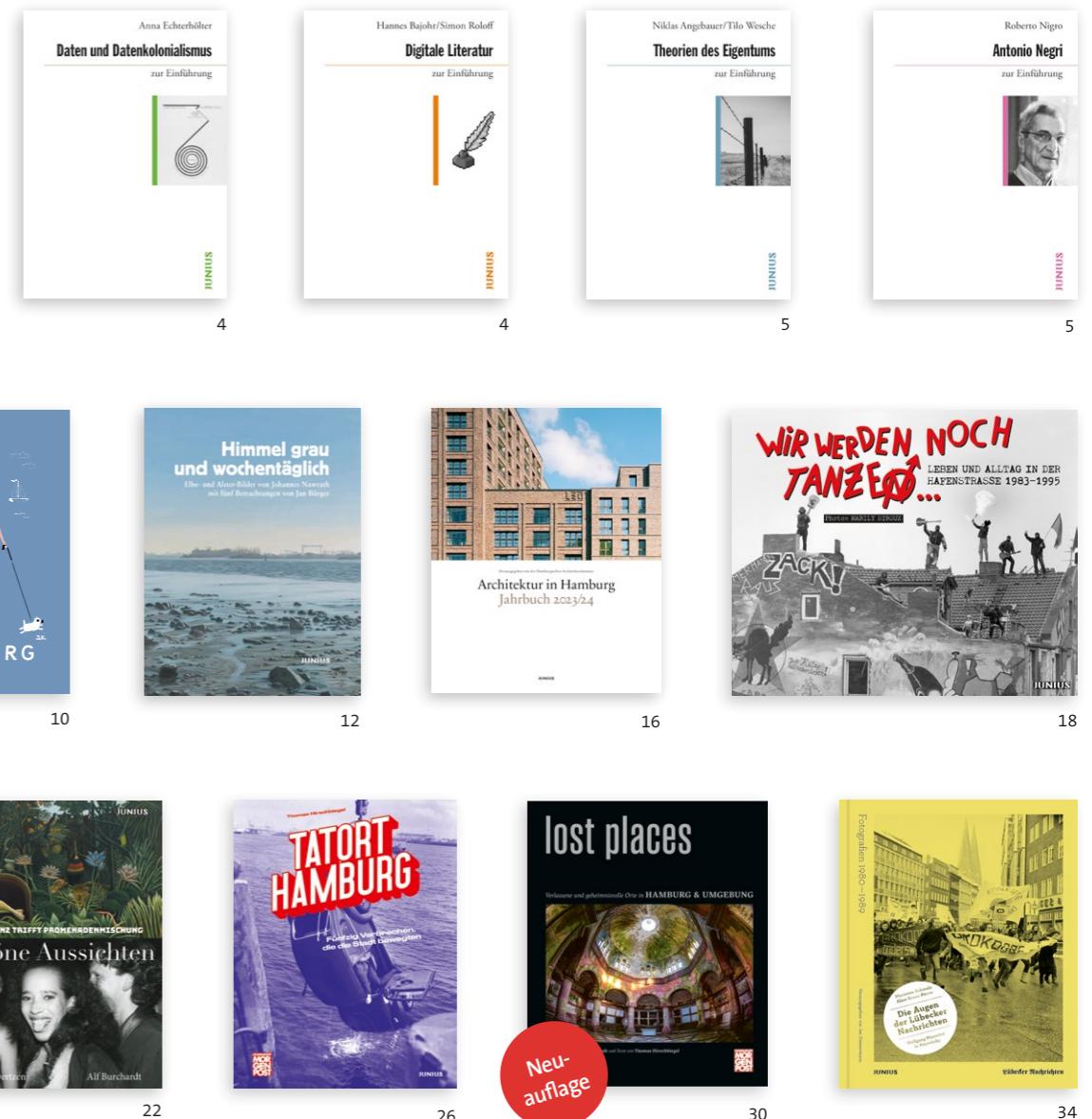
Junius Verlag

Architektur
Hamburg
Kulturwissenschaften
Philosophie

► Einführungen	
Daten und Datenkolonialismus	4
Anna Echterhölter	
Digitale Literatur	4
Hannes Bajohr / Simon Roloff	
Theorien des Eigentums	5
Niklas Angebauer / Tilo Wesche	
Antonio Negri	5
Roberto Nigro	
► Nachauflagen	
Hermeneutik	6
Matthias Jung	
Edmund Husserl	6
Peter Prechtl	
Neue Materialismen	7
Katharina Hoppe / Thomas Lemke	
Arthur Schopenhauer	7
Volker Spierling	
► Top-30-Regalcheck	

► Hamburg	
Hamburg-Notizbücher	10
Jan Kruse / Human Empire	
Himmel grau und wochentäglich	12
Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath	
Architektur in Hamburg	16
Jahrbuch 2023/24	
Hamburgische Architektenkammer (Hg.)	
Wir werden noch tanzen ... Leben und Alltag in der Hafenstraße 1983–1995	18
Marilyn Stroux	
Schöne Ausichten	22
Prominenz trifft Promenadenmischung	
Uriz von Oertzen / Alf Burchardt	
Tatort Hamburg	26
Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten	
Thomas Hirschbiegel	
► Nachauflagen	
Lost Places	30
Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung	
Thomas Hirschbiegel / Florian Quandt	
► Lübeck	
Die Augen der Lübecker Nachrichten	
Fotografien 1980–1989.	34
Aufnahmen von Marianne Schmalz, Alice Kranz-Pätor, Jo Marwitzky und Wolfgang Maxwitat	
Jan Zimmermann (Hg.)	

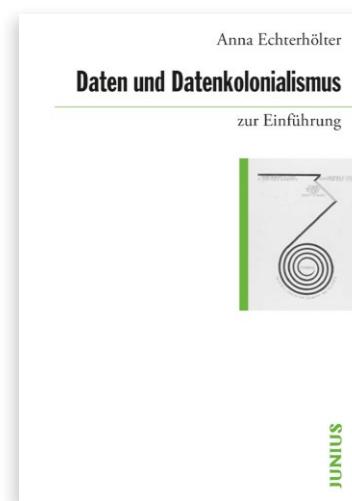
► Übersicht Hamburg-Bücher	38
► Poster & Postkarten	
Gudrun Petersen	
Hamburg	44
Enno Kaufhold	
St. Pauli 1975–1985	45
Timo Zett	
Sketching Hamburg	46
Karin Lindeskov Andersen	
Hamburg-ABC	47
Human Empire	
Die Hamburg Kollektion	48
Walter Lüden / Thomas Henning	
Hamburg Vintage	52
► Backlist	
Einführungen	56
JUNIUS junior	60
Hamburg-Stadtteilbücher	60
Hamburg	60
Norddeutschland	62
Human Empire	62
Postkarten	62
Architektur in Hamburg	63
Architektur	63
► Kontakt	64



Neuerscheinungen →

Daten und Datenkolonialismus

Die Gegenwart ist daten hungrig: Unsere Alltagsgesten erzeugen digitale Spuren, das Genom ganzer Bevölkerungen kann durchsucht werden, und künstliche Intelligenzen finden selbständig Muster in großen Datenkonvoluten des Finanzmarkts. Als Wegweiser durch das Feld aktueller Forschungsansätze der Daten- und Quantifizierungsgeschichte angelegt, führt dieser Band mehrfach auf das Problem des Kolonialismus. Erstens sind es die frühneuzeitlichen Imperien, die mit den umfassenden Datensammlungen beginnen, noch bevor der bürokratische Staat seine statistischen Büros gründet. Zweitens wird das derzeit merkliche und scheinbar unumkehrbare Vorrücken der Grenze des Quantifizierbaren auch als »Datenkolonialismus« diskutiert: Von Überwachungskapitalismus ist die Rede, aber auch von der Forderung nach Indigenous Data Sovereignty und Datenfeminismus.



Anna Echterhöltner

Anna Echterhöltner ist Professorin für Wissenschaftsgeschichte an der Universität Wien. Zu ihren Forschungsgebieten zählen die Geschichte der Quantifizierung, epistemische Dekolonisation und die Wissenschaften des deutschen Kolonialismus in Ozeanien.

Veröffentlichungen u.a.

Infrastrukturen der Asymmetrie. Vom ökonomischen Handwerk des Messens, Mohr Siebeck (in Vorbereitung).
Schattengefechte. Genealogische Praktiken in Nachrufen auf Wissenschaftler 1710–1860, Wallstein 2012.



Digitale Literatur

Digitale Technologie verändert in grundlegender Art und Weise unsere Auffassung davon, was Literatur ist, wie sie entsteht und wie sie wirkt. Dieser Band führt in technische Grundlagen, Poetologie, Geschichte und Theorie eines Genres ein, das wesentlich aus Algorithmen entsteht. Er analysiert und kontextualisiert also Texte, die klassische Schreib-, Disseminations- und Rezeptionspraktiken unter digitalen Bedingungen nicht nur zu reproduzieren, sondern zu verändern suchen. Grundlegende Begriffsklärungen zu Code, Konzept, Autorschaft, Postdigitalität und Künstlichen Neuronalen Netzwerken sowie historische Überblicksdarstellungen zu permutativer Lyrik, den Anfängen im Mainframe-Zeitalter und in der frühen Netzkultur helfen, die Entstehungskontexte und die Formen digitaler Literatur heute besser zu verstehen.



Hannes Bajohr / Simon Roloff

Hannes Bajohr ist Philosoph, Literaturwissenschaftler und Autor, derzeit Junior Fellow am Collegium Helveticum, Zürich. Simon Roloff ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Leuphana Universität Lüneburg.

Veröffentlichungen u.a.

Hannes Bajohr, Schreibenlassen. Texte zur Literatur des Digitalen, August 2022.
Hannes Bajohr, Schreiben in Distanz. Hildesheimer Poetikvorlesung, Universitätsverlag Hildesheim.
Simon Roloff, Der Stellenlose: Robert Walsers Poetik des Sozialstaats, Wilhelm Fink 2016.



Theorien des Eigentums

Was ist Eigentum? Wem sollte was gehören und warum? Mit Fragen wie diesen beschäftigt sich die philosophische Eigentumstheorie. In kritischer Auseinandersetzung mit einschlägigen Positionen von Aristoteles über John Locke und Karl Marx bis hin zu John Rawls legt dieser Band die eigentumstheoretischen Grundlagen frei, auf denen gesellschaftspolitische Streitfragen unserer Zeit diskutiert werden. Dabei werden die verschiedenen Rechtfertigungen des Eigentums nachgezeichnet, ideengeschichtliche Zusammenhänge hergestellt und die Frage nach den Grenzen und Schranken des Eigentums behandelt. Ob beim Klimaschutz, bezahlbaren Wohnraum oder der Frage, wem die Daten gehören sollten: Wie Niklas Angebauer und Tilo Wesche aufzeigen, setzt jede überzeugende Begründung von Eigentum zugleich dessen Begrenzung voraus.



Niklas Angebauer / Tilo Wesche

Niklas Angebauer lehrt an der Universität Oldenburg und forscht zu Fragen der Praktischen und Politischen Philosophie. Tilo Wesche ist Professor für Praktische Philosophie an der Universität Oldenburg.

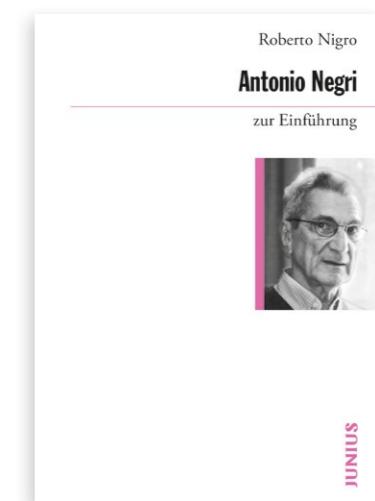
Veröffentlichungen u.a.

Niklas Angebauer, Kein Eigentum ist auch keine Lösung, in: Beuerbach/Sonntag/Stuart (Hg.), Der Stand der Dinge. Theorien der Aneignung und des Gebrauchs, Schwabe 2022.
Tilo Wesche, Adorno. Eine philosophische Einführung, Reclam 2018.
Tilo Wesche, Die Rechte der Natur. Vom nachhaltigen Eigentum, Suhrkamp 2023.



Antonio Negri

Mit *Empire. Die neue Weltordnung*, das er gemeinsam mit Michael Hardt verfasste, erlangte Antonio Negri internationale Anerkennung. Seine Schriften brechen mit einer ganzen Tradition, die die Arbeiterklasse als passiv und die Herrschaft der kapitalistischen Logik als total, wenn nicht gar totalitär darstellt. Gegen alle Interpretationen, nach denen die Herrschaftsverhältnisse von oben und Initiative und Erfindung vom Kapital ausgehen, setzt Negri beim Widerstand und den Kämpfen an und stellt sich damit in die Tradition des ersten Operaismus, der die Funktion des Klassenkampfs als Motor der kapitalistischen Entwicklung anerkennt. Dieses Buch ist die erste deutschsprachige Einführung in Negris Werk und rekonstruiert nicht nur die jüngeren Entwicklungen seiner Philosophie, sondern auch die Genese seines Denkens in den 1960er und 1970er Jahren.



Roberto Nigro

Roberto Nigro ist Professor für Philosophie am Institut für Philosophie und Kunstsenschafter der Leuphana Universität Lüneburg und *ancien directeur de programme* am Collège International de Philosophie in Paris.

Veröffentlichungen u.a.

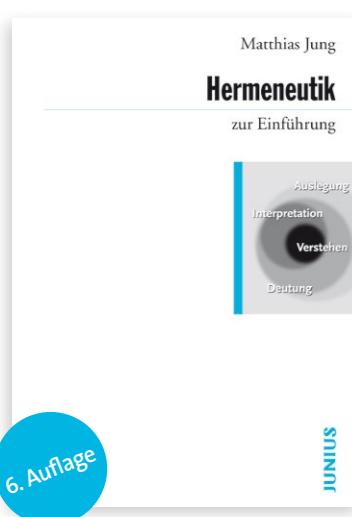
(Hg. mit L. Mattutat, N. Schiel, H. Stubenrauch), *What's legit? Critiques of Law and Strategies of Rights*, diaphanes 2021.
(Hg. mit M. Rölli), *Vierzig Jahre »Überwachen und Strafen«. Zur Aktualität der Foucault'schen Machtanalyse*, transcript 2017.



Nachauflagen →

Hermeneutik

Der Hermeneutik geht es um das Verstehen von Bedeutungen. Dabei gilt es, die Vielfalt der Phänomene zu beachten, bei denen es etwas zu verstehen gibt. Ob man ein Werk von Kant, einen anderen Menschen oder die Funktionsweise eines Staubsaugers verstehen will, macht einen gewaltigen Unterschied. Denn was verstanden und wie verstanden wird, hängt wechselseitig voneinander ab. Matthias Jung bietet mit dieser gut verständlichen Einführung einen chronologischen Abriss von den frühen Lehren des Textverständens bis zu den mit universalem Anspruch auftretenden Entwürfen Wilhelm Diltheys, Martin Heideggers und Hans-Georg Gadamers. Vor dem Hintergrund neuerer Entwicklungen in Wissenschaft und Technik zeigt der Band auf, worin die Aktualität der Hermeneutik besteht.



Matthias Jung

Matthias Jung ist Professor für Moral- und Rechtsphilosophie an der Universität Koblenz-Landau.

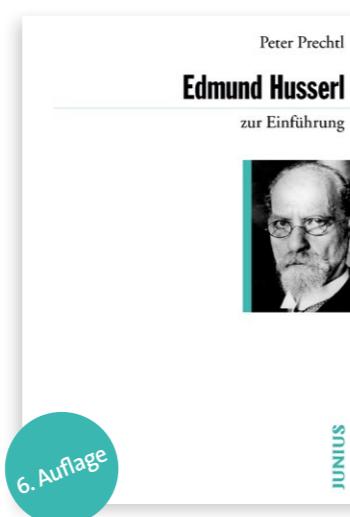
Veröffentlichungen u.a.

Der bewusste Ausdruck. Anthropologie der Artikulation, De Gruyter 2009.
Gewöhnliche Erfahrung, Mohr Siebeck 2014.
Symbolische Verkörperung. Die Lebendigkeit des Sinns, Mohr Siebeck 2017.



Edmund Husserl

Wer die husserlischen Schriften zum ersten Mal liest, sieht sich vor einen beinahe undurchdringlichen Komplex gedanklicher Bezüge gestellt. Eine weitere Schwierigkeit liegt in Husserls Terminologie. Begriffe wie ›Bewusstseinserlebnis‹ und ›intentionales Erleben‹ verleiten immer wieder zu einem psychologischen Missverständnis. Für eine Einführung kommt die Notwendigkeit, terminologische Übersetzungsarbeit zu leisten, deshalb einer Gratwanderung gleich. Hält man rigide an der husserlischen Terminologie fest, dann erläutert man nichts; eine zu große Freiheit gegenüber den ursprünglichen Begriffen verliert indes den Bezug zum erläuterten Begriff. Peter Prechtl geht den Mittelweg, indem er die betreffenden Begriffe in ihrer Bedeutung intention sichtbar macht und dabei Husserls eigene Umschreibungen heranzieht.



Peter Prechtl

Peter Prechtl lehrte bis zu seinem Tod 2007 als außerplanmäßiger Professor an der Bayerischen Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Veröffentlichungen u.a.

Sprachphilosophie: Lehrbuch Philosophie, Metzler 1998.
Descartes zur Einführung, 2., unveränd. Auflage, Junius 2004.
(mit Franz-Peter Burkard) Metzler-Lexikon Philosophie: Begriffe und Definitionen, 3., erweiterte und aktualisierte Auflage, Metzler 2008.



Neue Materialismen

In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist in den Kultur- und Sozialwissenschaften eine bemerkenswerte Neuorientierung und Akzentverschiebung zu beobachten: Materialitäten werden zunehmend thematisiert und neu konzeptualisiert. Gemeinsam ist den sogenannten Neuen Materialismen die Überzeugung, dass der »linguistic turn« oder primär semiotisch verfahrende Ansätze unzureichend sind, um das komplexe und dynamische Zusammenspiel von Bedeutungsprozessen und materiellen Gefügen zu erfassen. Der Einführungsband bietet erstmals einen Überblick über zentrale Debattenstränge dieser Forschungsperspektive. Er stellt wichtige Vertreter_innen wie Jane Bennett, Karen Barad, Rosi Braidotti und Donna Haraway vor und zeigt das Innovationspotenzial dieses Forschungsgebiets ebenso auf wie analytische Inkonsistenzen und konzeptuelle Leerstellen.



Katharina Hoppe / Thomas Lemke

Katharina Hoppe ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie der Goethe-Universität Frankfurt. Thomas Lemke ist Professor für Soziologie mit dem Schwerpunkt Biotechnologie, Natur und Gesellschaft ebendort.

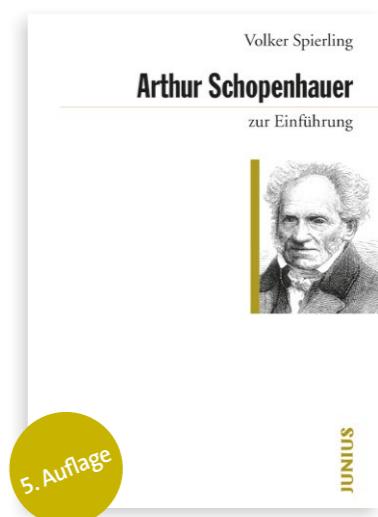
Veröffentlichungen u.a.

K. Hoppe, Die Kraft der Revision. Epistemologie, Politik und Ethik bei Donna Haraway, Campus 2021.
Th. Lemke, Die Natur in der Soziologie. Gesellschaftliche Voraussetzungen und Folgen biotechnologischen Wissens, Campus 2013.



Arthur Schopenhauer

Der Philosophie Arthur Schopenhauers (1788–1860) liegt ein einziger Gedanke zugrunde. Der Titel des Hauptwerks *Die Welt als Wille und Vorstellung* formuliert ihn kurz und bündig: Er besagt, dass »diese Welt, in der wir leben und sind, ihrem ganzen Wesen nach, durch und durch Wille und zugleich durch und durch Vorstellung ist«. Was das heißt, erläutert Volker Spierling in dieser Einführung, indem er dem von Anfang an pessimistischen Grundgedanken durch das Gesamtwerk Schopenhauers folgt und ihn kapitelweise entfaltet. Deutlich werden dabei der reflexive Perspektivenreichtum der Schopenhauer'schen Philosophie, die den weiten Horizont der europäischen und der östlichen Philosophie umspannt, und ein spezifisches Ausdrucksmoment, das über ein streng begriffliches Argumentieren hinausgeht.



Volker Spierling

Studium der Philosophie und Pädagogik, Promotion über Schopenhauer, lebt als Publizist und Dozent für Philosophie in Tübingen.

Veröffentlichungen u.a.

Die Philosophie des 20. Jahrhunderts, Piper 1997.
Kleine Geschichte der Philosophie. Große Denker von der Antike bis zur Gegenwart, Piper 2006.
Kleines Schopenhauer-Lexikon, Reclam 2010.



Top-30 Regalcheck



Zum Semester

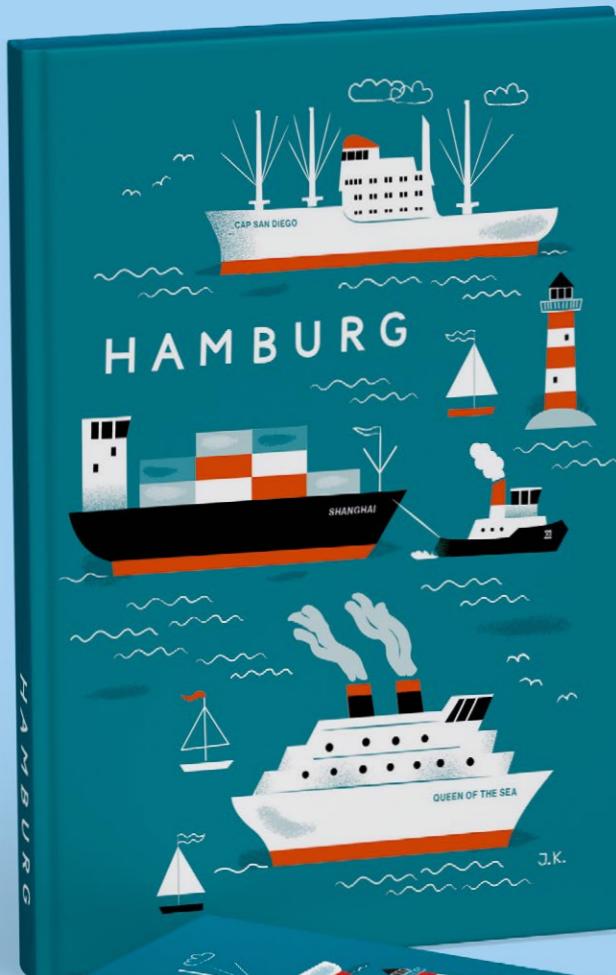
Wenn Sie mit den Top-30 oder den Top-50 ein Semesterfenster oder einen Semestertisch gestalten wollen, fragen Sie uns nach Sonderkonditionen (Steffen Herrmann, Tel. 040 89 25 99). Gern stellen wir Ihnen umfangreiches Dekomaterial zur Verfügung. Übrigens auch, wenn Sie Ihre Ergänzung oder Aktion beim Barsortiment bestellen.



HAMBURGER NOTIZEN

Freundliche Fische, große Pötte, ein Paar in Ringelshirts mit Hund und ein Kapitän, der sein Boot sicher über die nächtliche Elbe steuert: Mit diesen vier Notizbüchern erweitern wir die Hamburg-Kollektion von Human Empire um ein nützliches Alltagsaccessoire. 19 x 14 Zentimeter und mit lässt sich darin das in Hamburg halten wie die vielen Dinge,

Taschentauglich im Format feinem Blankopapier, Hamburg erlebt genauso fest- die erledigt sein wollen.



Notizbuch Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-575-1

ca. 16 €

Notizbuch Fische
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-574-4

ca. 16 €

Notizbuch Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-575-1

ca. 16 €



ca. 16 €

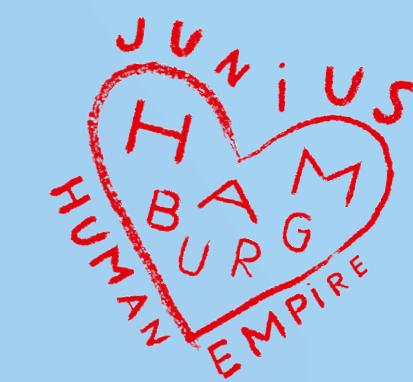
Notizbuch Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-576-8

ca. 16 €



Notizbuch Kapitän
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-577-5

ca. 16 €



ca. 16 €



Himmel grau und wochentäglich

Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath
mit fünf Betrachtungen von Jan Bürger



Himmel grau und wochentäglich

Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrachtungen von Jan Bürger



Himmel grau und wochentäglich
Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrachtungen von Jan Bürger

ca. 48 Seiten mit 30 Farabb. und einer Übersichtskarte
Hardcover, 32 x 24 cm
ca. 29,90 € [D]
Warengruppe 1 311
ISBN 978-3-96060-571-3
Erscheint im Oktober



Elbe und Alster bilden das vielleicht wichtigste Koordinatensystem Hamburgs. Von beiden Flüssen hat der Maler und Grafiker Johannes Nawrath seit mehr als zwanzig Jahren immer wieder Ansichten in Acryl auf Leinwand gemalt. Im Rückblick wird deutlich, dass er mit seinen Motiven ein sehr spezielles Porträt der Stadt geschaffen hat, das stark durch sein Interesse an der malerischen Darstellung von Wasser geprägt ist.

Bekannte Sehenswürdigkeiten blendet Johannes Nawrath weitgehend aus. Er übersieht sie oder nimmt von ihnen nur unscheinbare Details wahr. Seine Bildausschnitte weisen über sich selbst hinaus, und seine Sichtweise ist bewusst subjektiv, denn er will nicht dokumentieren und unterläuft alle Stereotype. Diese Eigenwilligkeit inspiriert auch Jan Bürger, der in seinen literarischen Betrachtungen einzelne von Nawraths Wahrnehmungen aufgreift, sich auf Atmosphärisches einlässt und der Stadtgeschichte auf unerwartete Weise nachspürt: »Hamburg ist eine Metropole, die sich fortwährend reflektiert. Johannes Nawrath zeigt uns mit seinen Bildern, dass wir eigentlich in einer doppelten Stadt leben – einerseits in jener, in der wir uns bewegen und in der wir uns einrichten. Andererseits betören uns Hamburgs Wasseradern mit unzähligen Spiegelungen. Und das ist überhaupt nicht ›blöd und kläglich‹, wie der große Heinrich Heine einst spöttelte, sondern nach wie vor ziemlich eindrucksvoll.«

Der Künstler: Johannes Nawrath, geboren 1955 im Sauerland, Maler und Grafiker, lebt seit 1978 in Hamburg. Robert Gernhardt schrieb über seine Kunst: »Das ist ganz einfach eine Schule des Sehens. Erst einmal genau hinsehen und nicht urteilen. Einfach mal wahrnehmen, wie es ist.«

Der Autor: Jan Bürger, geboren 1968 in Braunschweig, lebte bis 2000 in Hamburg und lebt heute in Stuttgart. Er arbeitet im Deutschen Literaturarchiv Marbach und ist Mitglied der Freien Akademie der Künste in Hamburg. 2013 erschien »Der Neckar. Eine literarische Reise« im Verlag C.H. Beck, 2020 folgte seine viel beachtete Hamburger Kulturgeschichte »Zwischen Himmel und Elbe«.



Im Uhrzeigersinn: Sartoriusstraße, Eimsbüttel (blrm Architekten, © Joshua Delissen), Proberaum Oberhafen – Offene Werkstatt für Architektur (asdfg Architekten/STLH Architekten, © Thomas Höffgen), Malteser Campus St. Maximilian Kolbe (LH Architekten, © Dorfmüller Klier), Kleine Mehrfamilienhäuser, Bremen-Tenever (Spengler Wiesholek Architektur, © Spengler Wiesholek Architektur), Schule an der Isebek – Erweiterung und Sanierung eines denkmalgeschützten Schulgebäudes (Trapez Architektur, © Meike Hansen, Archimage)

Architektur in Hamburg Jahrbuch 2023/24



Leo-Leistikow-Quartier in Hamburg-Uhlenhorst (KBNK Architekten, © Dorfmüller Klier)

Architektur in Hamburg Jahrbuch 2023/24

Herausgegeben von der Hamburgischen Architektenkammer

Architektur in Hamburg
Jahrbuch 2023/24

JUNIUS

Hamburgische
Architektenkammer (Hg.)
Architektur in Hamburg
Jahrbuch 2023/24

ca. 208 Seiten
mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur, 24 x 30 cm
ca. 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-564-5
Warengruppen 1 584 / 1955
Erscheint im Oktober



Im neuen Band werden u.a. vorgestellt: Bahnhofsmission Hauptbahnhof (Carsten Roth Architekt), Besucherzentrum St. Michaelis (Stölken Schmidt Architekten), Steeedt – Bürgerhaus Eidelstedt (acollage), Proberaum im Oberhafen – offene Werkstatt für Architektur (asdfg & STLH Architekten), Remodeling Kallmorgen – Umbau eines Reihenhauses in Blankenese (Kawahara Krause), Serrahnstraße Bergedorf – Neugestaltung der Fußgängerpromenade (Ando Yoo Landschaftsarchitektur), Wohngebäude Sartoriusstraße (blrm), Sanierung des Wohnhauses Ada und Emil Nolde in Seebüll (Kirsch Bremer Architekten), Reetdach-Villa auf Sylt (Hadi Teherani).

Das Hamburger Feuilleton beschäftigt sich mit der Wiederherstellung des Privathauses von Karl Schneider, blickt neu auf die neobarocken Wohnblöcke am Leverkusenstieg (Hans Meyer 1913-22) und diskutiert die von steigenden Mieten und radikalen Umbauten geprägte Gegenwart und Zukunft der Speicherstadt. Weitere Themen sind die gestalterischen, finanziellen und sozialen Folgen der energetischen Sanierung des Gebäudebestands, der Wohnungsbau entlang der Magistralen und die Auswirkung der Hafen- auf die Stadtentwicklung. Das aktuelle Porträt widmet sich den Architekten BiwerMau, das historische Porträt dem Landschaftsarchitekten Gustav Lange.

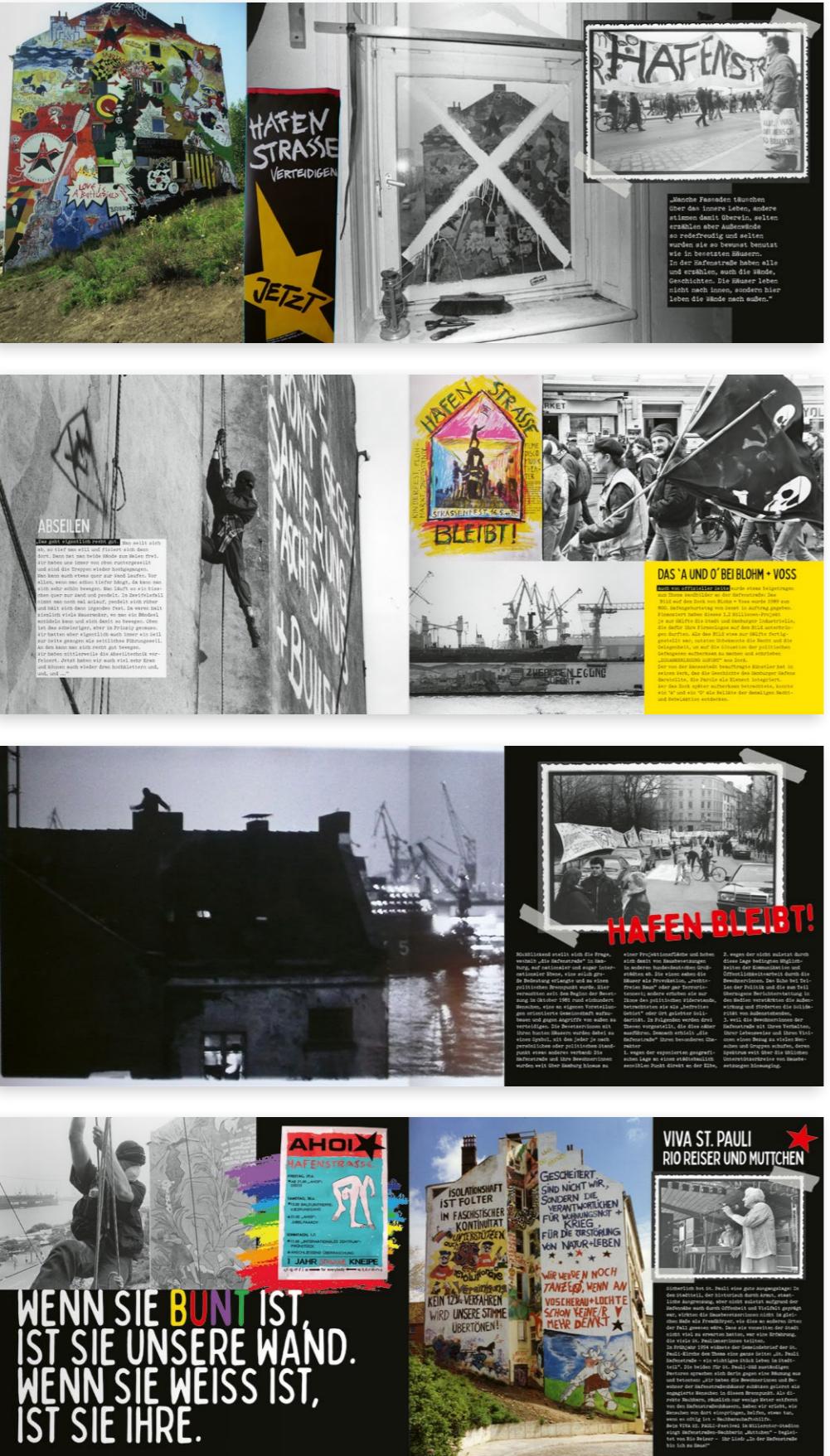
Kurztext: Das Architekturjahrbuch 2023/24 präsentiert die wichtigsten Hamburger Bauten und Projekte des Jahrgangs und wirft einen gewohnt kritischen Blick auf das aktuelle Architektur- und Stadtplanungsgeschehen.

Die Redaktion: Ullrich Schwarz ist ehemaliger Geschäftsführer der Hamburgischen Architektenkammer. Dirk Meyhöfer ist freier Fachjournalist für Architektur und Städtebau. Claas Gefroi ist Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Hamburgischen Architektenkammer sowie freier Autor und Journalist.

WIR WERDEN NOCH TANZEN...

LEBEN UND ALLTAG IN DER HAFENSTRASSE 1983-1995





Wir werden noch tanzen ...

Leben und Alltag in der Hafenstraße 1983–1995



Marily Stroux
Wir werden noch tanzen ...
Leben und Alltag in der
Hafenstraße 1983–1995

ca. 144 Seiten mit
über 200 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 29 x 24 cm
ca. 29,90 Euro [D]
Warengruppe 1 557 / 1954
ISBN 978-3-96060-572-0
Erscheint im Oktober



Lange waren die Altbauten an der Hamburger Hafenstraße ihrem absichtlichen Verfall überlassen worden, bevor 1981 ihre stille Besetzung begann. Als wenig später die Instandbesetzungen ihren Anfang nahmen und die Bewohner*innen Verhandlungen über einen Nutzungsvertrag forderten, wurde Politik und Verwaltung aber wohl klar, dass sich hier ein etwas größerer Lebensentwurf formierte als nur die kurzfristige Aneignung von Wohnraum. Jahrelange Kämpfe, berüchtigte Polizeieinsätze, Räumungen und Wiederbesetzungen prägten die 1980er Jahre in der Hafenstraße.

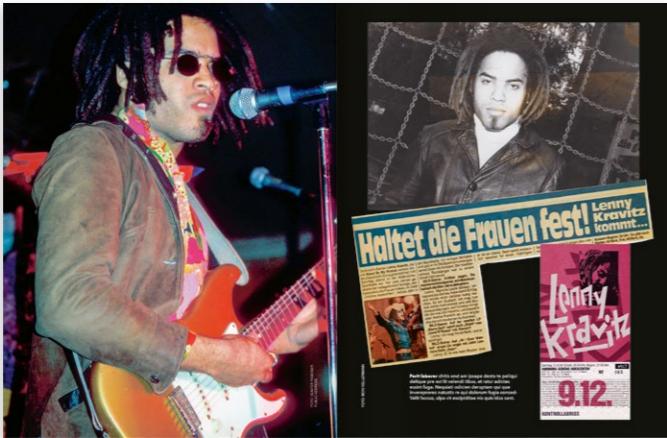
Gleich zu Beginn luden die Bewohner*innen die Fotografin Marily Stroux ein, die Arbeiten im Keller des Störtebeker-Zentrums zu dokumentieren. Das tat sie und blieb, verstand sich fortan als Teil des Projekts und begann die Realität, die sie im Alltag wahrnahm, mit der Kamera festzuhalten. Mit diesem Bildband öffnet die Fotografin nun ihr Archiv, um die Geschichte der Hafenstraße aus der Perspektive derjenigen zu erzählen, die sie geschrieben haben. Ganz bewusst verzichtet das Buch dabei auf die ausführliche Darstellung gewaltsamer Polizeieinsätze. Vielmehr zeigt es einen persönlichen Blick auf das, was die Dokumentaristin in der Hafenstraße begeistert, gerührt und wütend gemacht hat – Momentaufnahmen eines in der Realität erprobten Traums, dass ein anderes Leben möglich ist. Begleitet werden die Bilder durch Texte von Monika Sigmund, Simone Beate Borgstede und Claus Petersen.

Kurztext: Dokumentation und persönliche Innenansichten der Hamburger Pressefotografin Marily Stroux vom Alltag und Leben in der Hafenstraße.

Die Photographin: Marily Stroux, geb. 1950, lebt als Photographin und Aktivistin in Hamburg und Lesvos. Zuletzt veröffentlichte sie den Kurzfilm »The Olive Tree« über auf Lesvos ankommende Flüchtlinge und 2017 als photographische Antwort auf ihre 28-jährige Beobachtung durch den Verfassungsschutz das Buch »Shooting back«.



Hamburgs Schöne Aussichten



Schöne Aussichten

Prominenz trifft Promenadenmischung



Schöne Aussichten
Prominenz trifft
Promenadenmischung

ca. 240 Seiten mit
über 350 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 23,5 x 30,6 cm
ca. 34,90 Euro [D]
Warengruppe 1 557
ISBN 978-3-96060-573-7
Erscheint im Oktober



Anfang der Achtziger machte der »Spiegel« sich auf die Suche nach der Jugend, und in den Metropolen entdeckte er dabei »eine neue Bohème«. In Hamburg begegnete er ihr an einem Ort, der lange verschlafen gewesen war: Im Park »Planten un Blomen« hatten drei junge Männer ein ehemaliges Oma-Lokal als »Café Schöne Aussichten« eröffnet. Schon bald drängten sich auf der Terrasse und im Pavillon Hipster und Hedonisten, lief der Underground der Avantgarde über den Weg. Für den »Tempo«-Chefredakteur Markus Peichl war es ein wunderbar unklarer Ort, und auf den Musikmanager Tim Renner wirkte das Publikum wie eine Koalition aus FDP und Die Linke.

Die Tage in den »Aussichten« begannen früh, sonntags mit einem Brunch, und sie dauerten lange. Während auf der Terrasse die Gäste beim Sundowner saßen, liefen oft schon die Vorbereitungen für das Abendprogramm – Theater, Performance und immer wieder Musik. Das Spektrum der Konzerte reichte von den sanften Tönen einer Mathilde Santing bis zum brachialen Rock einer Band wie Universal Congress Of. Spätere Stars wie Suzanne Vega oder Lenny Kravitz zeigten sich hier erstmals einem deutschen Publikum. Ein Otto Waalkes probte, entgegen seinen Gewohnheiten mit einer Band, für einen Auftritt bei »Rock am Ring« – wenn der Mainstream zu Gast war, dann kam er mit etwas Besonderem. Und natürlich gab es Partys, Partys, Partys. Mal lud die Musikzeitschrift »Spex«, mal feierten die Kollektive »Effendee« oder »Secret Garden«. Und manchmal, nur mit Freunden, die Musiker von Depeche Mode.

Kurztext: Avantgarde und Underground im Hamburg der Achtziger – das »Café Schöne Aussichten«.

Die Autoren: Uriz von Oertzen war eigentlich zufrieden mit seiner Arbeit bei einem Schiffsmakler, als er sich 1982 für ein neues Leben entschied: Mit zwei Partnern eröffnete er das »Café Schöne Aussichten«, das sich schnell zu einem Treffpunkt der Szene entwickelte. Alf Burchardt arbeitete als Redakteur bei der »Szene Hamburg«, bei »Tempo« und zwanzig lange Jahre beim »Stern«.



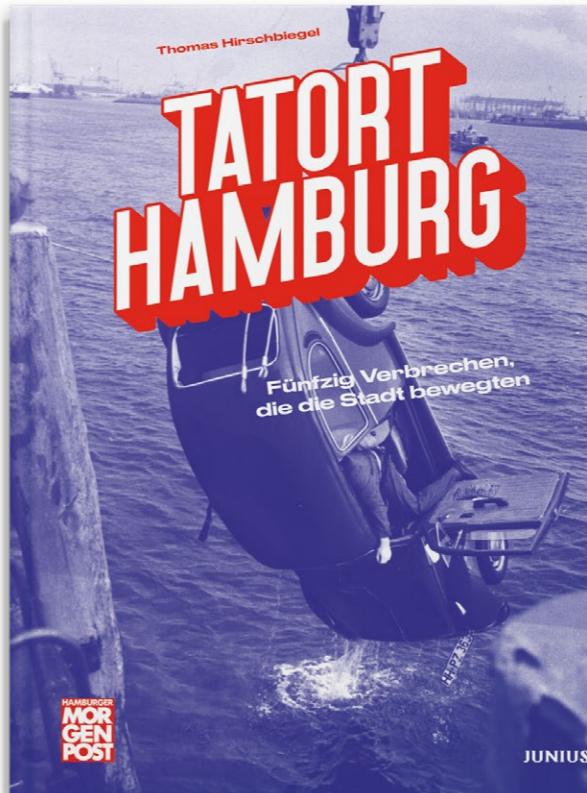
TATORT HAMBURG

Fünfzig Verbrechen,
die die Stadt bewegten



Tatort Hamburg

Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten



Thomas Hirschbiegel
Tatort Hamburg
 Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten

ca. 128 Seiten mit ca. 150 Duoton-Abb.
 Hardcover, 22 x 28,5 cm
 ca. 24,90 € [D]
 Warenguppe 1943
 ISBN 978-3-96060-579-9
 Erscheint im Oktober



in Kooperation mit:



Seit 1977 arbeitet Thomas Hirschbiegel für die MOPO, fast vierzig Jahre war er Polizeireporter der Zeitung. Und weil er nachts regelmäßig den Polizeifunk abhörte, wusste er immer etwas früher als die Kollegen, welche Ereignisse die Fahrt zum Tatort und den Einsatz mit der Kamera lohnten. In den 1980er und 1990er Jahren waren das nicht wenige, denn die Kriminalität war damals extrem hoch. Kaum ein Tag verging, an dem in Hamburg nicht ein größeres Kapitalverbrechen geschah.

Für die Serie »Tatort Hamburg« kehrt Thomas Hirschbiegel nun Woche für Woche an die Schauplätze der Verbrechen aus dieser Zeit zurück, die er teils noch als junger Reporter, teils schon als hartgesottener Berichterstatter erlebte. An viele Fälle, die damals die Stadt bewegten, erinnert er sich genau. Ob Raubüberfälle, Geiselnahmen, ein Amoklauf, politische Morde oder Clan-Kriege und Polizeikorruption auf dem Kiez: In diesem Buch schildert er detailreich fünfzig Fälle aus der Kriminalgeschichte der Hansestadt und versammelt neben den Gewaltverbrechen und mehreren Cold Cases auch raffinierte Straftaten von Ganoven mit Köpfchen, Kurioses wie eine aus dem Nichts explodierende Geldkassette und den Kunstklaub eines Zierfischhändlers, dem es gelang, einen Degas und einen Renoir aus der Kunsthalle zu entwenden.

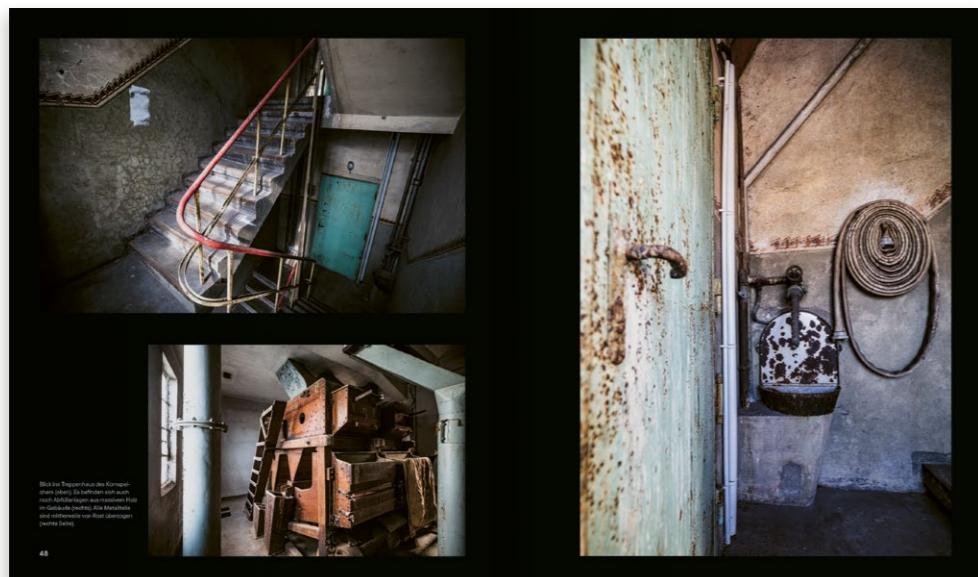
Kurztext: Fünfzig Verbrechen, die Hamburg bewegt haben, in Bildern und Texten des legendären Hamburger Polizeireporters Thomas Hirschbiegel.

Der Autor und Fotograf: Thomas Hirschbiegel ging 1977 direkt von der Schule zur MOPO, war erst zehn Jahre Fotoreporter und ab 1987 Redakteur mit den Spezialgebieten Polizei, Architektur und Stadtentwicklung.

lost places

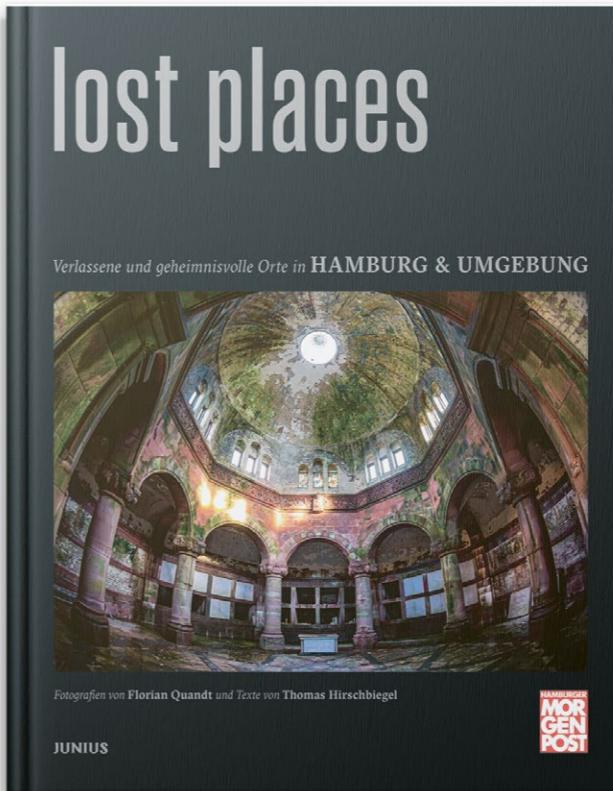
Vergessene und verlassene Orte in
HAMBURG & UMGEBUNG





Lost Places

Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung



Mit 10
neuen Orten in
Hamburg und
Umgebung

Thomas Hirschbiegel/Florian Quandt **Lost Places** Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung

2. Auflage
144 Seiten mit ca. 150 Abb.
Hardcover, 28,5 x 24 cm
24,90 € [D]
Warengruppe 1 350 / 1 351
ISBN 978-3-96060-545-4
Erscheint im Oktober



in Kooperation mit:



Lost Places: So nennt man aufgegebene, verlassene Orte, die manchmal von der Natur überwuchert und oft kaum mehr zugänglich sind. Nicht selten handelt es sich dabei um alte Industrieanlagen, um ehemalige Sanatorien und Bunker, aber auch herrschaftliche Villen und Hotels sowie verwunschene Bauernhöfe gehören dazu. Auf die Betrachter üben die Ruinen einen großen Reiz aus, laden sie doch zur Erkundung der örtlichen Geschichte ein und bieten besondere Fotomotive von morbidem Charme. Für »Urban Explorer«, die sich ständig auf der Suche nach Neuentdeckungen verlassener Orte im Stadtraum befinden, sind Lost Places dagegen vor allem Plätze, an denen die Lust am Verbotenen ausgelebt werden kann, auch wenn dabei stets der Ehrenkodex gilt: »Nichts mitbringen, nichts mitnehmen.«

Im dicht besiedelten Hamburg, wo fast jede freie Fläche schnell bebaut wird, sind Lost Places flüchtige Orte. Aber auch hier gibt es einige Stätten der Vergangenheit, die schon seit langem sich selbst überlassen sind und an denen die Elbmetropole wie eine Geisterstadt wirkt. Für die MOPO machen sich Thomas Hirschbiegel und Florian Quandt regelmäßig auf Entdeckungstour in Hamburg und Umgebung und stellen den Lesern Woche für Woche bekannte und unbekannte Lost Places vor: Ob das Mausoleum Schröder auf dem Ohlsdorfer Friedhof, die »New York Hamburger Gummi-Waaren Compagnie« in Harburg oder das Überseezentrum im Hafen – dieses Buch versammelt die besten und für die Nachauflage zahlreiche neue Funde der Serie.

Kurztext: Lost Places in Hamburg – mehr als dreißig verlassene Orte aus der beliebten Serie in der Hamburger Morgenpost.

Der Autor und Fotograf: Thomas Hirschbiegel ging 1977 direkt von der Schule zur MOPO, war erst zehn Jahre Foto-reporter und dann ab 1987 Redakteur mit den Spezialgebieten Polizei, Architektur und Stadtentwicklung. Florian Quandt begann seine journalistische Tätigkeit beim »Elbe Wochenblatt«, absolvierte ein Redakteursvolontariat beim »Pinneberger Tageblatt« und ist seit 2005 Foto-Reporter bei der MOPO.

Die Augen der Lübecker Nachrichten

Aufnahmen von
Marianne Schmalz
Alice Kranz-Pätow
Wolfgang Maxwitat
Jo Marwitzky

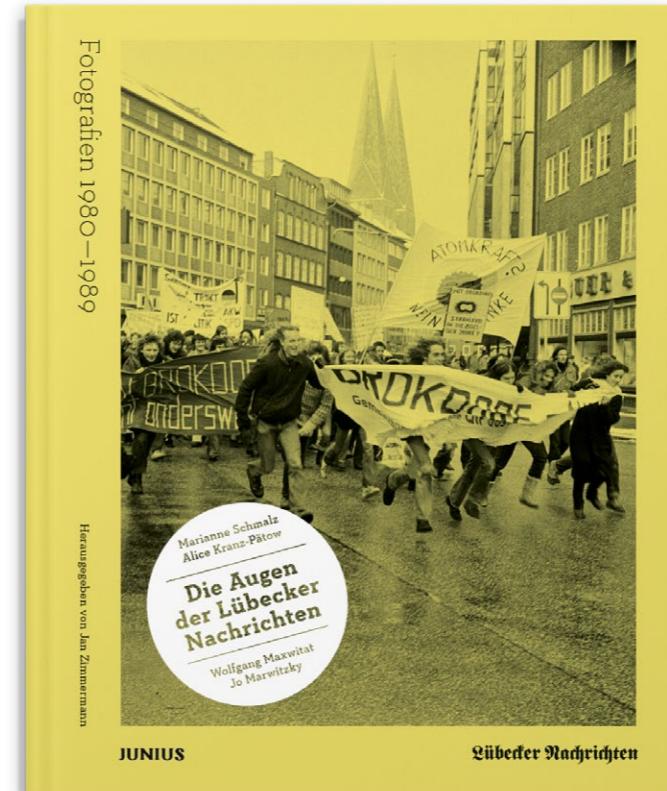


Fotografien 1980–1989



Die Augen der Lübecker Nachrichten

Fotografien 1980–1989. Aufnahmen von Marianne Schmalz, Alice Kranz-Pätow, Jo Marwitzky und Wolfgang Maxwitat



Jan Zimmermann (Hg.)
Die Augen der Lübecker Nachrichten
 Fotografien 1980–1989. Aufnahmen von Marianne Schmalz, Alice Kranz-Pätow, Jo Marwitzky und Wolfgang Maxwitat

ca. 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb.
 Hardcover, 23,8 x 29 cm
 ca. 44,00 € [D]
 Warengruppe 1 351 / 1 954
 ISBN 978-3-96060-578-2
 Erscheint im Oktober



in Kooperation mit:



Lübeck in den 1980er Jahren: Während die Sanierung der Altstadt Fortschritte macht und einige Häuser aus Protest gegen den Leerstand besetzt werden, gerät die Lübecker Industrielandschaft unter Druck. 1981 meldet die Metallhütte Konkurs an, 1986 schließt die Schlichting-Werft, 1987 endet der Schiffbau bei der Lübecker Maschinenbau Gesellschaft. In die bundesweiten Schlagzeilen kommt Lübeck mit dem Fund eines Goldschatzes an der Obertrave – und der Selbstjustiz von Marianne Bachmeier, die den Mörder ihrer Tochter im Gerichtssaal erschießt. Unterdessen ziehen die Grünen in die Bürgerschaft ein und präsentieren Popper und Punks ihre neue Haarpracht.

Kurz vor Ende des Jahrzehnts öffnet sich die Mauer, die Lübeck für vier Jahrzehnte zur einzigen Großstadt an der innerdeutschen Grenze gemacht hatte. Der Duft der Zweitaktmotoren erfüllt die Straßen Schlutups und der Altstadt – das Ende der deutschen Teilung ist in Lübeck hautnah spürbar, wie die Fotografinnen und Fotografen der »Lübecker Nachrichten« in unzähligen Fotos festhalten. Kam die Zeitung bis in die 1960er Jahre noch mit einem festangestellten Fotografen aus, sind es nun drei Frauen und ein Mann: Marianne Schmalz, Alice Kranz-Pätow, Jo Marwitzky und der noch junge Wolfgang Maxwitat. Eine Auswahl ihrer Aufnahmen zeigt dieser Band, der an die drei Bände über Lübeck von Anfang der 1950er bis Ende der 1970er Jahre anschließt.

Kurztext: Das Lübeck der 1980er Jahre in 350 Aufnahmen der Hausfotografen der »Lübecker Nachrichten«.

Der Herausgeber: Dr. Jan Zimmermann, geb. 1965, Autor und (Foto-)Historiker, betreibt die Bildagentur Vintage Germany.

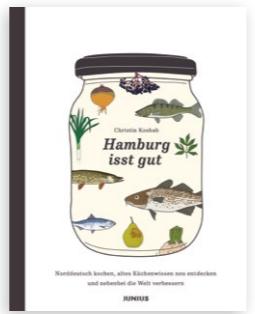
Hamburg-Bücher Stadtführer



978-3-88506-463-3, 30 €



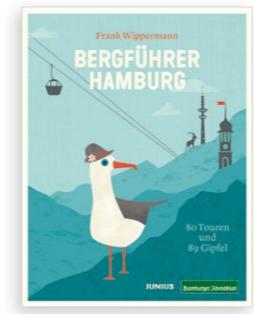
978-3-88506-049-9, 24 €



978-3-96060-509-6, 30 €



978-3-96060-543-0, 28 €



978-3-96060-537-9, 18.00 €



978-3-96060-554-6, 18.00 €



978-3-96060-553-9, ca. 22 €



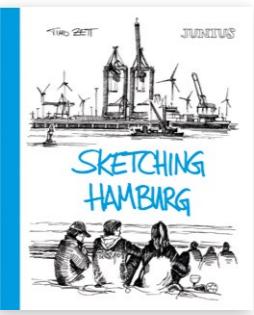
978-3-96060-566-9, 22 €



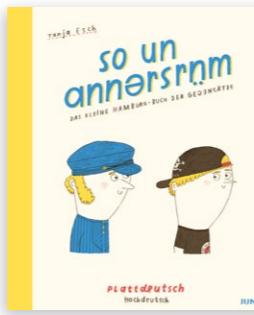
978-3-96060-567-6, 20 €



978-3-88506-099-4, 9.90 €



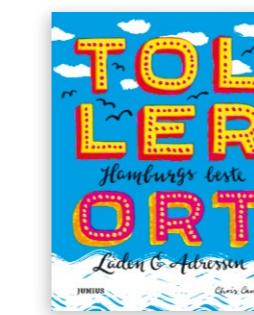
978-3-96060-513-3, 19,90 €



978-3-88506-803-7, 12.00 €



978-3-88506-466-4, 14.90 €



978-3-88506-035-2, 14.90 €



978-3-96060-555-3, 20 €



978-3-96060-563-8, 25 €



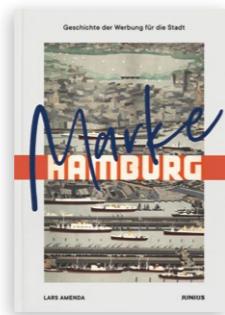
978-3-96060-534-8, 8 €



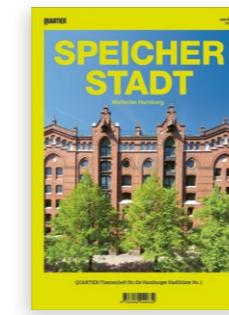
978-3-96060-538-6, 22 €



978-3-88506-044-4, 9,90 €



978-3-96060-532-4, 24.90 €



978-3-96060-519-5, 7,90 €



978-3-88506-586-9, 29.90 €



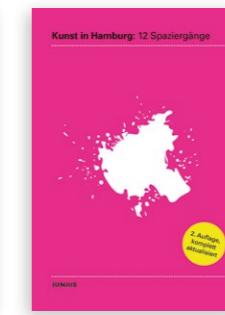
978-3-88506-058-1, 18 €



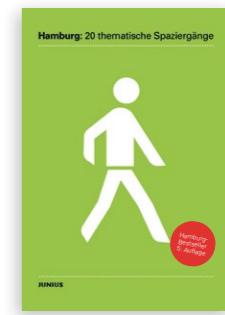
978-3-88506-495-4, 9,90 €



978-3-88506-479-4, 22 €



978-3-88506-097-0, 22 €



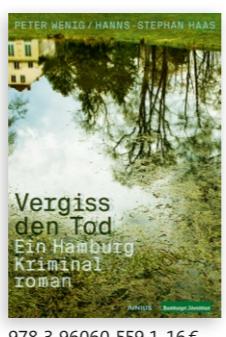
978-3-88506-438-1, 22 €



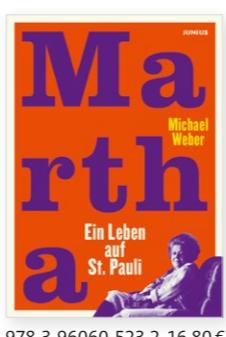
978-3-96060-527-0, 22.90 €



978-3-96060-529-4, 9,90 €



978-3-96060-559-1, 16 €



978-3-96060-523-2, 16.80 €



978-3-96060-548-5, 18 €



978-3-96060-507-2, 16.80 €



978-3-96060-521-8, 18 €



978-3-88506-815-0, 18 €

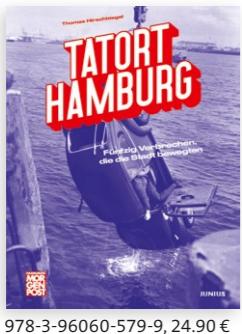


978-3-88506-779-5, 18 €

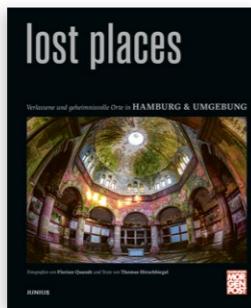


978-3-96060-565-2, 18 €

Hamburg-Bilbände



978-3-96060-579-9, 24.90 €



978-3-96060-545-4, 24.90 €



978-3-88506-033-8, 24.90 €



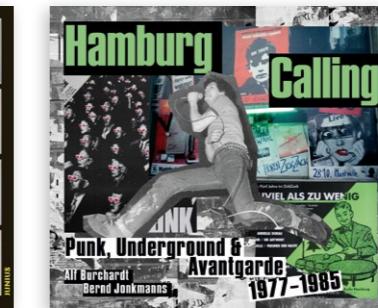
978-3-96060-560-7, 35.00 €



978-3-96060-540-9, 49.90 €



978-3-96060-514-0, 24.90 €



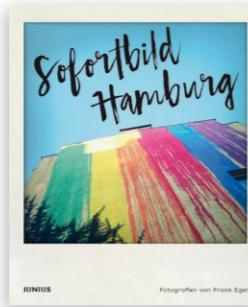
978-3-96060-531-7, 29.90 €



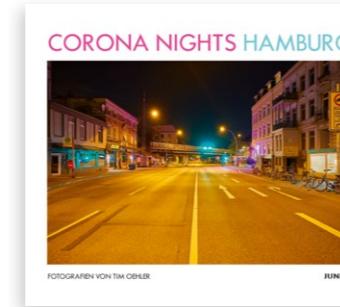
978-3-96060-573-7, ca. 34.90 €



978-3-96060-558-4, 44.00 €



978-3-88506-785-6, 9.90 €



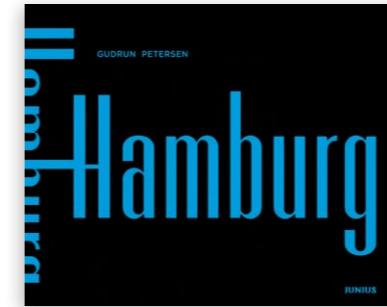
978-3-96060-533-1, 39.90 €



978-3-96060-549-2, 29.90 €



978-3-96060-550-8, 49.90 €



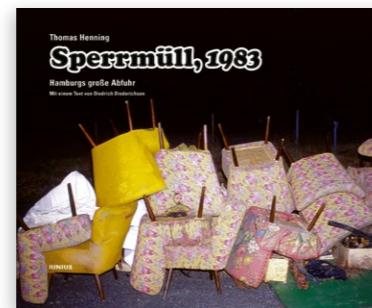
978-3-88506-484-8, 39.90 €



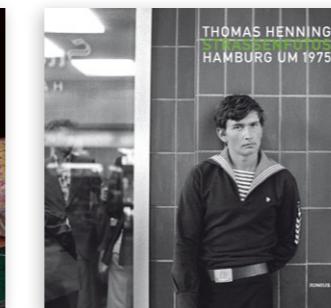
978-3-96060-556-0, 19.90 €



978-3-88506-094-9, 24.00 €



978-3-88506-042-0, 9.90 €



978-3-88506-031-4, 9.90 €



978-3-88506-762-7, 24.90 €



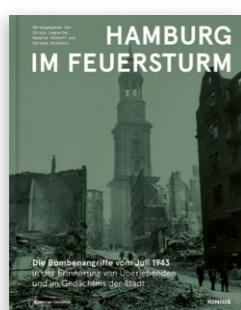
978-3-88506-799-3, 14.90 €



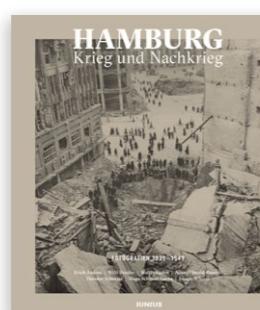
978-3-88506-772-6, 69.90 €



978-3-96060-571-3, ca. 29.90 €



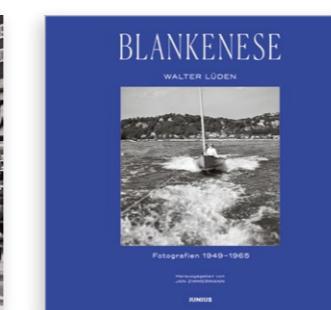
978-3-96060-569-0, ca. 29.90 €



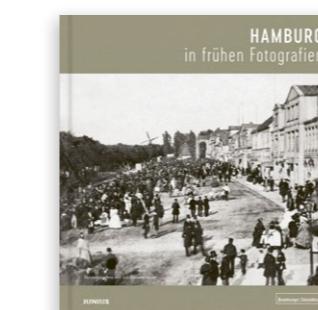
978-3-88506-802-0, 49.90 €



978-3-88506-048-2, 49.90 €



978-3-96060-562-1, 44.00 €



978-3-96060-517-1, 49.90 €



978-3-88506-728-3, 49.90 €



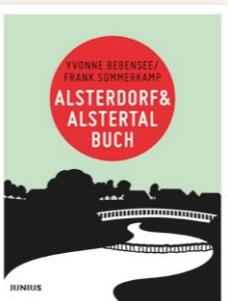
978-3-88506-056-7, 19.90 €



978-3-88506-055-0, 19.90 €

Lübeck-Bücher

STADTTEIL BÜCHER



978-3-88506-775-7, 18 €

JUNIUS junior



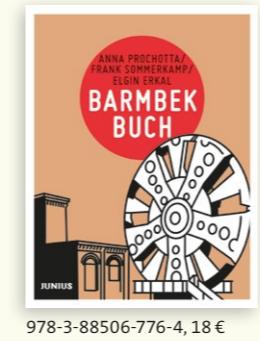
978-3-96060-578-2, 44 €

978-3-96060-561-4, 44 €



978-3-88506-497-8, 18 €

978-3-96060-520-1, 18 €



978-3-88506-776-4, 18 €



978-3-88506-098-7, 14 €

978-3-88506-961-4, 14 €

978-3-88506-781-8, 14 €

978-3-96060-539-3, 14 €



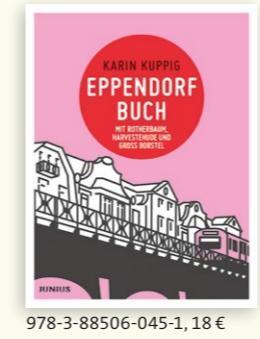
978-3-96060-542-3, 44 €

978-3-96060-530-0, 44 €



978-3-88506-022-2, 18 €

978-3-88506-496-1, 18 €



978-3-88506-045-1, 18 €



978-3-88506-770-2, 20 €

978-3-96060-511-9, 20 €

978-3-96060-547-8, 20 €



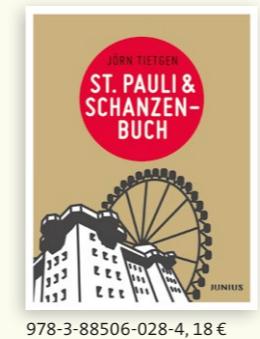
978-3-88506-773-3, 19.90 €

978-3-96060-544-7, 49.90 €



978-3-88506-043-7, 18 €

978-3-88506-059-8, 18 €



978-3-88506-028-4, 18 €



978-3-96060-568-3, 18 €

978-3-96060-536-2, 14.90 €

978-3-96060-515-7, 24.90 €

978-3-96060-524-9, 14.90 €



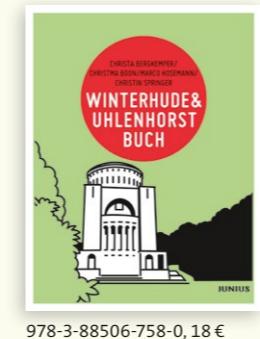
978-3-88506-962-1, 14.90 €

978-3-88506-967-6, 19.90 €



978-3-88506-757-3, 18 €

978-3-88506-024-6, 18 €



978-3-88506-758-0, 18 €



978-3-96060-501-0, 19.90 €

978-3-88506-759-7, 5 €

978-3-96060-552-2, 7.90 €

Hamburg

Postkarten | Gudrun Petersen

Netto-EK 0,50 € | 1 VE = 10 Stk.



Elbtunnel, EAN 40-40457-26716-4



Krane, EAN 40-40457-26708-9



Außenalster, EAN 40-40457-26706-5



Hafengeburtstag, EAN 40-40457-26711-9



Cap San Diego & Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26714-0



Hamburger Dom, EAN 40-40457-26709-6



Dockland, EAN 40-40457-26703-4



Dammtorbahnhof, EAN 40-40457-26702-7



Kacheln, EAN 40-40457-26712-6



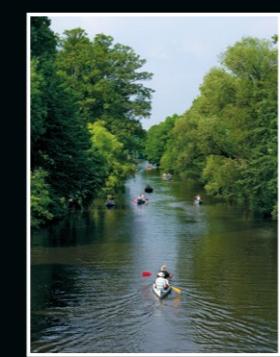
Falkensteiner Ufer, EAN 40-40457-26700-3



Elbstrand, EAN 40-40457-26715-7



Treppenhaus, EAN 40-40457-26705-8



Alsterkanal, EAN 40-40457-26701-0



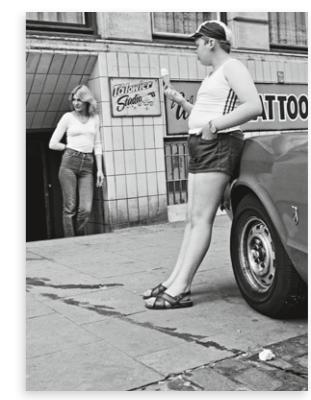
Binnenalster, EAN 40-40457-26704-1



Luden, EAN 40-40457-26812-3



Hotpants & Highheels, EAN 40-40457-26800-0



Junge mit Eis, EAN 40-40457-26807-9



Der Kuss, EAN 40-40457-26802-4



Erotic Shop, EAN 40-40457-26811-6



Luftgitarre, EAN 40-40457-26809-3



Müllentsorgung, EAN 40-40457-26805-5



Wimmelbild, EAN 40-40457-26810-9



Pärchen mit Mercedes, EAN 40-40457-26801-7



Alte Herren, EAN 40-40457-26804-8



Safari, EAN 40-40457-26803-1



Diskohose, EAN 40-40457-26808-6



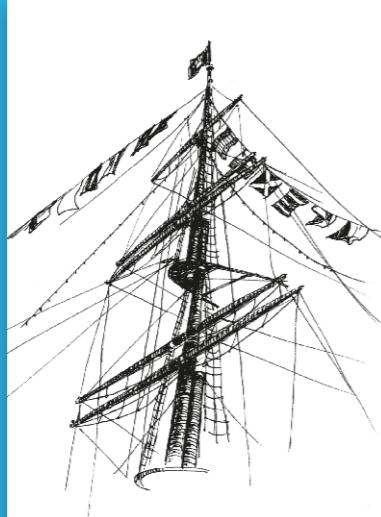
Peterwagen, EAN 40-40457-26806-2

Sketching Hamburg – Postkarten

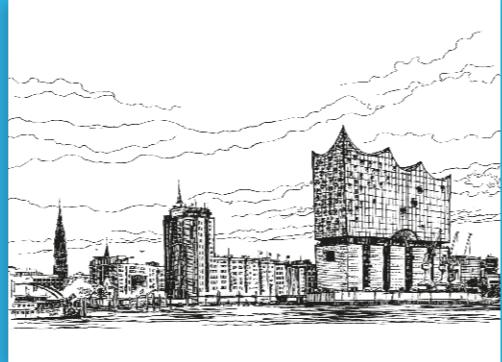
Netto-EK 0,50 € (1 VE = 10 Stk.)



Hanseplatte, EAN 40-40457-26601-3



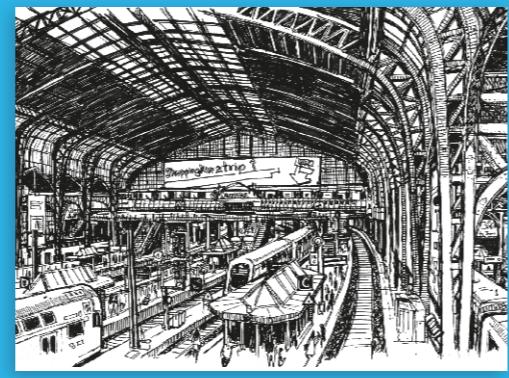
Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26605-1



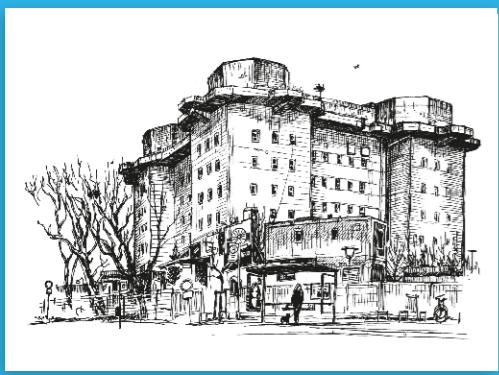
Elbphilharmonie, EAN 40-40457-26603-7



Elbstrand, EAN 40-40457-26608-2



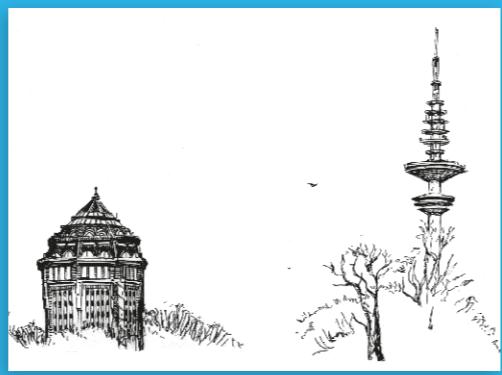
Hauptbahnhof, EAN 40-40457-26606-8



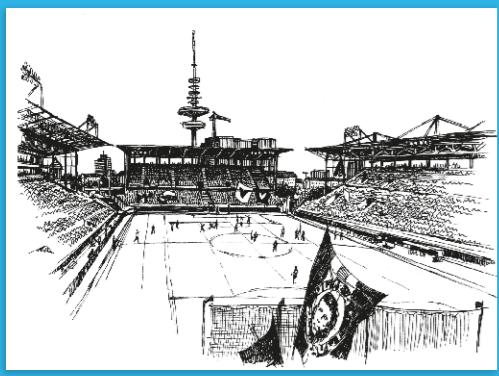
Bunker, EAN 40-40457-26607-5



Treppenviertel, EAN 40-40457-26609-9



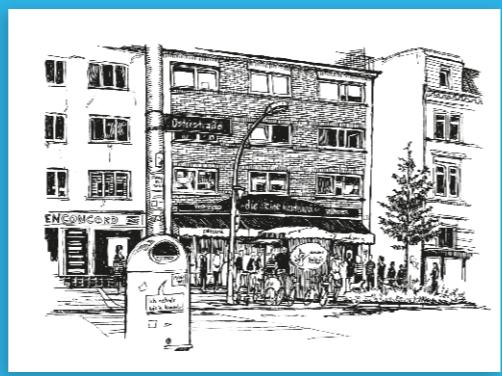
Schanzenpark, EAN 40-40457-26610-5



Millerntor-Stadion, EAN 40-40457-26600-6



Elb-Collage, EAN 40-40457-26602-0



Osterstraße, EAN 40-40457-26611-2



Karin Lindeskov Hamburg-ABC: Postkarten



Dachs auf dem Dom

40-40457-26510-8 Dachs auf dem Dom



Elefant am Elbstrand

40-40457-26501-6 Elefant am Elbstrand



Fuchs mit Franzbrötchen

40-40457-26502-3 Fuchs mit Franzbrötchen



Giraffe am Grindel

40-40457-26503-0 Giraffe am Grindel



Krokodil am Kran

40-40457-26504-7 Krokodil am Kran



Maulwurf am Millerntor

40-40457-26505-4 Maulwurf am Millerntor



Otter in Ottensen

40-40457-26500-9 Otter in Ottensen



Pinguin im Peterwagen

40-40457-26506-1 Pinguin im Peterwagen



Qualle mit Quetschkommode

40-40457-26507-8 Qualle mit Quetschkommode



Schwein bei Schietwetter

40-40457-26508-5 Schwein bei Schietwetter



Wal in der Werft

40-40457-26509-2 Wal in der Werft



JUNIUS junior

POSTKARTEN

Hamburg Kollektion



Rainbow olive
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54331-2



Come as You are
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54333-6

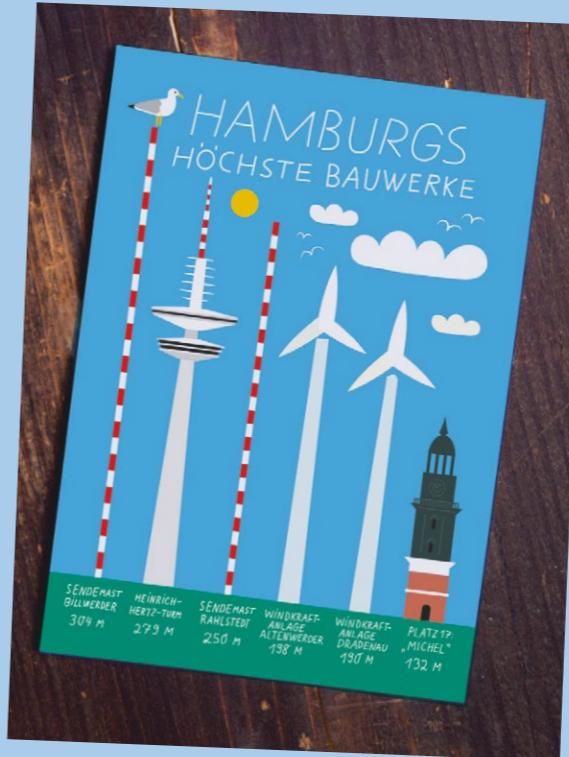


Rainbow hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54332-9



Scheiß Schlick
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54334-3

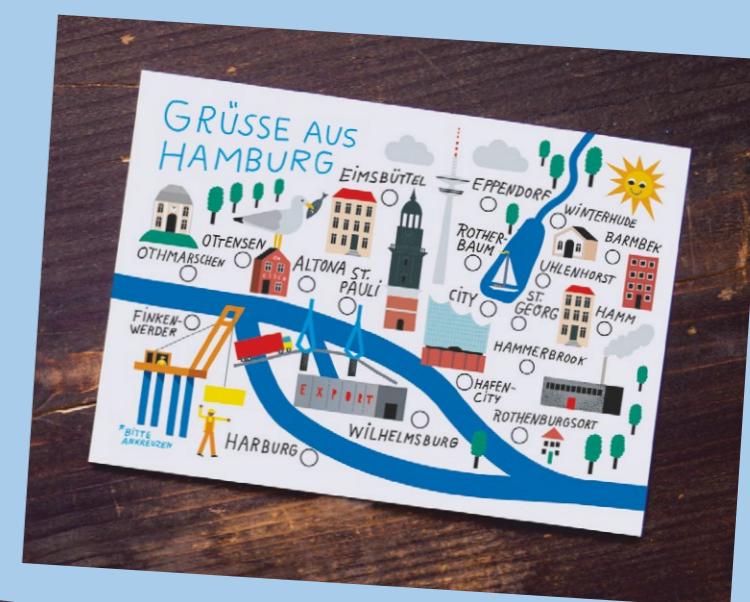
HUMAN
EMPIRE
CARDS
HUMANEMPIRESHOP.COM



Höchste Gebäude
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54335-0



Elphilharmonie & Sonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54337-4



Stadtteilkarte weiss
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54338-1



Stadtteilkarte hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54339-8



Matrose rosa
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54336-7

POSTKARTEN

Unsere Klassiker



Hamburg Elbsonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54316-9



Hamburg 3 Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54317-6



Hamburg Schiffe Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54315-2



Hamburg Schiffe Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54315-1



Hamburg Fische Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54312-1



Rund um Hamburg
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54300-8



Hamburg Hafen
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54262-6



Alle Postkarten gedruckt auf stabilem, ungestrichenem Natur-Offsetpapier.



Hamburg Jörn Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54321-3



Hamburg Elbe Alster
Design: Zwox.
EAN: 07-54566-54261-9



Hamburg Jörn Grüsse Hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54318-3



Hamburg Jörn Grüsse Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54319-0



Hamburg Fische Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54313-8



Schiffe Petrol
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54303-9



Schiffe Hellgrau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54302-2



Moin
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54271-8



Schietwetter
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54273-2



Möwen
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54277-0



Hamburg Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54325-1



Hamburg Jörn Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54323-7



Hamburg Dampfer Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54326-8



Hamburg Dampfer Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54326-9



Hamburg Grüsse Stettin
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54322-0



Rettungsring
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54275-6



Fuchs mit Franzbrötchen
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26502-3



Elefant am Elbstrand
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26501-6



Maulwurf am Millerntor
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26505-4



Wal in der Werft
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26509-2



Hamburg Nacht
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54308-4



Hamburg Tag
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54310-7



Hamburg Michel & Häuser
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54311-4

Alle Postkarten:
0,50 € (UVP 1,20 €)
1 VE = 10 Stk.



Hamburg Kapitän & Möwe 1
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54282-4



Hamburg Kapitän
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54259-6



HAMBURG Kapitän
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54259-6



Hamburg Vintage

JUNIUS & bildflut

Hamburg Vintage ist eine Kooperation der Verlage bildflut und Junius. Die Bildauswahl der gemeinsamen Postkarten-Edition konzentriert sich auf zwei herausragende Hamburg-Fotografen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – Walter Lüden und Thomas Henning.

Bodenständer

- Bodenständer mit Gummiringen und Beschwerungsplatte
- 60 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. / Junius/Thomas Henning)
- 120 VEs à 10 Postkarten (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Tischständer

- 30 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a.)
- oder Junius/Thomas Henning oder je 15 Motive bildflut/ Junius gemischt)
- 60 VEs à 10 Postkarten (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

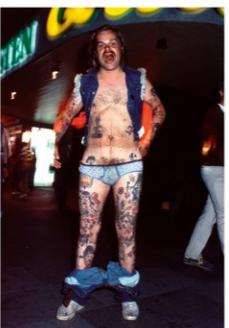
Freie Auswahl

- VE = 10 Postkarten
- Mindestbestellmenge 12 VEs (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Versandkosten Mindestbestellmenge: 1,90 €

JUNIUS Thomas Henning



40-40457-26400-2 Cowboy



40-40457-26401-9 Strip



40-40457-26402-6 Imbiss



40-40457-26403-3 Sternbrücke



40-40457-26404-0 Kiosk



40-40457-26405-7 Alsterpavillon



40-40457-26406-4 Schanzenstraße



40-40457-26407-1 Schulterblatt



40-40457-26408-8 Schnee



40-40457-26409-5 Softeis



40-40457-26411-8 Palmen



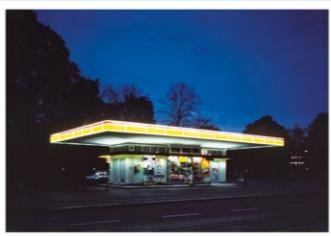
40-40457-26412-5 Kommentar



40-40457-26413-2 Torte



40-40457-26417-0 Traumschiff



40-40457-26418-7 Ausflug



40-40457-26419-4 Matrose



40-40457-26420-0 Wurstverkäufer



40-40457-26422-4 Haus 73



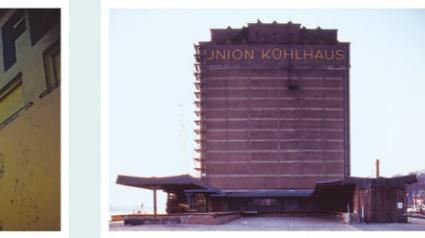
40-40457-26423-1 Käfer



40-40457-26424-8 Musiker



40-40457-26426-2 Flora



40-40457-26427-9 Kühlhaus



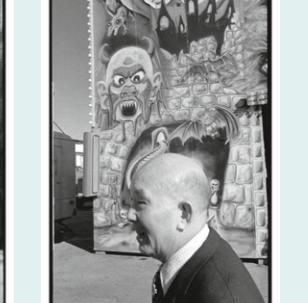
40-40457-26429-3 Fotoautomat



40-40457-26431-6 Fabrik



40-40457-26432-3 Party



40-40457-26434-7 Geist
Dekoration

JUNIUS
Thomas Henning

Hamburg vintage

bildflut ~ Walter Lüden u.a



40-40457-26303-6 Kennedybrücke



40-40457-26308-1 Blauer Peter



40-40457-26309-8 Café Keese



40-40457-26301-2 Micheljungs



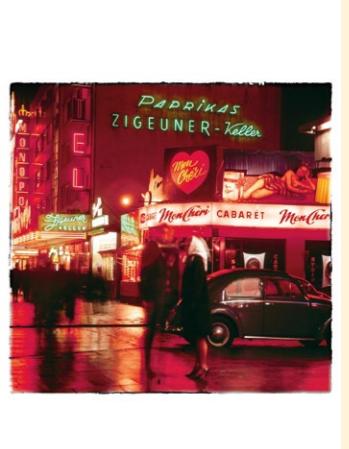
40-40457-26318-0 Hafenrundfahrt



40-40457-26328-9 Autoscooter



40-40457-26333-3 VW Käfer auf Sylt



40-40457-26330-2 Reeperbahn



40-40457-26304-3 Gangway



40-40457-26311-1 Anleger Blankenese



40-40457-26312-8 Deichtorhallen



40-40457-26302-9 Michel & Bug



40-40457-26323-4 Jungfer



40-40457-26329-6 Stülckenwerft



40-40457-26335-7 Schlepper



40-40457-26331-9 Neuer Wall



40-40457-26313-5 Alsterarkaden



40-40457-263159 Binnenhafen 1890



40-40457-26321-0 Großer Burstah



40-40457-26305-0 Große Bleichen



40-40457-26326-5 Hamburg holt Bier



40-40457-26334-0 Mitropa-Nachtzug



40-40457-26339-5 Kunsthalle um 1870



40-40457-26317-3 Hafen 1955



40-40457-26316-6 Binnenhafen 1872



40-40457-26320-3 Schaufenster



40-40457-26305-0 Große Bleichen



40-40457-26334-0 Mitropa-Nachtzug



40-40457-26331-9 Neuer Wall



40-40457-26322-7 Kinder & Schwäne



40-40457-26324-1 Stadtrundfahrt



40-40457-26325-8 Silbersack



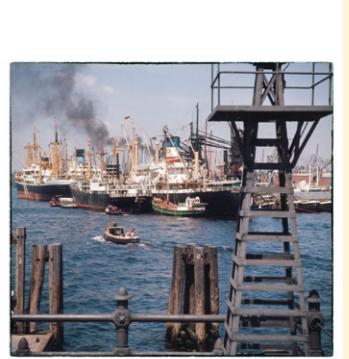
40-40457-26306-7 Gaststätte



40-40457-26327-2 Pütt un Pann



40-40457-26336-4 VW Bulli



40-40457-26332-6 Hafen um 1960

A	B	C	D	E	F	G	H	I/J	K
Theodor W. Adorno von Gerhard Schweppenhäuser 7. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-671-2	Ästhetische Bildung von Iris Laner 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-300-9	Michail Bachtin von Sylvia Sasse 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-659-0	Ernst Cassirer von Heinz Paetzold 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-371-1	Charles Darwin von Julia Voss 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-654-5	Disability Studies von Anne Waldschmidt 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-319-1	Meister Eckhart von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-944-7	Feministische Ethik von Saskia Wendel 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-374-2	Theorien der Gabe von Iris Därmann 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-675-0	Jürgen Habermas von Matthias Iser und David Strecker 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-668-2
Giorgio Agamben von Eva Geulen 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-670-5	Augustinus von Johann Kreuzer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-609-5	Georges Bataille von Peter Wiechens 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-907-2	Stanley Cavell von Elisabeth Bronfen 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-608-8	NEU Daten und Datenkolonialismus von Anna Echterhöfer ca. 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-341-2	Theorien des Dokumentarfilms von Oliver Fahle 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-313-9	NEU Theorien des Eigentums von Niklas Angebauer/ Tilo Wesche ca. 15,90 € [D] ISBN 978-3-88506-648-4	Feministische Theorien von Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-612-5	Hans-Georg Gadamer von Udo Tietz 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-333-7	ERSCHEINT IM OKTOBER Ideologie und Ideologiekritik von Christoph Henning ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-331-3
Hans Albert von Eric Hilgendorf 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-943-0	Roland Barthes von Ottmar Ette 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-694-1	Chinesische Gegenwartskontinuität von Fabian Heubel 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-745-0	Donald Davidson von Kathrin Glüer 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-889-1	Émile Durkheim von Heike Delitz 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-068-0	Mircea Eliade von Richard Reschika 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-960-7	Fernsehtheorie von Lorenz Engell 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-692-7	Theorien der Gegenwartskunst von Julianne Rebentisch 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-655-2	Friedrich A. von Hayek von Hans Jörg Hennecke 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-081-9	Immanuel Kant von Arno Schubbach 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-331-3
Analytische Philosophie von Albert Newen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-611-8		Clausewitz von Sebastian Schindler 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-309-2	Degrowth/Postwachstum von Matthias Schmelzer und Andrea Vetter 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-307-8		Norbert Elias von Ralf Baumgart und Volker Eichener 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-070-3	Filmtheorie von Thomas Elsaesser und Malte Hagener 6. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-329-2	Arnold Gehlen von Christian Thies 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-352-0	G.W.F. Hegel von Herbert Schnädelbach 7. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-782-5	Kapitalismus von Julian L. Garritzmann 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-335-1
Anarchismus von Daniel Loick 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-768-9	Begriffsgeschichte von Ernst Müller und Falko Schmieder 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-317-7	Theorien des Computerspiels von Gamescoop 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-691-0	Gilles Deleuze von Michaela Ott 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-603-3	Demokratietheorien von Francis Cheneval 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-335-3	ERSCHEINT IM OKTOBER Theorien der Empathie von Susanne Schmetkamp 2. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-310-8	Formen philosophischer Schriften von Werner Stegmaier 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-750-4	Martin Heidegger von Jasper Liptow 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-072-7	Theorie des Geldes von Axel T. Paul 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-999-7	Sören Kierkegaard von Katrin Meyer 7. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-625-5
Angewandte Ethik von Urs Thurnher 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-322-3	Walter Benjamin von Sven Kramer 5. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-683-5	Henri Bergson von Gilles Deleuze 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-336-0	Auguste Comte von Gerhard Wagner 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-691-0	Jacques Derrida von Susanne Lüdemann 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-686-6	Theorien der Entfremdung von Christoph Henning 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-704-7	Michel Foucault von Philipp Sarasin 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-066-6	Karl Jaspers von Werner Schüßler 10,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-914-0	Alexander Kluge von Rainer Stollmann 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-975-1	
Anthropozän von Eva Horn und Hannes Bergthaller 3. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-311-5	Bildtheorie von Wolfram Pichler und Ralph Uhl 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-074-1	Bildungstheorien von Markus Rieger-Ladich 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-304-7	René Descartes von Peter Precht 2. Aufl., 12,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-926-3	Epikur von Carl-Friedrich Geyer 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-328-5	Erkenntnistheorie von Herbert Schnädelbach 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-368-1	Sigmund Freud von Andreas Mayer 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-090-1	C.G. Jung von Micha Brumlik 2. Aufl., 12,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-397-1	Lawrence Kohlberg von Detlef Garz 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-647-6	
Antike politische Philosophie von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-971-3	Biopolitik von Kristian Köchy 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-650-7	Bildungstheorie von Markus Rieger-Ladich 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-304-7	NEU Digitale Literatur von Hannes Bajohr/ Simon Roloff ca. 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-339-9	John Dewey von Martin Suhr 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-396-4	Erzählttheorie und Erzählnachrichten von Michael Niehaus 16,90 Euro ISBN 978-3-96060-325-2	Amitai Etzioni von Walter Reese-Schäfer 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-342-1	Geschichtsphilosophie von Johannes Rohbeck 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-602-6	Historische Anthropologie von Jakob Tanner 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-674-3	Siegfried Kracauer von Gertrud Koch 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-669-9
Antike und moderne Skepsis von Markus Gabriel 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-649-1	Biophilosophie von Kristian Köchy 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-650-7	Biopolitik von Thomas Lemke 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-635-4	NEU Digitale Literatur von Hannes Bajohr/ Simon Roloff ca. 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-339-9	Theorien des Designs von Claudia Mareis 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-086-4	Evolutionäre Anthropologie von Marianne Sommer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-091-8	Philosophische Geschlechtertheorien von Friederike Kuster 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-305-4	Theorien der Gewalt von Teresa Koloma Beck und Klaus Schlichte 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-080-2	Thomas Hobbes von Wolfgang Kersting 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-673-6	Kunstgeschichte von Ulrich Pfisterer 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-705-4
ERSCHEINT IM OKTOBER Theorien der Arbeit von Alexandra Manske und Wolfgang Menz ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-330-6	Hans Blumenberg von Franz Josef Wetz 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-684-2	Theorien des Bösen von Jörg Noller 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-788-7	NEU Digitale Literatur von Hannes Bajohr/ Simon Roloff ca. 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-339-9	Philosophie des Digitalen von Gabriele Gramelsberger 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-337-5	Philosophische Erzählnachrichten von Michael Niehaus 16,90 Euro ISBN 978-3-96060-693-4	Theorien der Gewalt von Teresa Koloma Beck und Klaus Schlichte 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-637-8	David Hume von Heiner F. Klemme 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-637-8	Künstliche Intelligenz von Sebastian Rosengrün 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-323-8	
Architekturtheorie von Jörg H. Gleiter 17,90 Euro ISBN 978-3-96060-324-5	Theorien des Bösen von Jörg Noller 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-788-7	Pierre Bourdieu von Markus Schwiegel 9. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-380-3	NEU Digitales Wissen, Daten und Überwachung von Thomas Christian Bächle 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-767-2	Wilhelm Dilthey von Matthias Jung 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-088-8	Philosophie des Digitalen von Gabriele Gramelsberger 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-337-5	Theorien des Guten von Martin Hänel und Maria Schwartz 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-301-6	Antonio Gramsci von Thomas Barfuss und Peter Jehle 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-084-0	Edmund Husserl von Peter Precht 6. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-369-8	Kunstwissenschaftliche Gedächtnistheorien von Nicolas Pethes 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-656-9
Hannah Arendt von Grit Straßenberger 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-089-5	Theorien des Bösen von Jörg Noller 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-788-7	Philosophie des Bösen von Jörg Noller 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-380-3	NEU Digitales Wissen, Daten und Überwachung von Thomas Christian Bächle 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-767-2	Wilhelm Dilthey von Matthias Jung 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-088-8	Philosophie des Digitalen von Gabriele Gramelsberger 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-337-5	Theorien des Guten von Martin Hänel und Maria Schwartz 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-301-6	Antonio Gramsci von Thomas Barfuss und Peter Jehle 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-084-0	Edmund Husserl von Peter Precht 6. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-369-8	Kunstwissenschaftliche Gedächtnistheorien von Nicolas Pethes 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-656-9
Argumentationstheorie von Josef Kopperschmidt 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-320-9	Philosophie des Bösen von Jörg Noller 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-788-7	Pierre Bourdieu von Markus Schwiegel 9. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-380-3	NEU Digitales Wissen, Daten und Überwachung von Thomas Christian Bächle 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-767-2	Wilhelm Dilthey von Matthias Jung 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-088-8	Philosophie des Digitalen von Gabriele Gramelsberger 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-337-5	Theorien des Guten von Martin Hänel und Maria Schwartz 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-301-6	Antonio Gramsci</b		

L	M	N	P/Q	R	S	T	U	V	W
Jacques Lacan von Gerda Pagel 7. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-364-3	Niccolò Machiavelli von Quentin Skinner 6. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-350-6	Theorien des Museums von Anke te Heesen 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-698-9	NEU Antonio Negri zur Einführung von Roberto Nigro ca. 14,90 € [D] ISBN 978-3-96060-342-9	Charles Sanders Peirce von Helmut Pape 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-093-2	Radikale Demokratietheorien Oliver Flügel-Martinsen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-314-6	Jean-Paul Sartre von Martin Suhr 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-711-5	Baruch de Spinoza von Helmut Seidel 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-644-6	Taoismus von Florian C. Reiter 3. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-386-5	Umweltethik von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-677-4
Bruno Latour von Henning Schmidgen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-680-4	Theorien der Macht von Andreas Anter 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-062-8	Musikphilosophie von Richard Klein 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-087-1	Neoliberalismus von Thomas Biebricher 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-744-3	Phänomenologie von Ferdinand Fellmann 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-744-3	John Rawls von Wolfgang Kersting 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-622-4	Ferdinand de Saussure von Ludwig Jäger 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-681-1	Sprachphilosophie von Georg W. Bertram 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-327-8	Charles Taylor von Ingeborg Breuer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-322-8	Visuelle Kulturen/ Visual Culture von Skadi Krause und Karsten Malowitz 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-970-6
Philosophie der Lebenskunst von Ferdinand Fellmann 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-664-4	Karl Mannheim von Wilhelm Hofmann 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-938-6	Karl Marx von Christian Schmidt 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-806-8	Friedrich Nietzsche von Werner Stegmaier 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-695-8	Nikolaus von Kues von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] 978-3-88506-339-1	Philologie von Marcel Lepper 13,90 Euro [D] ISBN 978-388506-063-5	Rechtsphilosophie von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-809-9	Friedrich W. J. Schelling von Franz Josef Wetz 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-939-3	Technikphilosophie von Alfred Nordmann 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-724-5	Alfred North Whitehead von Michael Hauskeller 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-895-2
Gottfried Wilhelm Leibniz von Hans Poser 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-613-2	NA Neue Materialisten von Katharina Hoppe und Thomas Lemke 3. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-322-1	NA Medizinphilosophie von Cornelius Borck 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-746-7	Nikolaus von Kues von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-646-0	Platon von Barbara Zehnpfennig 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-348-3	Theorien der Revolution von Florian Grosser 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-075-8	NA Arthur Schopenhauer von Volker Spierling 5. Aufl., ca. 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-631-6	Theater- und Tanz- performance von Franziska Dübgen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-338-2	Eric Voegelin von Michael Henkel 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-976-8	Wirtschaftsethik von Felix Heidenreich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-689-7
Emmanuel Levinas von Werner Stegmaier 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-672-9	NA Philosophie der Menschenrechte von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2	NA Philosophie der Menschenrechte von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2	NA Philosophie des Politischen von Uwe Hebeckus und Jan Völker 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-663-7	Politische Philosophie von Elif Özmen 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-069-7	Rhetorik von Melanie Möller 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-328-3	NA Arthur Schopenhauer von Clemens Kauffmann 5. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-963-8	Leo Strauss von Rolf Schönberger 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-351-3	Wirtschaftsphilosophie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5	
Claude Lévi-Strauss von Thomas Reinhardt 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-658-3	NA Medizinphilosophie von Cornelius Borck 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-746-7	NA Philosophie der Menschenrechte von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2	NA Philosophie des Politischen von Uwe Hebeckus und Jan Völker 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-663-7	NA Populäre Kulturen von Niels Penke und Matthias Schaffrick 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-303-0	Joachim Ritter und die Ritter-Schule von Mark Schweda 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-708-5	NA Richard Rorty von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-623-1	Amartya Sen von Christian Neuhäuser 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-076-5	Tierethik von Herwig Grimm und Markus Wild 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-748-1	Wissenschaftstheorie von Martin Carrier 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-653-8
Theorien des Liberalismus von Christine Bratu und Moritz Dittmeyer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-797-9	NA Literaturtheorien von Oliver Simons 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-083-3	NA Maurice Merleau-Ponty von Christian Bermes 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-083-3	NA John Locke von Walter Euchner 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-600-2	NA Metaethik von Markus Rüther 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-709-2	NA Theorien des Populismus von Dirk Jörke und Veith Selk 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-798-6	NA Postkoloniale Theorien von Ina Kerner 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-665-1	NA Richard Rorty von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-623-1	NA Adam Smith von Michael Aßländer 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-641-5	Wissenschaftstheorie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5
Logik von Wilhelm Büttemeyer 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-079-6	NA Philosophische Methoden von Tatjana Schönwälder-Kuntze 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-092-5	NA Globale Migration von Helen Schwenken 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-805-1	NA John Stuart Mill von Dominique Kuenzle und Michael Schefczyk 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-660-6	NA Pragmatismus von Hans Joas, Hans-Joachim Schubert und Harald Wenzel 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-682-8	NA Queere Theorien von Mike Laufenberg 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-329-0	NA Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5	NA Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus von Thomas Biebricher und Ralf Ptak 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-312-2	NA Trans- und Posthumanismus von Janina Loh 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-808-2	Wissenschaftstheorie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5
Niklas Luhmann von Walter Reese-Schäfer 7. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-696-5	NA Jean-François Lyotard von Walter Reese-Schäfer 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-913-3	NA Mimesis von Friedrich Balke 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-302-3	NA Michel de Montaigne von Peter Burke 4. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-392-6	NA George Edward Moore von Bert Heinrichs 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-306-1	NA Moralbegründungen von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-614-9	NA Sozialtheorie von Stephan Lessenich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-699-6	NA Sozialwissenschaften von Samuel Salzborn 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-077-2	NA Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5	Wissenschaftstheorie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5
Michel de Montaigne von Peter Burke 4. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-392-6	NA George Edward Moore von Bert Heinrichs 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-306-1	NA Moralbegründungen von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-614-9	NA Sozialtheorie von Stephan Lessenich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-699-6	NA Sozialwissenschaften von Samuel Salzborn 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-077-2	NA Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5	NA Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus von Thomas Biebricher und Ralf Ptak 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-312-2	NA Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5	NA Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5	Wissenschaftstheorie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5

Thomas Schmidt Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter Der Kindernaturführer für Hamburg 256 Seiten mit ca. 400 vierfarbigen Fotografien und Illustrationen, Klappenbroschur, 14,90 € [D] ISBN 978-3-96060-536-2	Matthias Schütte Jörn Tietgen Nokixel. Das Hamburg-Lexikon für Kinder 192 farbig illustrierte Seiten Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-515-7	Yvonne Bebensee Frank Sommerkamp St. Pauli & Schanzenbuch 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-028-4	Jörn Tietgen St. Pauli & Schanzenbuch 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-775-7	A	Hilde David Abschiede, Aufbrüche Erinnerungen an eine Kindheit und Jugend in Hamburg 1926–1949 592 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-548-5	D	Matthias Plander Der Hamburger Das Buch der Stadt 240 Seiten mit ca. 250 Farabbildungen Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-772-6	Milan Horacek Hamburg Cityscapes 96 Seiten mit ca. 50 Farabb., Klappenbroschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-495-4	Hamburg und drumrum: 50 thematische Ausflüge 320 Seiten mit ca. 350 s/w-Abb., Klappenbroschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-495-4	Himmel grau und wochentäglich Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrachtungen von Jan Bürger ca. 48 Seiten mit 30 Farabb. und einer Übersichtskarte, Hardcover, ca. 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-571-3	Q	Jo Röttger Quer zum Strom. Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder Mit einem Vorwort von Armgard Seegers ca. 128 Seiten mit ca. 100 Farabb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-042-0
Karin Lindeskov Andersen Elphilharmonie-ABC 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-961-4	Wiebke Colmorgen Hardy Kayser Plattkinner. Neue platt-deutsche Songs für Hamburg und den Norden mit Illustrationen von Tanja Esch 48 Seiten mit CD, Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-501-0	Jörn Tietgen Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandsezug, Ohlsdorf, Wohldorf, Divenstedter Brook, Steilshoop und Volksdorf 2. Auflage 184 Seiten, ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-497-8	Katja Nicklaus Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandsezug, Ohlsdorf, Wohldorf, Divenstedter Brook, Steilshoop und Volksdorf 176 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-757-3	F	Volker Albers (Hg.) Alstertod und Hafenmord Das große Hamburg-Krimi-Lesebuch 612 Seiten, Klappenbroschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-96060-566-9	Photriennale Hamburg: Museum der Arbeit (Hg.) Fofftein. Leben und Arbeiten in Hamburg 1930–2014 168 Seiten mit ca. 150 Farb- und sw-Abb., Klappenbroschur, 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-099-4	Thomas Sampi/ Nicole Keller Hamburger Küche 2. Auflage, 112 Seiten mit ca. 120 Farabb., Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-88506-049-9	Ulrich Lamparter u.a. (Hg.) Hamburg im Feuersturm Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt 184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-553-9	K	Anna Prochotta Koloniales Hamburg Ein Stadtführer ca. 200 Seiten mit zahlreichen s/w-Abb., Klappenbroschur, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-055-0	R	Antje Flemming Carolin Löher (Hg.) Raus! Nur raus! Unterwegs zu Lieblingsorten der Hamburger Literatur 2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen, Englische Broschur, Umschlag als Faltplan, 15,5 x 10,5 cm 8,00 € [D] ISBN 978-3-88506-534-8
Katharina Sieg Die Hafenmännchen von Hamburg 36 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen, Hardcover, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-547-8	Karin Lindeskov Andersen Schlaf schön, Hamburg 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-96060-539-3	Anna Prochotta / Elgin Erkal / Frank Sommerkamp Barmbekbuch 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-776-4	Christin Springer Wilhelmsburg & Elbinselbuch 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-762-7	H	Hans Meyer-Veden an der Elbe 192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-056-7	Henning Rademacher (Hg.) Der Hafen. Fotografien des Hamburger Hafens 1930–1970 256 Seiten mit 300 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-728-3	Jan Zimmermann (Hg.) Hamburg in frühen Fotografien 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbeineneinband, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-569-0	Jan Zimmermann (Hg.) Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949 288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-097-0	L	Thomas Hirschbiegel Florian Quandt Fotografien 1975–1985 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6	S	Thomas Schmidt Was grün und blüht in Hamburg? Ein pflanzekundlicher Stadtführer 156 Seiten mit ca. 150 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-521-8
Wiebke Colmorgen Nele Palmtag Hummel Hilde Eine Hamburger Mitz-Mal-Geschichte op Platt und Hochdeutsch ca. 32 Seiten mit zahlreichen vierfarbigen Illustrationen, Broschur, 7,90 € [D] ISBN 978-3-96060-552-2	Karin Lindeskov Andersen Sylt-ABC 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-781-8	Karin Lindeskov Andersen Bergedorfbuch mit den Vier- und Marschlanden und Lohbrügge 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-208-1	Silke Schopmeyer Bergedorfbuch 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-781-8	B	Christa Bergkemper Christma Boon Marco Hosemann Christin Springer Winterhude & Uhlenhorstbuch Mit einem Vorwort von Ulla Hahn 144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen Hardcover, 22,90 € [D] ISBN 978-3-96060-527-0	Jörn Tietgen Hambuch. Das Hamburger Hausbuch 192 Seiten mit zahlreichen Illustrationen, Hardcover, 30,00 € [D] ISBN 978-3-88506-463-3	Henning Rademacher (Hg.) Der Hafen. Fotografien des Hamburger Hafens 1930–1970 256 Seiten mit 300 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbeineneinband, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-517-1	Holger Wetzel Hamburg mit Hund. Die Hansestadt für Hund und Halter Mit Fotografien von Frank Erpinar 192 Seiten mit 150 Farabb., Klappenbroschur, 16,80 € [D] ISBN 978-3-96060-507-2	M	Thomas Hirschbiegel Florian Quandt Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung 2. ergänzte Auflage ca. 120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-545-4	T	Enno Kaufhold St. Pauli. Fotografien 1975–1985 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6
Karin Lindeskov Andersen Hamburg-ABC 5. Auflage, 28 farbig illustrierte Seiten, Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-098-7	Sarah Locher Wildwuchs Hamburg Entdecke die Pflanzen in deiner Stadt 80 Seiten mit ca. 120 farbigen Illustrationen, Hardcover, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-568-3	Mälin Hartz/ Anna Prochotta Blankenese & Elbvorortebuch 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-022-2	Karin Kuppig Eimsbüttelbuch 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-496-1	C	Frank Wippermann Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel 4. Auflage, 224 Seiten mit ca. 200 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-537-9	Gudrun Petersen Hamburg 232 Seiten mit 350 Farabb., Hardcover, 39,90 € [D] ISBN 978-3-96060-507-2	Walter Lüden Blankenese Fotografien 1947–1965 248 Seiten mit ca. 280 Farb- und sw-Abbildungen, ca. 200 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleinen, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-055-0	U	Thomas Hirschbiegel Tatort Hamburg Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten ca. 128 Seiten mit ca. 150 Duoton-Abb., Hardcover, ca. 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-579-9	V	Peter Wenig Hanns-Stephan Haas Vergiss den Tod. Ein Hamburg-Kriminalroman 336 Seiten, Klappenbroschur, 16,00 € [D] ISBN 978-3-96060-559-1	
Achim Ahlgren Silke Moritz Hamburg: Früher – Heute – Morgen. Das große Wimmelbuch 14 Seiten mit ganzseitigen farbigen Illustrationen, Pappbuch, 14,90 € [D] ISBN 978-3-96060-524-9	Karin Kuppig Eppendorfbuch mit Rotherbaum, Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1	Karin Kuppig Eppendorfbuch mit Rotherbaum, Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1	Jörn Tietgen Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity 240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-045-1	C	Frank Grot Classic Cars Hamburg Oldtimer & Youngtimer auf der Bühne der Stadt 144 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-558-4	Chris Campe Hamburg-Alphabet 96 Seiten mit ca. 200 Farabb., Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-464-4	Thomas Schmidt Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity ca. 220 Seiten mit mehr als 300 Farabb., Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-549-2	Edgar S. Hasse Hamburgs Bäume. Ein naturkundlicher Stadtführer 152 Seiten mit ca. 200 vierfarbigen Fotos und Illustrationen, Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-88506-438-1	P	Frank Egel Sofortbild Hamburg Historische Museen 144 Seiten mit ca. 130 Farabb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2	W	Walter Lüden. Hamburg. Fotografien 1947–1965 Hg. von Jan Zimmermann 2. Auflage, 240 Seiten mit ca. 200 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleinen, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-055-0
Jan Kruse Hamburgs Schiffe Mit Jan und Jörn auf großer Fahrt 32 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-511-9	Jan Kruse/Jörn Tietgen Das große Hamburg-Erklär-Buch 3. Auflage, 36 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 20,00 € [D] ISBN 978-3-88506-770-2	Jörn Tietgen Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity 240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-043-7	Jörn Tietgen Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity 240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-043-7	D	Rainer Ahlers Sankt Georgbuch mit Borgfelde, Hohenfelde, Hammerbrook und Hamm 232 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-059-8	Tim Oehler Corona Nights Hamburg 208 Seiten mit ca. 130 Farabb., Hardcover mit Schutzumschlag, 39,90 € [D] ISBN 978-3-96060-533-1	Chris Campe Hamburg-Alphabet 96 Seiten mit ca. 200 Farabb., Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-096-3	Alf Burchardt Bernd Jonkmanns Hamburg Calling Punk, Underground & Avantgarde. 1977–1985 2. Auflage, 44 Seiten mit 150 Farb- und s/w-Abbildungen, Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-531-7	Post aus Hamburg Mit acht herausnehmbaren Postkarten, 128 Seiten mit ca. 110 Farabb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-044-4	U	Hanns-Stephan Haas Vergiss den Tod. Ein Hamburg-Kriminalroman 336 Seiten, Klappenbroschur, 16,00 € [D] ISBN 978-3-96060-559-1	
Nicole Iwanow u.a. Das große Kritzel-Schnipsel-Maggel-Ruffel-Tüdel-Hamburg-Buch 80 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 12,00 € [D] ISBN 978-3-88506-759-7												

Jan Zimmermann (Hg.)
Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1980–1989. Aufnahmen von Marianne Schmalz, Alice Kranz-Pätor, Jo Marwitzky und Wolfgang Maxwitat
ca. 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, ca. 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-578-2

Jan Zimmermann (Hg.)
Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979. Aufnahmen von Hans Kripgans, Marianne Schmalz und Alice Kranz-Pätor
224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-561-4

Hans Kripgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1960–1969
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, 23,8 x 29 cm, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-542-3

Hans Kripgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1950–1959
hrsg. von Jan Zimmermann
2. Auflage, 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-530-0

Karen Meyer-Rebentisch
Lübeck
Texte von Jan Zimmermann
224 Seiten mit ca. 300 Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-544-7

Karl Braune. Lübeck und Travemünde. Fotografien 1930–1965
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 240 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-773-3

„...in den giebeligen und winkeligen Straßen dieser mittelgroßen Handelsstadt. Das Lübeck der Buddenbrooks in frühen Fotografien
hrsg. von Jan Zimmermann
128 Seiten mit ca. 60 Duoton-Abb., Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-967-6

Sabine Jo Stahr
Thomas Henning
KopfsteinPflaster
Verborgenes, Verdrängtes, Vergessenes aus dem hanseatischen Lübeck
160 Seiten mit ca. 70 s/w-Abb., Klappenbroschur, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-962-1 Thomas Henning

Postkarten DIN A6
(VE: 10er Set)
0,50 € Netto-EK
1,20 € Brutto-VK

Rainbow olive
Rainbow hellblau
Come as You are
Scheiß Schlick
Höchste Gebäude
Matrose rosa
Elphilharmonie & Sonne
Stadtteilkarte weiss
Stadtteilkarte hellblau
Hamburger Leude
Rund um Hamburg
Hamburgs Elbsonne
Hamburg 3 Schiffe
Hamburg Schiffe Grün
Hamburg Junges Paar
Hamburg Fische Grün
Hamburg Fische Blau
Hamburg Jörn Blau
Hamburg Elbe Alster
Hamburg Jörn Grüße Hellblau
Hamburg Jörn Grüße Blau
Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Hamburg Paar mit Hund
Hamburg Jörn Grün
Hamburg Dampfer Grün
Hamburg Dampfer Blau
Hamburg Grüße Stettin
Hamburg Nacht

Hamburg Tag
Nr. 754310
Hamburg Michel & Häuser
Nr. 754311

Hamburg City
Nr. 654258
Hamburg Hafen
Nr. 654262
Come as You are
Nr. 754333
Scheiß Schlick
Nr. 754334
Höchste Gebäude
Nr. 754335
Matrose rosa
Nr. 754336
Elphilharmonie & Sonne
Nr. 754337
Stadtteilkarte weiss
Nr. 754338
Stadtteilkarte hellblau
Nr. 754339
Hamburger Leude
Nr. 654257
Rund um Hamburg
Nr. 654300
Hamburgs Elbsonne
Nr. 654282
Hamburg 3 Schiffe
Nr. 754317
Hamburg Schiffe Grün
Nr. 754315
Hamburg Junges Paar
Nr. 754309
Hamburg Fische Grün
Nr. 754312
Hamburg Fische Blau
Nr. 754313
Hamburg Jörn Blau
Nr. 754321
Hamburg Elbe Alster
Nr. 654261
Hamburg Jörn Grüße Hellblau
Nr. 754318
Hamburg Jörn Grüße Blau
Nr. 754319
Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Nr. 754324
Hamburg Paar mit Hund
Nr. 754325
Hamburg Jörn Grün
Nr. 754323
Hamburg Dampfer Grün
Nr. 754326
Hamburg Dampfer Blau
Nr. 754329
Hamburg Grüße Stettin
Nr. 754322
Hamburg Nacht
Nr. 754308

Gudrun Petersen Hamburg-Postkarten
(1 VE = 10 Stk.)
0,50 € Netto-EK
1,20 € Brutto-VK

HafenCity
Nr. 654258
Hamburg Hafen
Nr. 654262
Schiffe Petrol
Nr. 754303
Scheiß Hellgrau
Nr. 754302
Höchste Gebäude
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 654275
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin
Nr. 654271
Schietwetter
Nr. 654273
Möwen
Nr. 654277
Rettungsring
Nr. 654275
Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502
Elefant am Elbstrand
Nr. 726705
Treppenhaus
Nr. 726705
Außenalster
Nr. 726706
Schilderwald
Nr. 726707
Elefant am Elbstrand
Nr. 726501
Fischerdorf
Nr. 726803
Dockland
Nr. 726703
Moin</b

Kontakt →

Verlag

Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: info@junius-verlag.de
www.junius-verlag.de

Geschäftsführung & Verlagsleitung

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
Mail: herrmann@junius-verlag.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Maren Schlierkamp
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schlierkamp@junius-verlag.de

Vertrieb

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Auslieferungen

Bundesrepublik Deutschland
Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim bei Stuttgart
Justin Niehage
Telefon: (07154) 13 27-21
Telefax: (07154) 13 27-13
E-Mail: niehage@brocom.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: (+41/44) 7 62 42 00
Telefax: (+41/44) 7 62 42 10
E-Mail: verlagsservice@ava.ch
Vertreter: Jan Kolb
Tel. (+41/44) 7 62 42 05
E-Mail: j.kolb@ava.ch

Österreich

MOHR MORAWA Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon: (+43/1) 680 14-00
Telefax: (+43/1) 689 68 00
Bestellservice: (+43/1) 68014-5
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Vertreter Österreich Ost:
Michael Orou
Keglgasse 4/14
1030 Wien
E-Mail: michael.orou@mohrmorawa.at
Vertreter Österreich West:
Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
4101 Feldkirchen
E-Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Vertreter

Hamburg, Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
buchArt
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
E-Mail: service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Baden-Württemberg, Bayern

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de