

Frühjahr 2026



Junius Verlag

Architektur
Hamburg
Kulturwissenschaften
Philosophie

► Einführungen	
John McDowell	4
Daniel Martin Feige	
Michel de Montaigne	4
Gisela Schlüter	
Politische Theorie	5
Markus Patberg	
► Nachauflagen	
Giorgio Agamben	5
Eva Geulen	
Aristoteles	6
Christof Rapp	
Roland Barthes	6
Ottmar Ette	
Hans Blumenberg	7
Franz Josef Wetz	
Theorien der Gemeinschaft	7
Lars Gertenbach/Henning Laux/ Hartmut Rosa/David Strecker	
C. G. Jung	8
Micha Brumlik	
Hans Kelsen	8
Horst Dreier	
Karl Marx	9
Christian Schmidt	
Baruch der Spinoza	9
Helmut Seidel	
► Top-30-Regalcheck	10

► Hamburg	
Hamburg, Wache 16	12
Michael Ehnert	
How to Be a Hamburger	16
Hannah Teslin	
Hamburg, Rest in Peace	20
Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?	
Thomas Schmidt	
Knust	24
Rock 'n' Roll seit 1976	
Alf Burchardt	
High Sein	28
Ein Aufklärungsbuch	
Jörg Böckem/Henrik Jungaberle	
► Nachauflagen	
Bergführer Hamburg	30
80 Touren und 89 Gipfel	
Frank Wippermann	
Der Hamburger	32
Das Buch der Stadt	
Winterhude & Uhlenhorstbuch	34
Christa Bergkemper/ Christma Boon/Marco Hosemann/ Christin Springer	

► Übersicht Hamburg-Bücher	36
► Postkarten, Prints & Notebooks	
Human Empire	42
Die Hamburg Kollektion	
Gudrun Petersen	48
Hamburg	
Enno Kaufhold	49
St. Pauli 1975–1985	
Timo Zett	50
Sketching Hamburg	
Karin Lindeskov Andersen	51
Hamburg-ABC	
Walter Lüden/Thomas Henning	52
Hamburg Vintage	
► Backlist	
Einführungen	56
Hamburg-Stadtteilbücher	60
Hamburg	56
JUNIUS junior	62
Lübeck	62
Human Empire	62
Postkarten	62
Architektur in Hamburg	63
Architektur	63
► Kontakt	64



4



4



5



12



16



20



24



28

Neuerscheinungen →

John McDowell

John McDowell (*1943) gehört zu jenen Philosophen der Gegenwart, die einen Brückenschlag zwischen amerikanischen und europäischen Traditionen der Philosophie entwickeln. Seine Beiträge entwerfen ein Bild des menschlichen Standes in der Welt, das sich an dem zentralen Gedanken orientiert, dass der Mensch im Denken und Handeln in unproblematischer Weise der Welt gegenüber offen ist. In einer Auseinandersetzung mit dem naturwissenschaftlichen Weltbild plädiert McDowell für eine partielle Wiederverzauberung der Welt und eine Neufassung des Naturbegriffs: In der Welt gibt es nicht nur Atome und Proteine, sondern auch ethische und ästhetische Werte. Dieses Buch von Daniel Martin Feige ist die erste Einführung in deutscher Sprache in McDowells ebenso einflussreiche wie bahnbrechende Philosophie.



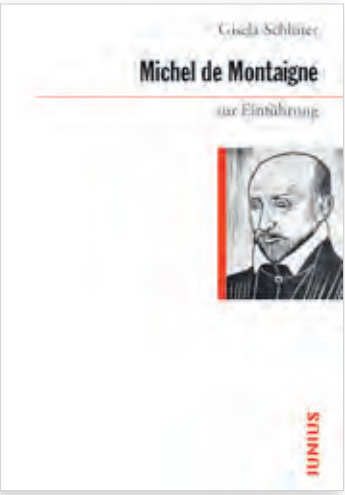
**John McDowell
zur Einführung**
Daniel Martin Feige

ca. 192 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-356-6
Warengruppe 2 526
Erscheint im April



Michel de Montaigne

Montaigne ist hierzulande äußerst präsent. Dass seine Schriften philosophisch zu lesen sind, ist mittlerweile Konsens, und ihre philosophische Rehabilitierung verbindet sich eng mit der Renaissance des Skeptizismus. Diese Einführung stellt Montaignes Leben, Werk und Wirkung auf der Grundlage der aktuellen Forschungslage vor. Berücksichtigt werden auch Nebenwerke des Autors wie sein italienisches Reisetagebuch sowie seine engsten Vertrauten Étienne de La Boétie und Marie de Gournay. Besondere Aufmerksamkeit widmet der Band einzelnen Aspekten der *Essais* wie Skepsis, Sprache, Metaphorik, Begrifflichkeit und präsentiert ihre Entstehung und Editions-geschichte sowie ihre Wirkungs- und Übersetzungsgeschichte so umfassend, dass er auch als Leitfaden für eine vertiefte Beschäftigung mit Montaigne dienen kann.



**Michel de Montaigne
zur Einführung**
Gisela Schlüter

ca. 272 Seiten, Broschur
ca. 18,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-357-3
Warengruppe 2 524
Erscheint im April



Politische Theorie

Wir leben in einer Zeit fundamentalen politischen Umbruchs, in der alte Gewissheiten über das legitime Regieren schwinden. Die politische Theorie versucht, solche Entwicklungen zu erfassen, zu beurteilen und zu überdenken – und befindet sich somit selbst stets im Wandel. In diesem Band von Markus Patberg werden Grundbegriffe der politischen Theorie wie Herrschaft, Legitimität und Demokratie anhand aktueller politischer Ereignisse, Probleme und Konflikte erläutert. Lässt sich angesichts rassistischer Polizeigewalt sagen, dass der Gesellschaftsvertrag gebrochen wird? Ist es Ausdruck einer Legitimationskrise, dass viele US-Bürger*innen an Trumps Mär der »gestohlenen Wahl« glauben? Und was ist davon zu halten, wenn Viktor Orbán behauptet, auch ein illiberaler Staat könne eine Demokratie sein?



**Politische Theorie
zur Einführung**
Markus Patberg

ca. 192 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-358-0
Warengruppe 2 730
Erscheint im April



Nachauflagen →

Giorgio Agamben

Ist eine geschützte Demokratie noch eine Demokratie? Warum überlässt die Politik wichtige Entscheidungen dem Recht und den (Bio-)Wissenschaften? Was hat das Recht mit dem Leben zu tun? Dieser Fragenkreis aus dem Werk Giorgio Agambens hat sich seit der ersten Auflage des Einführungsbandes von Eva Geulen erweitert. Die vorliegende Fassung trägt dem Rechnung, indem sie weitere in deutscher Übersetzung erschienene Texte erläutert und die Darstellung um Agambens Auseinandersetzung mit einer theologischen Genealogie der Ökonomie (u.a. »Profanierungen«, »Was ist ein Dispositiv?« und »Die Beamten des Himmels«) ergänzt.

»Wer mehr über Agambens Denkstil und seine Quellen erfahren will, kommt hier auf seine Rechnung.« *Information Philosophie*



**Giorgio Agamben
zur Einführung**
Eva Geulen

4., korrigierte Auflage
ca. 200 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-670-5
Warengruppe 2 526
Erscheint im April



Daniel Martin Feige

Daniel Martin Feige ist Professor für Philosophie und Ästhetik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Er forscht und publiziert zu Themen der philosophischen Ästhetik und philosophischen Anthropologie in ihren Bezügen zu klassischen Fragen der praktischen und theoretischen Philosophie.

Veröffentlichungen u.a.
Philosophie des Jazz, Suhrkamp 2014.
Die Natur des Menschen. Eine dialektische Anthropologie, Suhrkamp 2022.
Kritik der Digitalisierung. Technik, Rationalität und Kunst, Felix Meiner 2025.



Gisela Schlüter

Gisela Schlüter hat an der Universität Bonn Romanistik und Philosophie studiert und als Professorin für Romanistik an der Universität Erlangen-Nürnberg gearbeitet. Forschungsschwerpunkte: französische und italienische Aufklärung, sprachvergleichende Begriffsgeschichte, philologische und translatorische Aspekte der Kant-Forschung.

Veröffentlichungen u.a.
Die Toleranzdebatte im Zeitalter der Aufklärung, Niemeyer 1992.
(Hg.), Kants Schriften in Übersetzungen, Felix Meiner 2023.
Zahlreiche Aufsätze über Montaigne, u.a. im *Archiv für Begriffsgeschichte*.



Markus Patberg

Markus Patberg ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Arbeitsbereich Politische Theorie der Universität Hamburg.

Veröffentlichungen
Constituent Power in the European Union, Oxford University Press 2020.
(Hg. mit Svenja Ahlhaus und Oliver Eberl), Special Issue: The Democratic Underlabourer, Journal of International Political Theory 2/2025.
(Hg. mit Peter Niesen und Lucia Rubinelli), The Oxford Handbook of Constituent Power, Oxford University Press i. E.



Eva Geulen

Eva Geulen ist Direktorin des Zentrums für Literaturforschung, Vorstandsmitglied der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin und Professorin für europäische Kultur- und Wissensgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Veröffentlichungen u.a.
Worthörig wider Willen. Darstellungsproblematik und Sprachreflexion bei Adalbert Stifter, iudicium 1992.
Das Ende der Kunst. Lesarten eines Gerüchts nach Hegel, Suhrkamp 2002.



Nachauflagen →

Aristoteles

Roland Barthes

Hans Blumenberg

Theorien der Gemeinschaft

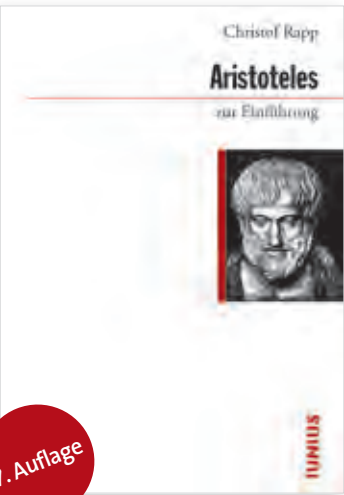
Zusammen mit Sokrates und Platon ist Aristoteles (384–322 v. Chr.) die prägende Gestalt der antiken griechischen Philosophie. In dieser Einführung gibt Christof Rapp einen Überblick über Aristoteles’ gesamtes Werk. Neben der Logik stellt er unter anderem die aristotelische Ethik, die politische Philosophie, die Poetik, die Rhetorik sowie Ontologie und Metaphysik vor. Da eine Auseinandersetzung mit Aristoteles auf zweihundert Taschenbuchseiten kaum zu leisten ist, konzentriert sich der Band auf die zentralen Argumente, verzichtet sowohl auf biografische Spekulationen wie auf eine ausgiebige Diskussion der unerschöpflichen Forschungsliteratur und zeichnet in einem eigenen Kapitel die Wirkungsgeschichte des Aristoteles nach. Zuletzt wurde für den Band insbesondere das Kapitel zur Physik überarbeitet und erweitert.

Der Zeichentheoretiker und Schriftsteller Roland Barthes (1915–1980) steht wie kein anderer Intellektueller für die Entwicklungen des französischen Denkens zwischen Strukturalismus und Post-strukturalismus, Marxismus und Dekonstruktion, Erzähltheorie und Schreibkunst. Als *enfant terrible* der Kultur- und Literaturtheorie hat Barthes unsere Sicht der Welt verändert, indem er sie – von Alltags-gegenständen bis zur *haute couture*, von der Literatur und Philosophie bis zu Massenkultur und Fotografie – in ein »Reich der Zeichen« verwandelt hat. Im Zentrum stehen dabei stets die Zeichen des Lebens: im Diskurs der Liebe, im Abenteuer des Wissens, in der »Lust am Text«. Die *LebensZeichen* Barthes’ entwerfen eine Wissenschaft vom Leben, die diese Einführung in ihrer ganzen Dynamik erfassbar macht.

In seinen weit ausgreifenden Untersuchungen der abendländischen Geistesgeschichte hat Hans Blumenberg (1920–1996) einen Grundgedanken variiert: Auf der einen Seite steht, einem absolutistischen Souverän vergleichbar, die sinnleere, rücksichtslose Übermacht der realen Welt. Ihr gegenüber steht der schwache und ohnmächtige, aber erfindungsreiche Mensch, der von der Aufgabe, sich durch kulturelle Distanzierungsleistungen von dieser Willkürherrschaft zu entlasten, ganz in Anspruch genommen wird. Jenseits aller wissenschaftlichen Erkenntnis kann er der Frage nach dem Sinn seiner Existenz inmitten des sinnlosen Weltalls nicht entkommen.

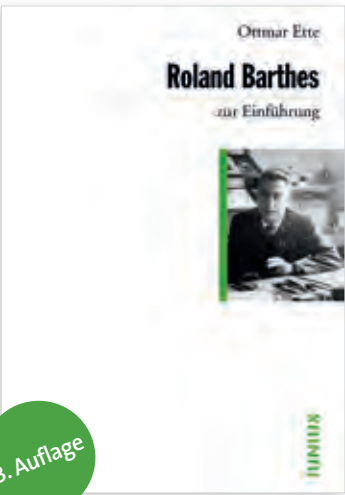
»Wetz stachelt nicht nur die Neugier des Lesers an, er hebt auch dessen Anspruch, und zwar so nachdrücklich, dass ihm am Ende nur das Original genügen wird.« *FAZ*

›Gemeinschaft‹ gehört zu den schillernden Vokabeln der Moderne. Das Aufeinanderprallen einer vermeintlich ›warmen‹ Gemeinschaft mit einer als ›kalt‹ empfundenen Gesellschaft steht sinnbildlich für die Geburt soziologischen Denkens am Ende des 19. Jahrhunderts und spiegelt beinahe idealtypisch das Unbehagen an der Moderne. Die positiven Konnotationen des Begriffs sind spätestens im Anschluss an die Erfahrungen des 20. Jahrhunderts, in deren Epizentrum die verhängnisvolle Idee der Volksgemeinschaft stand, zunehmend verblasst. Diese Kontamination macht bis heute eine neutrale Annäherung an die Gemeinschaftsidee nahezu unmöglich und hemmt den sozialwissenschaftlichen Diskurs. Erst in jüngster Zeit rückt das Thema erneut in den Mittelpunkt eines dezidiert systematischen Denkens.



Aristoteles zur Einführung
Christof Rapp

7., korrigierte Auflage
ca. 272 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-690-3
Warengruppe 2 522
Erscheint im April



Roland Barthes zur Einführung
Ottmar Ette

3., korrigierte Auflage
ca. 192 Seiten, Broschur
ca. € 16,90 [D]
ISBN 978-3-88506-694-1
Warengruppe 2 526/2 560
Erscheint im April



Hans Blumenberg zur Einführung
Franz Josef Wetz

6., korrigierte Auflage
ca. 256 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-684-2
Warengruppe 2 526
Erscheint im April



Theorien der Gemeinschaft zur Einführung
Lars Gertenbach/Henning Laux/
Hartmut Rosa/David Strecker

3., korrigierte Auflage
212 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-667-5
Warengruppe 2 722
Erscheint im April



Christof Rapp

Christof Rapp ist Inhaber des Lehrstuhls für Antike Philosophie und Rhetorik an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Direktor des dortigen Center for Advanced Studies.

Veröffentlichungen u.a.
Aristoteles-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J.B. Metzler 2011.
Metaphysik, C.H. Beck 2016.
Glück, Staat und Charakter. Aristoteles-Lesebuch, dtv 2018.



Ottmar Ette

Ottmar Ette ist Professor für französisch- und spanischsprachige Literaturen an der Universität Potsdam. Er ist Träger des Heinz-Maier-Leibnitz-Preises und des Friedrich-Köhler Forschungspreises für romanische Literaturwissenschaft sowie Mitglied der Academia Europaea.

Veröffentlichungen u.a.
Roland Barthes – eine intellektuelle Biographie, Suhrkamp 1998.
ÜberLebensWissen I-III, Kadmos 2004-2010.
Die Lust am Text. Suhrkamp Studienbibliothek, Suhrkamp 2010.



Franz Josef Wetz

Franz Josef Wetz ist Professor für Philosophie an der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd.

Veröffentlichungen u.a.
(Hg.) Hans Blumenberg: Nachahmung der Natur, Reclam 2020.
(Hg.) Friedrich W. J. Schelling, Über das Wesen der menschlichen Freiheit, Reclam 2021.
Friedrich W. J. Schelling zur Einführung, 3. Auflage, Junius 2025.



Lars Gertenbach/Henning Laux/Hartmut Rosa/David Strecker

Lars Gertenbach ist Professor für Soziologie an der Universität Osnabrück. Henning Laux ist Professor für Soziologische Theorien der Wissensgesellschaft an der Universität Hannover. Hartmut Rosa ist Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie an der Universität Jena. David Strecker hatte zuletzt verschiedene Vertretungsprofessuren inne.



Nachauflagen →

C. G. Jung

Die Wurzeln der Tiefenpsychologie C.G. Jungs (1875–1961) reichen bis in die spätantike und mittelalterliche Mystik zurück. Die deutsche Romantik aktualisierte diese Quellen und öffnete ein Geisterreich aus Okkultismus und Somnambulismus, das sich in Jungs Werk schließlich zu einer romantischen Theorie des Unbewussten im 20. Jahrhundert entfaltet. Im Mittelpunkt dieser Theorie der universellen biologischen Grundlagen der Kultur steht die Lehre von den Archetypen, die Micha Brumlik an Gestalten aus Richard Wagners Musikdramen darstellt.

»Unter den Einführungen und Lesebüchern zu C. G. Jung ist Brumliks Einführung die erfreuliche Ausnahme. Denn während diese sonst auch zu religiösen Einstellungen Jungs bekehren wollen, hat Brumlik Jung und seinen Antisemitismus einer gründlichen Kritik unterzogen.« *Das Argument*



C. G. Jung zur Einführung
Micha Brumlik
4., korrigierte Auflage
176 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-397-1
Warengruppe 2 535
Erscheint im April



Hans Kelsen

Hans Kelsen (1881–1973) gilt vielen als *der* Jurist des 20. Jahrhunderts. Sein Ruhm gründet sich auf seine ebenso oft gepriesene wie missverstandene *Reine Rechtslehre*, die 1934 in erster, 1960 in zweiter, deutlich erweiterter Auflage erschienen ist und sein rechtstheoretisches Lebenswerk darstellt. Aber Kelsen war mehr als ein Jurist. Er war ein eminenter Demokratietheoretiker, der in den bewegten Jahren der Weimarer Republik zu den wenigen aufrechten Demokraten unter den Staatsrechtslehrern zählte und mit seiner so klaren wie prägnanten Studie *Wesen und Wert der Demokratie* eine der wichtigsten Schriften zur Demokratiebegründung überhaupt vorgelegt hat. Und nicht zuletzt war er Architekt der österreichischen Bundesverfassung von 1920, ein bedeutender Völkerrechtler und Verfasser einer imposanten Reihe ideologiekritischer Schriften.



Hans Kelsen zur Einführung
Horst Dreier
2., ergänzte Auflage
ca. 280 Seiten, Broschur
ca. 17,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-336-8
Warengruppe 2 771
Erscheint im April



Karl Marx

Karl Marx, ein unermüdlicher Theoretiker, hat keine Doktrin aufgestellt, sondern las, exzerpierte, kommentierte, entwarf, verwarf – und begann ständig aufs Neue. Von ihm selbst wurde nur ein Bruchteil seiner Überlegungen veröffentlicht, und bis heute ist nicht alles ediert. Diese Einführung von Christian Schmidt stellt dar, worauf der unermüdliche Forschertrieb des Philosophen und Ökonomen antwortete, nämlich die Frage: Was hält die Umsetzung des Hegel'schen Programms einer Verwirklichung von Freiheit und Vernunft eigentlich auf? Marx suchte in der modernen Gesellschaft akribisch die teils unbewussten Kräfte und Mechanismen, die Freiheit und Gleichheit in Unterdrückung und Ausbeutung verwandeln. Der Band erläutert die wesentlichen Schritte auf dem Weg zu einer anspruchsvollen und komplexen Kritik der kapitalistischen Wirklichkeit.



Karl Marx zur Einführung
Christian Schmidt
3., korrigierte Auflage
ca. 264 Seiten, Broschur
ca. 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-806-8
Warengruppe 2 525
Erscheint im April



Baruch der Spinoza

Baruch de Spinoza (1632–1677) gehört zu jenen frühen Philosophen der Aufklärung, die durch kritische Befragung für die heutige Zeit wiederentdeckt werden können. Denn die Gedanken seines Hauptwerks, der *Ethik, nach der geometrischen Methode dargestellt*, führen in ihrer metaphysischen Spekulation über das Wesen Gottes und der Natur direkt zu gegenwärtigen, nicht zuletzt zu drängenden ökologischen Fragen. Aktuell ist Spinoza, der sich in kleineren Schriften mit der Vereinbarkeit von Naturrecht und Staatsordnung auseinandersetzt, aber auch als Vordenker einer Toleranz, die nicht wie ein schönes Ideal über der Wirklichkeit schwebt, sondern sich der Schwierigkeit ihrer Verwirklichung voll bewusst ist. Diese Einführung von Helmut Seidel behandelt Spinozas Philosophie deshalb nicht als ›kostbare Antiquität‹, sondern befreit sie vom Staub der Jahrhunderte.



Baruch de Spinoza zur Einführung
Helmut Seidel
4., unveränderte Auflage
144 Seiten, Broschur
ca. 15,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-644-6
Warengruppe 2 524
Erscheint im April



Micha Brumlik

Micha Brumlik (1947–2025) war Professor für Theorien der Bildung und Erziehung an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Veröffentlichungen u.a.
mit Elisa Klapheck und Susannah Heschel, Judentum. Islam. Ein neues Dialogszenario. Machloket / Streitschriften 6, Hentrich & Hentrich 2022.
ad Ernst Bloch. Naturrecht und menschliche Würde, Europäische Verlagsanstalt 2022. (Mitherausgeber), Nachhalle. Jalta, Positionen zur jüdischen Gegenwart, Band 8, Neofelis Verlag 2023.



Horst Dreier

Horst Dreier war von 1995 bis 2020 Ordinarius für Rechtsphilosophie, Staats- und Verwaltungsrecht an der Universität Würzburg; seit 2003 Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, seit 2007 der Leopoldina, von 2001 bis 2007 des Nationalen Ethikrats.

Veröffentlichungen u.a.
Rechtslehre, Staatssoziologie und Demokratietheorie bei Hans Kelsen, 2. Aufl., Nomos 1990.
Kelsen im Kontext, hrsg. von Matthias Jestaedt/St Stanley L. Paulson, Mohr Siebeck 2019.



Christian Schmidt

Christian Schmidt ist Privatdozent am Institut für Philosophie der Universität Leipzig.

Veröffentlichungen u.a.
Individualität und Eigentum, Campus 2006.
(Hg.), Können wir der Geschichte entkommen? Geschichtsphilosophie am Beginn des 21. Jahrhunderts, Campus 2013.



Helmut Seidel

Helmut Seidel (1929–2007) war Professor für Philosophie an der Universität Leipzig und Leiter des dortigen Fachbereichs Geschichte der Philosophie.

Veröffentlichungen u.a.
Von Thales bis Platon, Dietz 1980.
Aristoteles und der Ausgang der antiken Philosophie, Dietz 1984.
Johann Gottlieb Fichte zur Einführung, Junius 1997.



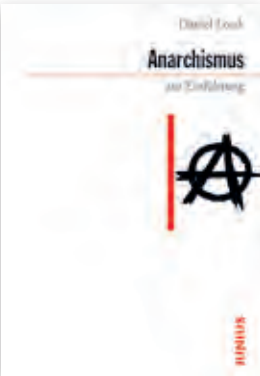
Top-30 Regalcheck

Zum Semester

Wenn Sie mit den Top-30 oder den Top-50 ein Semesterfenster oder einen Semestertisch gestalten wollen, fragen Sie uns nach Sonderkonditionen (Steffen Herrmann, Tel. 040 89 25 99). Gern stellen wir Ihnen umfangreiches Dekomaterial zur Verfügung. Übrigens auch, wenn Sie Ihre Ergänzung oder Aktion beim Barsortiment bestellen.



ISBN 978-3-88506-671-2



ISBN 978-3-88506-768-9



ISBN 978-3-96060-311-5



ISBN 978-3-96060-330-6



ISBN 978-3-96060-324-5



ISBN 978-3-88506-090-1



ISBN 978-3-88506-697-2



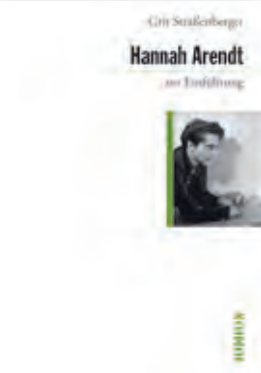
ISBN 978-3-88506-085-7



ISBN 978-3-88506-084-0



ISBN 978-3-96060-333-7



ISBN 978-3-88506-089-5



ISBN 978-3-88506-634-7



ISBN 978-3-96060-300-9



ISBN 978-3-88506-307-8



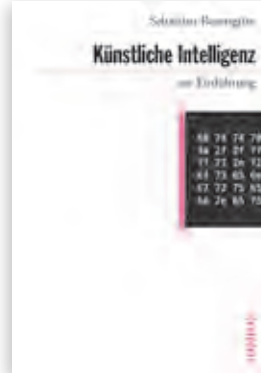
ISBN 978-3-88506-086-4



ISBN 978-3-88506-750-4



ISBN 978-3-88506-625-5



ISBN 978-3-96060-323-8



ISBN 978-3-96060-322-1



ISBN 978-3-88506-695-8



ISBN 978-3-96060-337-5



ISBN 978-3-88506-648-4



ISBN 978-3-88506-078-9



ISBN 978-3-88506-666-8



ISBN 978-3-88506-066-6



ISBN 978-3-88506-665-1



ISBN 978-3-96060-329-0



ISBN 978-3-88506-685-9



ISBN 978-3-96060-348-1



ISBN 978-3-88506-808-2

HAMBURG, WACHE 16

MICHAEL EHNERT

Buch-
Release
am 13. April
im St. Pauli
Theater



Ihr Kopf flog zur Seite, den Schlag hatte sie nicht kommen sehen. Das blondierte Haar schien für einen kurzen Augenblick zur Seite zu stehen, als gäbe es die Schwerkraft nicht oder als sei sie kurz außer Kraft gesetzt worden. Polle hatte es nur aus dem Augenwinkel wahrgenommen, aber angesichts der Ungeheuerlichkeit des Vorgangs doch in jedem Detail. Der Typ hatte ihr voll eine gezimmert. Keine Ohrfeige, sondern eine voll durchgezogene Rechte. Mit der Faust. Polle konnte spüren, wie sein Mund schlagartig trocken wurde, wie sein Magen sich verkrampfte, als hätte ein Teil des Schlages auch ihn erwischt. Er hatte gerade einen in zweiter Reihe geparkten Lieferwagen überholt. Der darf da gar nicht stehen. Bescheuerter Gedanke jetzt. Polle blickte in den Rückspiegel, konnte aber weder die Blonde im Mini-rock sehen, noch was der aufgebrachte Kerl mit ihr machte. Ihm blieb nichts weiter übrig, als ebenfalls in der zweiten Reihe zu parken. Im Streifenwagen hätte er jetzt das Blaulicht eingeschaltet, aber mehr als Warnblinker hatte sein eigener Wagen nicht zu bieten. Für einen kurzen Augenblick überlegte er noch, ob er nach seiner Dienstjacke greifen sollte oder wenigstens nach der Mütze, aber das Gefühl in seinem Bauch ließ keinen Zweifel daran, dass für derlei Förmlichkeiten keine Zeit war. Polle sprang aus seinem Wagen, hastete um den Lieferwagen herum und blickte zurück, die Straße hinunter. Und zu seiner Überraschung konnte er sehen, wie die blonde Prostituierte nun ihrerseits auf den Mann vor sich einschlug. Auge um Auge. Mit vollem Recht, keine Frage. Aber weder Polle noch der brutale Freier vor ihr hatten damit gerechnet. »Du abgefickter Scheißficker, du verfuckter Fotzenarsch!« Sie hielt sich nicht damit auf, ihn mit der Handtasche zu schlagen, wie man es in alten Filmen sehen kann, wo Frauen hilflos und schwach versuchten, sich zu behaupten. Sie schlug ihm ihre Faust ins Gesicht und versuchte ihm mit den Absätzen ihrer Stöckelschuhe in die Eier zu treten. Ein Bild, das Polle für einen kurzen Augenblick erst neu zusammensetzen musste. Als er den ersten Schritt machte, um die Straßenseite zu wechseln, rauschte ein Streifenwagen an ihm vorbei. Den hatte er nicht kommen sehen. Auch nicht gehört. Als hätten seine Sinne den Dienst eingestellt und nur den Fokus auf das prügelnde Pärchen zugelassen. Vierzig Zentimeter, vielleicht weniger. Durch die große Nähe fühlte es sich an, als raste der Streifenwagen mit Lichtgeschwindigkeit an ihm vorbei. Das Gefühl in Polles Bauch verwandelte sich in eine Schraubzwinge, und er musste zwei-, dreimal durchatmen, um sich überhaupt wieder bewegen zu können. Das Kreischen der abrupt abgebremsten Reifen vermischte sich mit den wütend ausgespuckten Beschimpfungen der blonden Furie ...

Hamburg, Wache 16



Presse-
schwerpunkt

Michael Ehnert
Hamburg, Wache 16

ca. 288 Seiten
Klappenbroschur, 21 x 15 cm
ca. 18,00 € [D]
Warengruppe 1 120 / 1 121
ISBN 978-3-96060-609-3
Erscheint im April



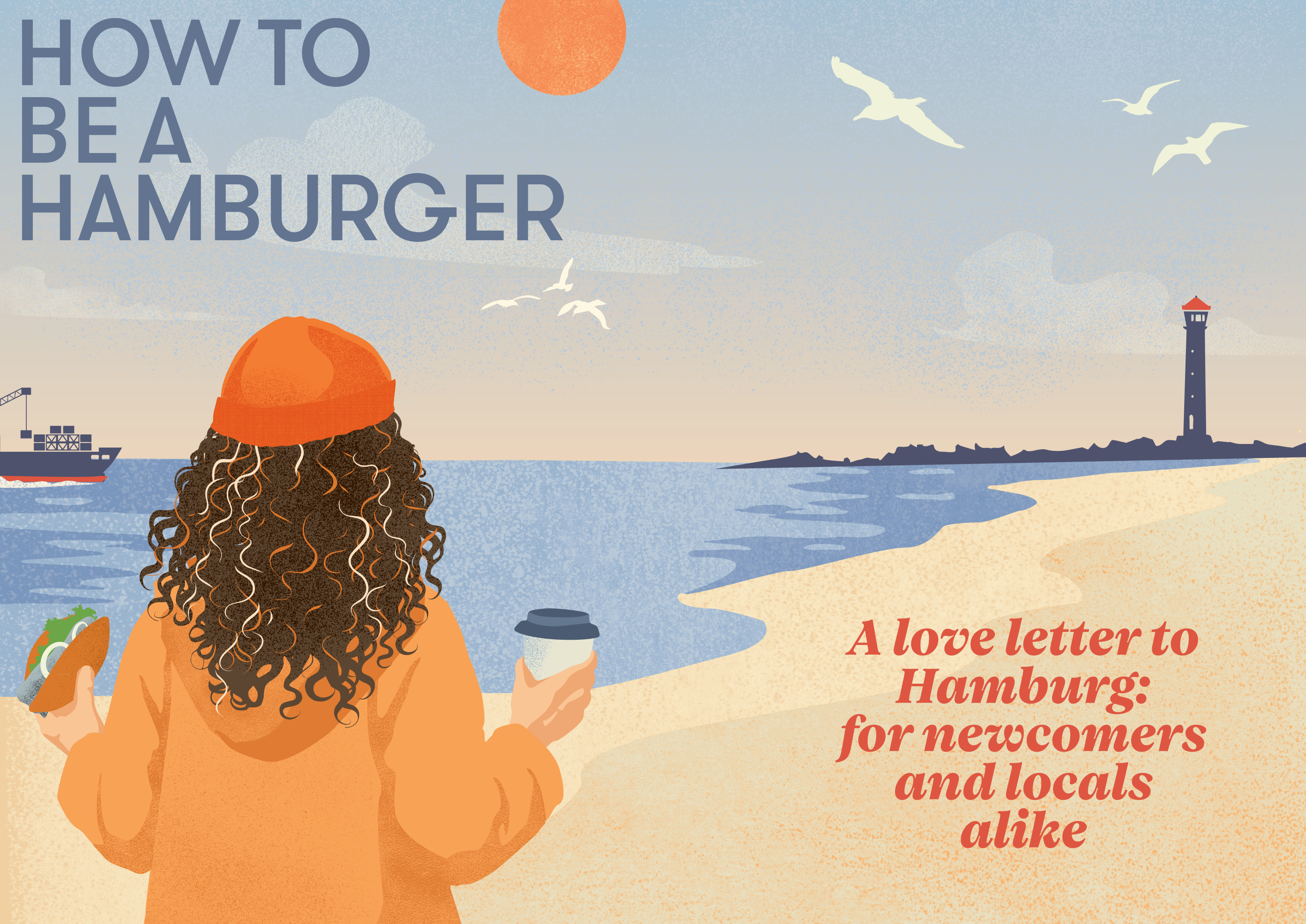
1976. Der 23-jährige Polle wird gegen seinen Willen an die härteste Polizeiwache des Landes versetzt: die 16 in Hamburg St.-Pauli. Was ihm hier im Einsatz begegnet, geht oft weit über die Grenze des Erträglichen hinaus: Verwahrlosung, Gewaltverbrechen, Missbrauch, Menschenhandel. Die in der Polizeischule erlernten Einsatzregeln erweisen sich auf dem Kiez als nahezu unbrauchbar, und die alteingesessenen 16er haben sich längst einen eigenen Moralkompass geschaffen. Zum Mentor wird Polle der erfahrene Straßenbulle Werner, der wie ein alter Westernsheriff ausschließlich nach seinen eigenen Regeln entscheidet. Und gleichzeitig hat der Leitwolf der 16er alles, was Polle sich wünscht: eine attraktive Ehefrau, zwei Kinder, ein eigenes Haus und nicht nur drei Sterne auf dem Diensthemd, sondern den uneingeschränkten Respekt der Straße.

Hamburg, Wache 16 ist ein groß angelegtes Zeit- und Sittengemälde der 1970er Jahre auf dem Hamburger Kiez und ein vielgestaltiges Epos aus dem Rot- und Blaulichtmilieu. Während um ihn herum der Krieg zwischen Zuhältern und Hells Angels eskaliert, muss Polle sich am Ende zwischen zwei Familien entscheiden: der eigenen und der Bullenfamilie.

Der Autor: Michael Ehnert (*1967) ist einer der vielseitigsten Hamburger Künstler – Schauspieler, Kabarettist, Regisseur, Produzent und Drehbuchautor. Er wurde mit dem Deutschen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis und dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet. Dem Publikum ist Ehnert u.a. durch seine legendären Arbeiten mit dem Bader-Ehnert-Kommando, seine preisgekrönten Solo-Performances, die Duo-Programme mit seiner Frau Jennifer und nicht zuletzt durch Fernsehrollen, u.a. im *Tatort* und in der Polizeiserie *Notruf Hafenkante*, bekannt.



HOW TO BE A HAMBURGER



*A love letter to
Hamburg:
for newcomers
and locals
alike*



How to Be a Hamburger



@hannahshamburg
(62k+ followers)
on instagram

Hannah Teslin
How to Be a Hamburger

ca. 200 Seiten mit ca. 300 Farbbabb.
Klappenbroschur, 21 x 15 cm
ca. 22,00 € [D]
Warengruppe 1 311
ISBN 978-3-96060-613-0
Erscheint im April



Moving to Hamburg, or trying to understand it beyond familiar clichés, can be both disorienting and rewarding. *How to Be a Hamburger* is a thoughtful, practical, and lightly humorous guide to life in Germany's most understated city, written for internationals, newcomers, and curious locals alike. Combining neighbourhood guides, cultural observations, and personal experience, Hannah Teslin explores what it means to arrive in Hamburg and gradually find a sense of belonging. The book explores everyday Hamburger Lingo, local habits, and city life, while offering insider perspectives on Hamburg's neighbourhoods, cafés, and more. Rather than a checklist or a traditional travel guide, *How to Be a Hamburger* offers an insider's view of the city as it is lived. It reflects on the small moments that shape daily life, its reserve, humour, and quiet warmth – through the lens of someone who came from abroad and chose to stay. A companion for anyone building a life in Hamburg, or for readers interested in seeing the city from a fresh, international perspective.

Kurztext: An insider's guide to Hamburg, blending neighbourhood portraits, cultural insight, and personal reflection, for internationals, newcomers, and anyone curious to experience the city beyond the surface.

The author: Hannah Teslin is a Canadian content creator who has called Hamburg home since 2014. Her Instagram account, @hannahshamburg (62k+ followers), is the largest English-language account focused on life in Hamburg.

Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?

Hauptfriedhof Altona

Bergedorf

Bergstedt

Bernadottestraße

Blankenese

Groß Flottbek

Alter Friedhof

Harburg

Alter und neuer

Friedhof Niendorf

Mennonitenfriedhof

Nienstedten

Ohlsdorf

Jüdischer Friedhof

Ohlsdorf

Öjendorf

Rahlstedt

Tonndorf

Volksdorf

Wohldorf-Ohlstedt





Hamburg, Rest in Peace

Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?



Thomas Schmidt
Hamburg, Rest in Peace
Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?

ca. 192 Seiten mit ca. 250 Farbbabb.
Klappenbroschur, 21 x 15 cm
ca. 22,00 € [D]
Warengruppe 1 311
ISBN 978-3-96060-610-9
Erscheint im April



Ob Ohlsdorf, Blankenese oder Nienstedten – Hamburgs Friedhöfe sind nicht nur Orte der Trauer, sondern bieten auch Pflanzen und Tieren abwechslungsreichen Lebensraum und der stressgeplagten Großstädterin Entspannung und Erholung. Mit ihrer vielgestaltigen Grab- und Gartenarchitektur sowie ihrem reichen Bestand an Skulpturen und Mahnmalen sind sie zugleich ein bedeutender Teil der Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt. Und nicht zuletzt sind sie Orte, an denen sich Stadtgeschichte entlang der Gräber bekannter Persönlichkeiten erzählen lässt.

Dieses Buch führt zu sechs staatlichen und zwölf konfessionellen Friedhöfen, auf denen bekannte Hamburgerinnen und Hamburger von Hans Albers bis Helmut Zacharias ihre letzte Ruhestätte gefunden haben. Neben allgemeinen Informationen, der jeweiligen Entstehungsgeschichte, besonderen Orten und der Friedhofsnatur konzentrieren sich die Texte vor allem auf die Biografien der bestatteten Persönlichkeiten. Über einhundert ihrer Grabstellen sind anhand von Friedhofsplänen und einem Register am Ende des Buchs leicht auffindbar. Exkurse, die sich dem Friedhof als Ort des kulturellen Gedächtnisses sowie als Natur- und Erholungsraum widmen, ergänzen die Darstellung der einzelnen Friedhöfe.

Kurztex: Ein Stadtführer zu Natur und Kultur von sechs staatlichen und zwölf konfessionellen Hamburger Friedhöfen. Mit über einhundert biografischen Skizzen.

Der Autor: Thomas Schmidt lebt als Biologe und Buchautor in Hamburg. Jedes Frühjahr veranstaltet er vogelkundliche Führungen auf dem Friedhof Ohlsdorf. Im Junius Verlag sind zahlreiche Bücher zur Hamburger Stadtnatur von ihm erschienen.



Knust **Rock 'n' Roll** **seit 1976**

**50 Jahre
Knust**



Knust
Rock 'n' Roll seit 1976



Knust
Rock 'n' Roll seit 1976

ca. 224 Seiten mit ca. 300 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 21,5 x 15 cm
ca. 25,00 € [D]
Warengruppe 1 964 / 1 965
ISBN 978-3-96060-612-3
Erscheint im Mai



Spätere Superstars wie R.E.M. vor nur 17 Neugierigen. Die minderjährige Björk, die nach ihrem Auftritt schnell ins Hotel gebracht werden musste – vom alten »Knust« gibt es viele Geschichten zu erzählen. Als der Club in grauer Vorzeit noch »Jazzhouse« hieß und sich an der Brandstwiete befand, traten hier u.a. Größen wie Albert Mangelsdorff und Chick Corea auf. Aber auch Hamburger Helden wie Inga Rumpf und Udo Lindenberg zeigten sich im engen Keller erstmals einem Publikum. Unter neuem Namen standen ab 1976 zunächst lokale Bands und Liedermacher auf der Bühne – die Losung: »Immer was los – nie Eintritt«. Mitte der Achtziger machte dann die Krise der Livemusik erfinderisch. Rund 1500-mal fand die legendäre Engtanzfete statt, bei der ein Alleintanzverbot herrschte. In den Neunzigern erfand der Club sich dann neu mit Auftritten von US-Folkrockern wie Heather Nova oder Jeff Buckley. Ende des Jahres 2001 aber war die Geschichte des »Knust« an alter Stelle vorbei, in der ehemaligen Rindermarkthalle im Schanzenviertel ging sie nach kurzer Zeit weiter.

Heute ist das »Knust« der Hamburger Liveclub mit dem vielfältigsten Programm, das in den sonnigen Monaten auch auf dem Lattenplatz davor stattfindet. Neben Pop, Punk und Indie-Rock würdigt der Club mit der Reihe »Jazzhouse« die eigene Vergangenheit, Attraktionen sind außerdem Veranstaltungen für lateinamerikanische und asiatische Communities. Und stets pflegt der Club den guten Kontakt zum Nachbarn auf der anderen Straßenseite: Auf Großbildleinwand laufen die Spiele des FC St. Pauli.

Kurztext: 50 Jahre »Knust« – die Geschichte eines Hamburger Clubs.

Die Autoren: Alf Burchardt, einst Redakteur bei *TEMPO* und *STERN*, veröffentlichte zuletzt mit Bernd Jonkmanns das Buch *LOGO. Ein Hamburger Club seit 1974*. Karsten Schölermann war Anfang der 1980er Jahre zunächst Musiker, betreibt das »Knust« seit 1983 und ist seit 1994 Mitinhaber des LOGO.

»Ein Aufklärungsbuch im besten Sinn:
Wissen über Drogen kann lebenswichtig sein.«
Der Spiegel

»Auch sehr junge Leser lernen hier gerne was.
Und solche, die nie Drogen nahmen, keine nehmen
und auch nie welche nehmen möchten.«
Süddeutsche Zeitung

»Ein kluges und interessantes Aufklärungsbuch [...] Besser kann man es fast nicht machen.«
ORF

»unaufgeregt und unkonventionell [...] nüchtern,
faktenreich, nicht verharmlosend, aber ohne erhobenen
Zeigefinger [...] Ältere Jugendliche oder Erwachsene,
die sich differenziert informieren wollen, finden in dem
aufwändig gestalteten Handbuch mit magazinartigem
Layout auf alle denkbaren Fragen rund um das Thema
Drogen eine passende Antwort.«
Psychologie heute

»Was dieses von anderen Fachbüchern unterscheidet,
ist die magazinartige Aufmachung mit hochwertigen
Fotografien und Grafiken sowie die Sprache,
die auch für junge Menschen und Laien lesbar und
verständlich ist.«

*ginko Stiftung für Prävention, Landeskoordinierungsstelle
für Suchtvorbeugung, NRW*

High Sein

Ein Aufklärungsbuch



Jörg Böckem/Henrik Jungaberle
High Sein
Ein Aufklärungsbuch

320 Seiten mit ca. 150 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur, 22 x 15,5 cm
ca. 24,00 € [D]
Warengruppe 1 481 / 1 933
ISBN 978-3-96060-611-6



Der Konsum von psychoaktiven Substanzen, legalen wie illegalen, ist eine gesellschaftliche Realität und eine große Herausforderung – für die Konsumierenden, aber auch für ihr Umfeld und die Gesellschaft. Je mehr wir über Drogen wissen, desto besser können wir mit ihnen umgehen und Schäden vermeiden.

High Sein – Ein Aufklärungsbuch ist in Fachkreisen ein Referenzwerk zum Thema, es verbindet Erfahrungsberichte von jungen Konsumierenden mit wissenschaftlichen Informationen über Wirkungen, Nebenwirkungen und Risiken unterschiedlicher Substanzen und aktuelle Forschungsergebnisse mit konkreten Tipps zu Prävention, Harmreduktion, Safer Use und Erster Hilfe. Ein Handbuch für alle, die sich ein umfassendes Bild von psychoaktiven Substanzen, von Rausch und Abhängigkeit, von integrierten und risikohaften Konsumformen machen wollen.

Die Autor*innen: ZEIT- und SPIEGEL-Journalist Jörg Böckem hat lange unterschiedliche psychoaktive Substanzen konsumiert. Er hält Lesungen und Vorträge an Schulen und Universitäten, in Gefängnissen und Suchthilfeeinrichtungen. Dr. Henrik Jungaberle forscht am Universitätsklinikum Heidelberg zum nachhaltigen Umgang mit psychoaktiven Substanzen im Alltag und in der Psychotherapie. Die Studierenden Julia Kluttig und Immanuel Jork haben für das Buch Interviews mit jungen Substanzgebrauchenden geführt.



Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel



5. Auflage

Frank Wippermann
Bergführer Hamburg
80 Touren und 89 Gipfel

5., aktualisierte Auflage
224 Seiten mit
ca. 200 s/w-Abbildungen
Klappenbroschur, 18,5 x 14 cm
18,00 € [D]
Warengruppe 2 320
ISBN 978-3-96060-537-9
Erscheint April 2026

in Kooperation mit:

Hamburger Abendblatt



Flacher als Hamburg geht nicht? Irrtum! Denn es gibt nicht nur die Harburger Berge und die Gipfel am Geesthang wie die Fischbeker Glatze oder den Falkenstein. Nein, vom Doktorberg über den Energieberg bis zum Fuchsberg hat Hamburg einige stattliche Erhebungen mehr zu bieten – so viele, dass es locker für einen Bergführer reicht, der norddeutsche Kraxler in achtzig Touren auf die vielen bislang unentdeckten Gipfelpunkte der Hansestadt bringt. Dabei wird jede der Strecken ausführlich beschrieben, eine Karte gibt jeweils einen Überblick über den Tourenverlauf und ein Höhenprofil über die zu erwartenden Steigungen. Außerdem verrät ein Steckbrief Länge und Dauer der Tour, die zu bewältigenden Höhenmeter im Auf- und Abstieg sowie die Erreichbarkeit mit dem HVV. Hinweise auf grandiose Ausblicke, Einkehrmöglichkeiten und Besonderheiten am Wegesrand sowie Fotos vermitteln bei jeder Tour einen Eindruck vom Lohn des Aufstiegs.

Beschrieben wird das alles natürlich mit dem nötigen Ernst, vor allem wenn es um die eher ungewöhnlichen Berge – den Pinnasberg, den Hamburger Berg oder die Bullerberge – geht und die Berggänger erfahren, warum sie das Hamburger Matterhorn nicht besteigen dürfen, welches die Seven Summits (die höchsten Gipfel der sieben Bezirke) sind, wie die Berge in Hamburg entstanden sind und warum Hamburg sich die steilste deutsche Millionenstadt nennen darf. Also festes Schuhwerk anziehen, Rucksack packen und los geht's: Wer alle Touren in diesem Buch absolviert hat, wird 89 Gipfel erklommen, 198 Kilometer und allein bergauf mehr als 3800 Höhenmeter hinter sich gebracht haben.

Kurztext: Vom Doktorberg über den Energieberg bis zum Fuchsberg – 80 Bergtouren in Hamburg und Umgebung.

Der Autor: Frank Wippermann, geb. 1962 in Osnabrück (am Wiehengebirge), lebt als Organisationsberater in Hamburg. Der leidenschaftliche Bergsteiger stand auf einigen 5000ern, vielen 4000ern und ungezählten 3000ern. Für dieses Buch hat er nun die Bergwelt Hamburgs entdeckt und beschrieben.



Der Hamburger
Das Buch der Stadt



2. Auflage

Der Hamburger
Das Buch der Stadt

2. Auflage
ca. 240 Seiten mit
ca. 250 Farabbildungen
Hardcover, 24,5 x 28 cm
ca. 49,90 € [D]
Warengruppe 1 350 / 1 351
ISBN 978-3-96060-550-8
Bereits erschienen

in Kooperation mit:

Der
Hamburger

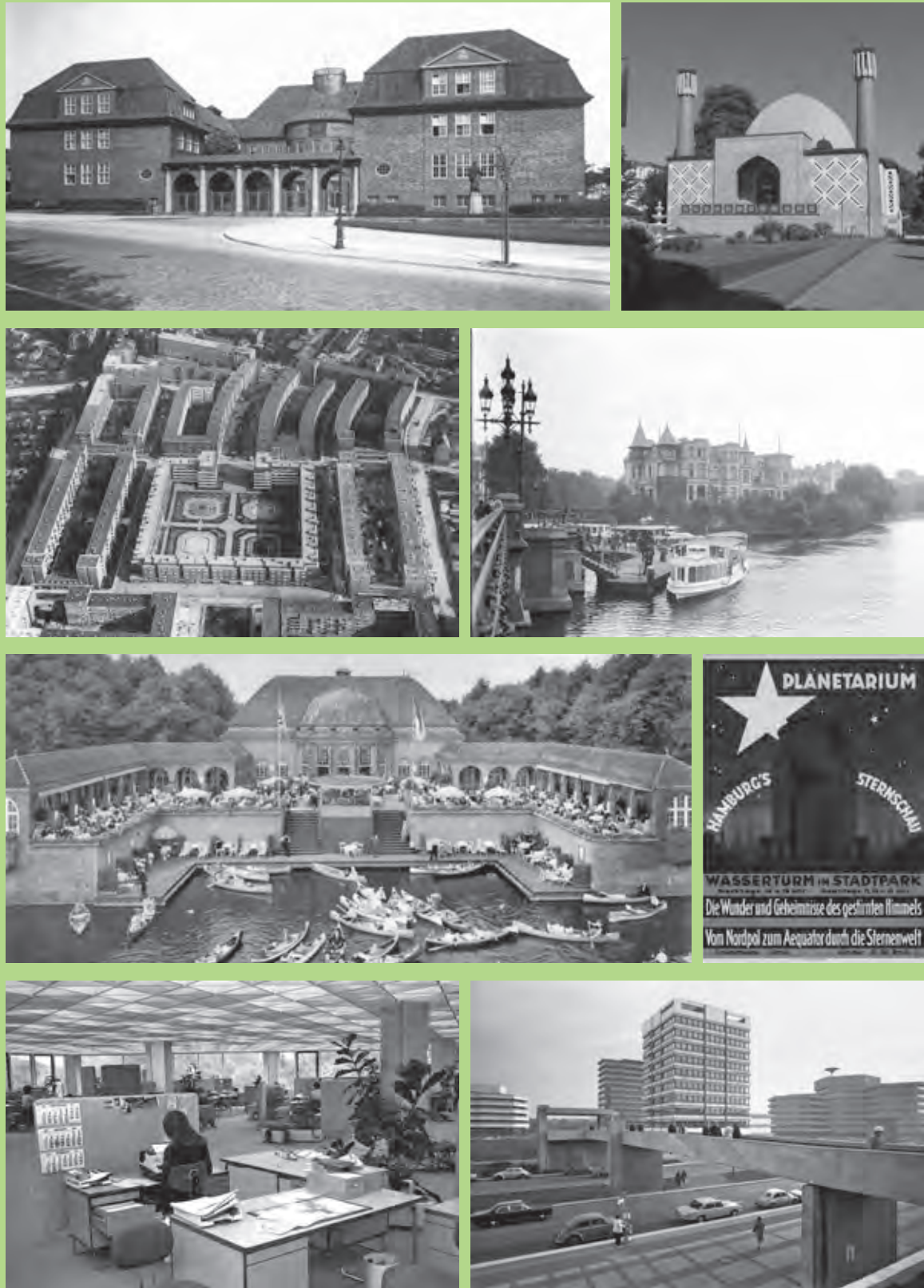


Verliebt in die schönste Stadt. An der Elbe. So herrlich subjektiv. DER HAMBURGER ist als größtes Magazin der Stadt – erscheint im Überformat – schon seit 2008 verliebt. Die vielen opulenten und oft auch überraschenden Fotostrecken, die mit modern-leichtem State of the Art-Layout viel Platz und fotografische Wertschätzung erfahren, sind der Erfolgsgarant für die Publikationen des Verlags. Matthias Plander ist auch Hamburger. Und Fotograf. Unter dem Hashtag »#hamburg_views« postet er auf Instagram für Abertausende von Fans anspruchsvoller Hamburg-Fotografie fast täglich. Plander und DER HAMBURGER – das passt. Mehrfach sind Fotostrecken von ihm im HAMBURGER mit großem Erfolg und enormer Resonanz veröffentlicht worden. Nun haben sich Verlag und Fotograf zusammengetan. Für eine echte Liebeserklärung. Mit auf Bildunterschriften reduzierten Texten erhalten Planders Fotos den Platz, der sie scheinen lässt. Herausgekommen ist ein Bilderbuch in vier Jahreszeiten, das es leicht macht, sich in Hamburg zu verlieben. Oder die Liebe zu erneuern.

Kurztext: DER HAMBURGER als größtes Magazin der Stadt zeigt in diesem Bildband auf 240 Seiten Fotografien von Matthias Plander. Ein Coffee Table Book, das nirgends fehlen darf, wo Hamburg auf den Tisch kommt.

Der Fotograf: Matthias Plander, Jahrgang 1969, ist Kommunikationsdesigner und Fotograf, lebt und fotografiert zu jeder Tages- und Nachtzeit in Hamburg. Seit 2018 postet er auf Instagram für seine wachsende Gefolgschaft unter dem Hashtag »#hamburg_views« seine bildgewaltigen Stadtansichten.

Winterhude & Uhlenhorstbuch



Christa Bergkemper /
Christma Boon / Marco Hosemann /
Christin Springer
Winterhude & Uhlenhorstbuch
ca. 192 Seiten mit 220 s/w-Abb.
Klappenbroschur, 17 x 13 cm
18,00 € [D]
Warengruppe 2 310
ISBN 978-3-88506-758-0
Erscheint im April



Mit dem Winterhude & Uhlenhorstbuch in der Jackentasche lassen sich die beiden Stadtteile nordöstlich der Außenalster in sechs Spaziergängen erkunden. Unweit des Winterhuder Marktplatzes befinden sich im Bleicherviertel die ältesten erhaltenen Gebäude Winterhudes, rund um den Mühlenkamp sind umgenutzte Fabrikbauten und ein beliebtes Gründerzeitviertel zu entdecken. Um Neues Bauen und avantgardistische Bürobauten geht es bei den Rundgängen durch die Jarrestadt und die City Nord, während in Uhlenhorst die exklusiven Villen westlich des Hofwegs und die bescheideneren Bauten östlich davon für Kontraste sorgen. Erholung bietet danach ein Spaziergang durch den Stadtpark, für vertiefende Information sorgen Exkurse u.a. über den Alltag im Uhlenhorster Waisenhaus, lebensgefährliche Schulwege im 19. Jahrhundert und Autorennen im Stadtpark. Ergänzt werden die Rundgänge durch eine Chronik, die einen schnellen Überblick über die Geschichte Winterhudes und Uhlenhorsts verschafft. Am Ende der Touren finden sich Tipps zu Einkehr- und Einkaufsmöglichkeiten sowie den kulturellen Einrichtungen der Stadtteile.

Kurztext: Sechs Spaziergänge samt kundiger Vertiefung der stadtteilprägenden Themen durch die beiden Stadtteile nordöstlich der Außenalster.

Die Autorinnen: Christa Bergkemper studierte Geschichte, Volkskunde und Museumsmanagement und hat mit Christma Boon den Kinderstadtführer »Augen auf! Wir entdecken Hamburg« veröffentlicht. Christma Boon studierte Psychologie, Soziologie und Museumsmanagement und war viele Jahre in der Erwachsenenbildung tätig. Marco Hosemann studiert Urban Design an der HafenCity Universität Hamburg und arbeitet als freier Referent u.a. für die HafenCity Hamburg GmbH. Christin Springer studierte Geschichte, Kunstgeschichte und Neuere deutsche Literatur und arbeitet als freiberufliche Lektorin in Hamburg.

Hamburg Bücher



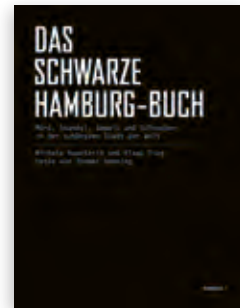
978-3-96060-601-7, 22 €



978-3-96060-581-2, 16 €



978-3-96060-586-7, 18 €



978-3-88506-754-2, 16.90 €



978-3-96060-609-3, ca. 18 €



978-3-88506-049-9, 14,90 €



978-3-96060-509-6, 30 €



978-3-96060-543-0, 28 €



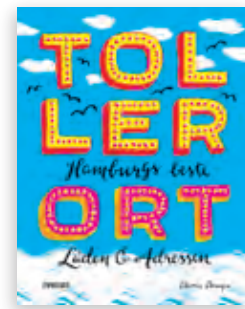
978-3-96060-585-0, 10 €



978-3-96060-513-3, 19,90 €



978-3-88506-466-4, 14,90 €



978-3-88506-035-2, 14,90 €



978-3-88506-785-6, 9,90 €

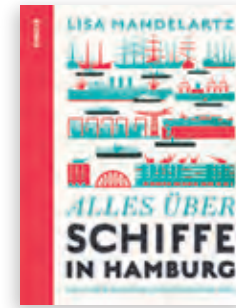
Hamburg Stadtführer



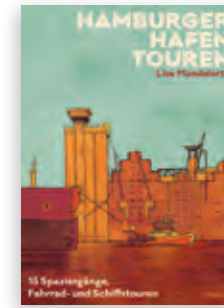
978-3-96060-608-6, ca. 20 €



978-3-96060-610-9, ca. 22 €



978-3-96060-598-0, 24 €



978-3-96060-566-9, 22 €



978-3-96060-553-9, 24 €



978-3-96060-521-8



978-3-88506-815-0



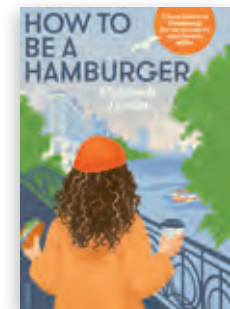
978-3-88506-779-5, je 18 €



978-3-96060-565-2, 18 €



978-3-96060-584-3, 28 €



978-3-96060-613-0, 22 €



978-3-96060-555-3, 20 €



978-3-96060-537-9, 18 €



978-3-96060-554-6, 18 €



978-3-96060-567-6, 20 €



978-3-96060-582-9, 20 €



978-3-88506-803-7, 12 €



978-3-88506-463-3, 30 €



978-3-88506-099-4, 9,90 €



978-3-96060-532-4, 24,90 €



978-3-96060-569-0, 29,90 €



978-3-88506-058-1, 18 €



978-3-88506-495-4, 9,90 €



978-3-88506-479-4, 22 €



978-3-88506-097-0, 22 €



978-3-88506-438-1, 22 €



978-3-96060-604-8, ca. 12 €



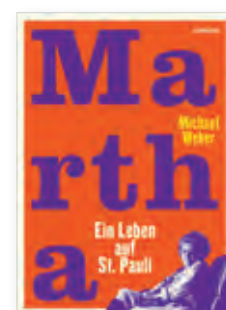
978-3-96060-527-0, 22,90 €



978-3-96060-529-4, 9,90 €



978-3-96060-559-1, 16 €



978-3-96060-523-2, 16,80 €



978-3-96060-548-5, 18 €



978-3-88506-586-9, 29,90 €



978-3-96060-507-2, 16,80 €



978-3-96060-538-6, 22 €



978-3-96060-534-8, 8 €



978-3-96060-563-8, 25 €

Hamburg Bildbände



978-3-96060-541-6, 49,90 €



978-3-96060-504-1, 49,90 €



978-3-96060-572-0, 34 €



978-3-96060-531-7, 29,90 €



978-3-96060-580-5, 24,90 €



978-3-96060-605-5, 34,90 €



978-3-96060-607-9, ca. 49,90 €



978-3-96060-590-4, 26,80 €



978-3-96060-579-9, 24,90 €



978-3-96060-545-4, 24,90 €



978-3-96060-588-1, 35 €



978-3-96060-596-6, 24 €



978-3-96060-612-3, ca. 25 €



978-3-96060-573-7, 38 €



978-3-96060-540-9, 24,90 €



978-3-96060-514-0, 24,90 €



978-3-88506-033-8, 24,90 €



978-3-96060-589-8, 29,90 €



978-3-96060-558-4, 44,00 €



978-3-96060-533-1, 39,90 €



978-3-96060-594-2, ca. 24,90 €



978-3-88506-096-3 978-3-96060-556-0, je 19,90 €



978-3-96060-593-5, 38 €



978-3-96060-550-8, 49,90 €



978-3-96060-560-7, 19,90 €



978-3-88506-094-9, 24,00 €



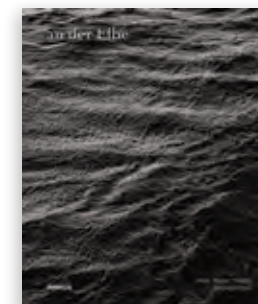
978-3-88506-042-0, 9,90 €



978-3-88506-031-4, 9,90 €



978-3-88506-799-3, 14,90 €



978-3-88506-762-7, 24,90 €



978-3-96060-597-3, 49,90 €



978-3-96060-603-1, 12 €



978-3-88506-802-0, 49,90 €



978-3-96060-517-1, 49,90 €



978-3-88506-728-3, 49,90 €



978-3-96060-606-2, 49,90 €



978-3-96060-562-1, 24,90 €



978-3-88506-056-7, 19,90 € 978-3-88506-055-0, 24,90 €



978-3-88506-772-6, 69,90 €



978-3-96060-571-3, 28 €

Lübeck Bücher



978-3-96060-587-4, 19,90 €



978-3-96060-578-2, 44 €



978-3-96060-561-4, 44 €



978-3-96060-542-3, 44 €



978-3-96060-530-0, 44 €



978-3-88506-773-3, 19,90 €



978-3-96060-544-7, 29,90 €



978-3-88506-962-1, 14,90 €



978-3-88506-967-6, 19,90 €

STADTTEIL BÜCHER



978-3-88506-775-7, 18 €



978-3-88506-497-8, 18 €



978-3-96060-520-1, 18 €



978-3-88506-776-4, 18 €



978-3-88506-022-2, 18 €



978-3-88506-496-1, 18 €



978-3-88506-045-1, 18 €



978-3-88506-043-7, 18 €



978-3-88506-059-8, 18 €



978-3-88506-028-4, 18 €



978-3-88506-757-3, 18 €



978-3-88506-024-6, 18 €



978-3-88506-758-0, 18 €



978-3-96060-539-3, 14 €



978-3-96060-583-6, 14 €



ISBN 978-3-96060-602-4, 10 €



978-3-88506-098-7, 14 €



978-3-88506-961-4, 14 €



978-3-88506-781-8, 14 €



978-3-96060-582-9, 20 €



978-3-88506-770-2, 20 €



978-3-96060-511-9, 20 €



978-3-96060-547-8, 20 €



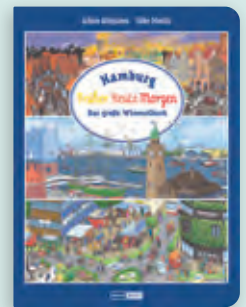
978-3-96060-568-3, 18 €



978-3-96060-536-2, 14,90 €



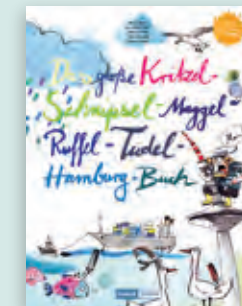
978-3-96060-515-7, 24,90 €



978-3-96060-524-9, 14,90 €



978-3-96060-501-0, 19,90 €



978-3-88506-759-7, 5 €



978-3-96060-552-2, 7,90 €

Human Empire & Junius Verlag

HAMBURGER NOTIZEN

Freundliche Fische, große Pötte, ein Paar in Ringelshirts mit Hund und ein Kapitän, der sein Boot sicher über die nächtliche Elbe steuert: Mit diesen vier Notizbüchern erweitern wir die Hamburg-Kollektion von Human Empire um ein nützliches Alltagsaccessoire. 19 x 14 Zentimeter und mit lässt sich darin das in Ham- halten wie die vielen Dinge,

Taschentauglich im Format feinem Blankopapier, burg Erlebte genauso fest- die erledigt sein wollen.

PREISSENKUNG!
10 EURO!



Notizbuch Schiffe

Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-575-1

10 €



Notizbuch Fische

Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-574-4

10 €



Notizbuch Paar mit Hund

Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-576-8

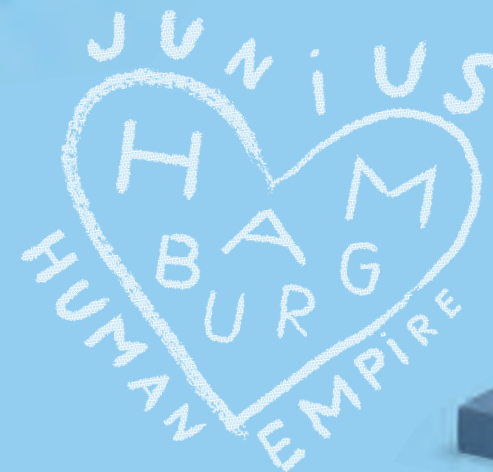
10 €



Notizbuch Kapitän

Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-577-5

10 €



POSTKARTEN

Hamburg Kollektion



Rainbow olive
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54331-2



Rainbow hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54332-9



Come as You are
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54333-6



Scheiß Schlick
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54334-3



Höchste Gebäude
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54335-0



Matrose rosa
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54336-7



Elbphilharmonie & Sonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54337-4



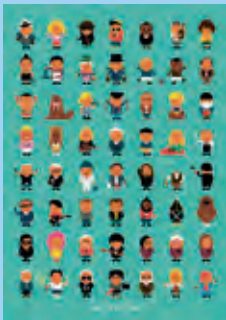
Stadtteilkarte weiss
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54338-1



Stadtteilkarte hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54339-8

POSTKARTEN

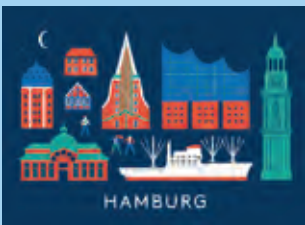
Unsere Klassiker



Hamburger Leude
Design: Malte Kaune / Human Empire
EAN: 07-54566-54257-2



Hamburg Erklärbuch
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54263-3



Rund um Hamburg
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54300-8



Hamburg Fische Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54312-1



Hamburg Fische Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54313-8



Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54324-4



Hamburg Grösse Stettin
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54322-0



Hamburg City
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54258-9



Hamburg Hafen
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54262-6



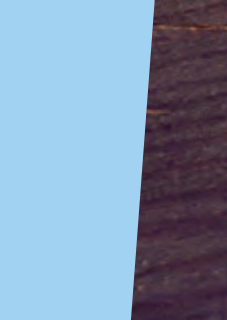
Schiffe Petrol
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54303-9



Rettungsring
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54275-6



Hamburg Kapitän & Möwe 1
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54282-4



Hamburg Sehenswürdigkeiten
Design: Malte Kaune / Human Empire
EAN: 07-54566-54256-5



Hamburg Kapitän & Möwe 2
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54259-6



Alle Postkarten gedruckt auf stabilem, ungestrichenem Natur-Offsetpapier.



Hamburg Elbsonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54316-9



Hamburg 3 Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54317-6



Hamburg Schiffe Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54315-2



Hamburg Junges Paar
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54309-1



Hamburg Jörn Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54321-3



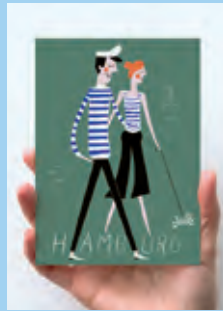
Hamburg Elbe Alster
Design: Zwox
EAN: 07-54566-54261-9



Hamburg Jörn Grösse Hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54318-3



Hamburg Jörn Grösse Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54319-0



Hamburg Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54325-1



Hamburg Jörn Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54323-7



Hamburg Dampfer Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54326-8



Hamburg Dampfer Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54329-9



Hamburg Nacht
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54308-4

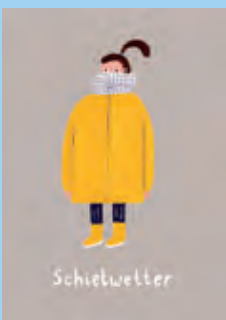


Hamburg Tag
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54310-7



Hamburg Michel & Häuser
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54311-4

Alle Postkarten:
0,60 € (UVP 1,40 €)
1VE = 10 Stk.



Möwen
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54277-0



Schietwetter
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54273-2



Maulwurf am Millerntor
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26505-4



Wal in der Werft
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26509-2



Elefant am Elbstrand
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26501-6



Fuchs mit Franzbrötchen
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26502-3

Hamburg

Postkarten | Gudrun Petersen
Netto-EK 0.50 Euro | 1 VE = 10 Stk.



Elbtunnel, EAN 40-40457-26716-4



Krane, EAN 40-40457-26708-9



Außenalster, EAN 40-40457-26706-5



Schilderwald, EAN 40-40457-26707-2



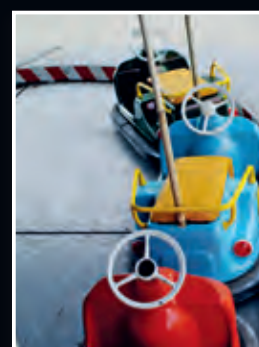
Hafengeburtstag, EAN 40-40457-26711-9



Cap San Diego & Rickmer Rickmers,
EAN 40-40457-26714-0



Hamburger Dom, EAN 40-40457-26709-6



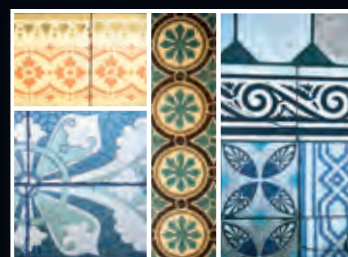
Autoscooter, EAN 40-40457-26710-2



Dockland, EAN 40-40457-26703-4



Dammtorbahnhof, EAN 40-40457-26702-7



Kacheln, EAN 40-40457-26712-6



Falkensteiner Ufer, EAN 40-40457-26700-3



Elbstrand, EAN 40-40457-26715-7



Treppenhaus, EAN 40-40457-26705-8



Elbfähre, EAN 40-40457-26713-3



Alsterkanal, EAN 40-40457-26701-0



Binnenalster, EAN 40-40457-26704-1

St. Pauli Fotografien 1975 – 1985



Der Kuss, EAN 40-40457-26802-4



Luftgitarre,
EAN 40-40457-26809-3



Hotpants & Highheels,
EAN 40-40457-26800-0



Erotic Shop,
EAN 40-40457-26811-6



Wimmelbild, EAN 40-40457-26810-9



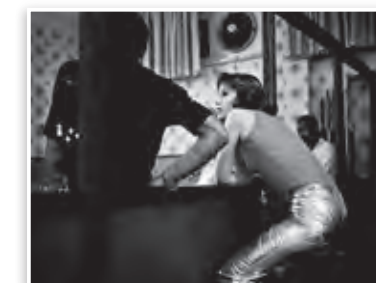
Safari, EAN 40-40457-26803-1



Müllentsorgung,
EAN 40-40457-26805-5



Peterwagen, EAN 40-40457-26806-2



Diskohose, EAN 40-40457-26808-6



Luden, EAN 40-40457-26812-3



Alte Herren, EAN 40-40457-26804-8



Junge mit Eis,
EAN 40-40457-26807-9



Kartons, EAN 40-40457-26813-0



Pärchen mit Mercedes, EAN 40-40457-26801-7

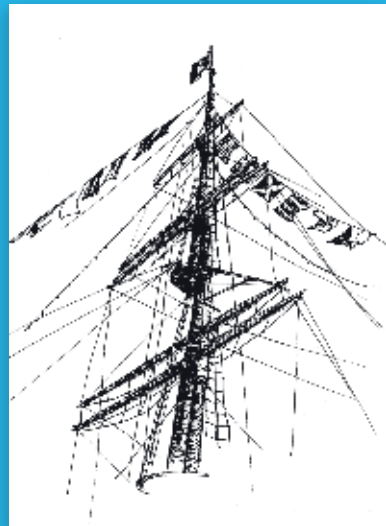


Sketching Hamburg – Postkarten

Netto-EK 0,50 € (1 VE = 10 Stk.)



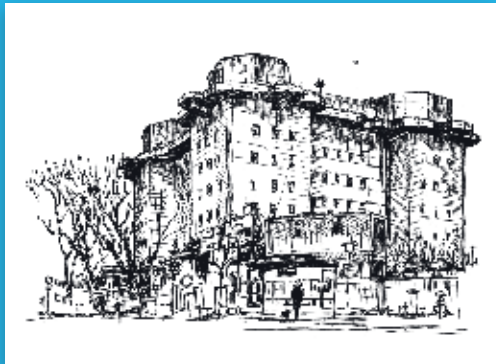
Hanseplatte, EAN 40-40457-26601-3



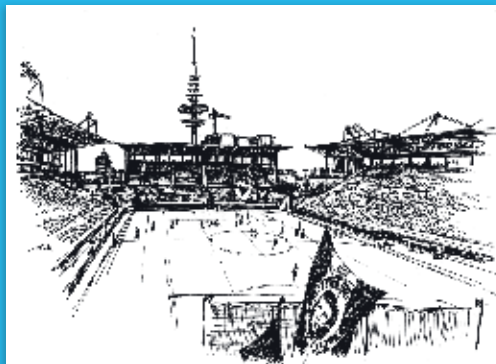
Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26605-1



Elbstrand, EAN 40-40457-26608-2



Bunker, EAN 40-40457-26607-5



Millerntor-Stadion, EAN 40-40457-26600-6



Treppenviertel, EAN 40-40457-26609-9



Elb-Collage, EAN 40-40457-26602-0



Elbphilharmonie, EAN 40-40457-26603-7



Hauptbahnhof, EAN 40-40457-26606-8

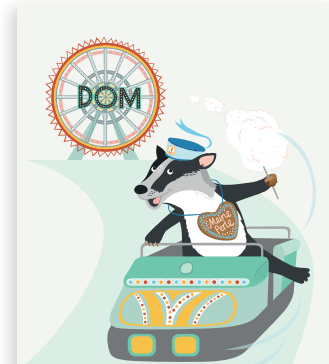


Schanzenpark, EAN 40-40457-26610-5



Osterstraße, EAN 40-40457-26611-2

Karin Lindeskov Hamburg-ABC: Postkarten



Dachs auf dem Dom

40-40457-26510-8 Dachs auf dem Dom



Elefant am Elbstrand

40-40457-26501-6 Elefant am Elbstrand



Fuchs mit Franzbrötchen

40-40457-26502-3
Fuchs mit Franzbrötchen



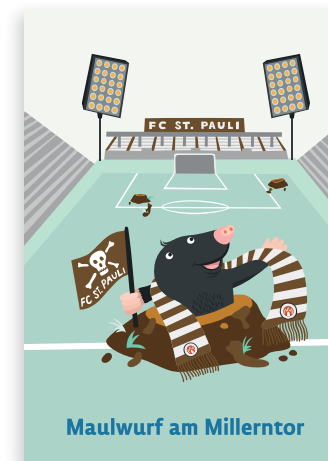
Giraffe am Grindel

40-40457-26503-0 Giraffe am Grindel



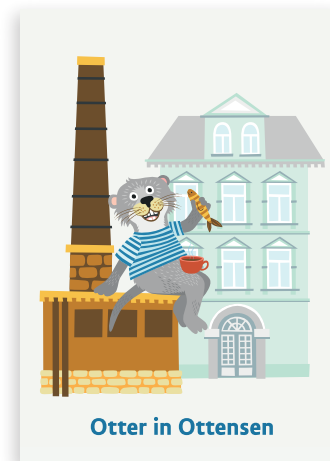
Krokodil am Kran

40-40457-26504-7 Krokodil am Kran



Maulwurf am Millerntor

40-40457-26505-4
Maulwurf am Millerntor



Otter in Ottensen

40-40457-26500-9 Otter in Ottensen



Pinguin im Peterwagen

40-40457-26506-1
Pinguin im Peterwagen



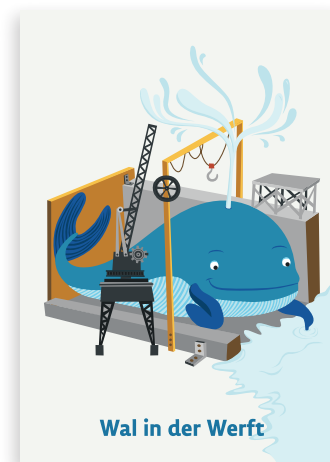
Qualle mit Quetschkommode

40-40457-26507-8
Qualle mit Quetschkommode



Schwein bei Schietwetter

40-40457-26508-5
Schwein bei Schietwetter



Wal in der Werft

40-40457-26509-2 Wal in der Werft



Hamburg Vintage

JUNIUS
Thomas Henning

JUNIUS & bildflut

Hamburg Vintage ist eine Kooperation der Verlage bildflut und Junius. Die Bildauswahl der gemeinsamen Postkarten-Edition konzentriert sich auf zwei herausragende Hamburg-Fotografen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – Walter Lüden und Thomas Henning.



Bodenständer

- Bodenständer mit Gummirollen und Beschwerungsplatte
- 60 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a./Junius/Thomas Henning)
- 120 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Tischständer

- 30 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. oder Junius/Thomas Henning oder je 15 Motive bildflut/Junius gemischt)
- 60 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Freie Auswahl

- VE = 10 Postkarten
- Mindestbestellmenge 12 VEs (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Versandkosten Mindestbestellmenge: 1,90 €



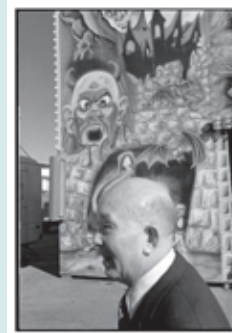
40-40457-26431-6 Fabrik



40-40457-26432-3 Party



40-40457-26433-0 Dekoration



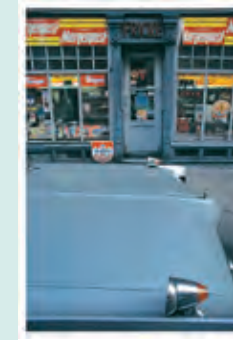
40-40457-26434-7 Geist



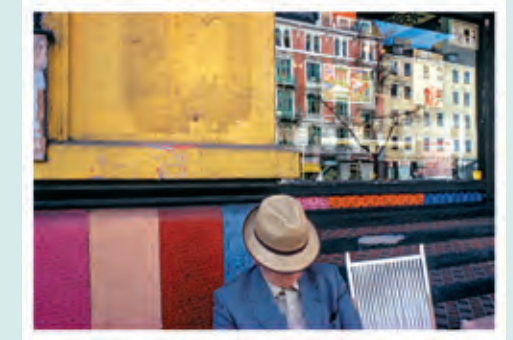
40-40457-26400-2 Cowboy



40-40457-26402-6 Imbiss



40-40457-26404-0 Kiosk



40-40457-26407-1 Schulterblatt



40-40457-26405-7 Alsterpavillon



40-40457-26406-4 Schanzenstraße



40-40457-26408-8 Schnee



40-40457-26409-5 Softeis



40-40457-26420-0 Wurstverkäufer



40-40457-26421-7 Tankstelle



40-40457-26422-4 Haus 73



40-40457-26411-8 Palmen



40-40457-26423-1 Käfer



40-40457-26424-8 Musiker



40-40457-26425-5 Ford Taunus 17M



40-40457-26412-5 Kommentar



40-40457-26426-2 Flora



40-40457-26427-9 Kühlhaus



40-40457-26429-3 Fotoautomat



40-40457-26413-2 Torte



40-40457-26414-9 Fischmarkt



40-40457-26415-6 Fotograf



40-40457-26416-3 Parklücke

Hamburg vintage

bildflut Walter Lüden u.a



40-40457-26303-6 Kennedybrücke



40-40457-26308-1 Blauer Peter



40-40457-26305-0 Große Bleichen



40-40457-26323-4 Jungfer



40-40457-26324-1 Stadtrundfahrt



40-40457-26325-8 Silbersack



40-40457-26330-2 Reeperbahn



40-40457-26309-8 Café Keese



40-40457-26306-7 Gaststätte



40-40457-26326-5 Hamburg holt Bier



40-40457-26328-9 Autoscooter



40-40457-26333-3 VW Käfer auf Sylt



40-40457-26331-9 Neuer Wall



40-40457-26304-3 Gangway



40-40457-26311-1 Anleger Blankenese



40-40457-26312-8 Deichtorhallen



40-40457-26318-0 Hafenrundfahrt



40-40457-26327-2 Pütt un Pann



40-40457-26334-0 Mitropa-Nachtzug



40-40457-26335-7 Schlepper



40-40457-26313-5 Alsterarkaden



40-40457-26316-6 Binnenhafen 1872



40-40457-26317-3 Hafen 1955



40-40457-26320-3 Schaufenster



40-40457-26321-0 Großer Burstah



40-40457-26322-7 Kinder & Schwäne



40-40457-26336-4 VW Bulli



40-40457-26337-1 Alsterpavillon



40-40457-26332-6 Hafen um 1960



40-40457-26339-5 Kunsthalle um 1870



40-40457-26338-8 Kinder in Blankenese

A		B		C		D		E		F		G		H		I/J		K
Theodor W. Adorno von Gerhard Schweppenhäuser 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-671-2		Ästhetische Bildung von Iris Laner 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-300-9		Ernst Cassirer von Heinz Paetzold 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-371-1		Charles Darwin von Julia Voss 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-654-5		Meister Eckhart von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-944-7		Feministische Theorien von Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-648-4		Theorien der Gabe von Iris Därmann 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-675-0		Jürgen Habermas von Mattias Iser und David Strecker 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-668-2		ERSCHEINT IM APRIL Ideologie und Ideologiekritik von Christoph Henning ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-326-9		Immanuel Kant von Arno Schubbach 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-331-3
NA Giorgio Agamben von Eva Geulen 4. Aufl., ca. ,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-670-5		Augustinus von Johann Kreuzer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-609-5		Stanley Cavell von Elisabeth Bronfen 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-608-8		Charles Darwin von Julia Voss 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-654-5		Theorien des Eigentums von Niklas Angebauer und Tilo Wesche 17,90 € [D] ISBN 978-3-96060-340-5		Fernsehtheorie von Lorenz Engell 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-692-7		Hans-Georg Gadamer von Udo Tietz 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-612-5		Stuart Hall und die Cultural Studies von Sauli Havu und Juha Koivisto 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-343-6		Philosophie der internationalen Politik von Frank Dietrich und Véronique Zanetti 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-081-9		Kapitalismus von Julian L. Garritzmann 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-335-1
Hans Albert von Eric Hilgendorf 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-943-0				Chinesische Gegenwartphilosophie von Fabian Heubel 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-745-0		Donald Davidson von Kathrin Glür 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-889-1		Mircea Eliade von Richard Reschika 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-960-7		Filmtheorie von Thomas Elsaesser und Malte Hagener 6. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-078-9		Theorien der Gegenwartskunst von Juliane Rebentisch 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-697-2		Donna Haraway von Katharina Hoppe 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-333-7		Theorien der Intersektionalität von Katrin Meyer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-782-5		Hans Kelsen von Horst Dreier 2. Aufl., ca. 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-336-8
Analytische Philosophie von Albert Newen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-611-8		Jean Baudrillard von Falko Blask 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-067-3		Degrowth/Postwachstum von Matthias Schmelzer und Andrea Vetter 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-307-8		Drogen von Magaly Tornay und Beat Bächli 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-351-1		Norbert Elias von Ralf Baumgart und Volker Eichener 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-070-3		Formen philosophischer Schriften von Werner Stegmaier 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-320-7		Arnold Gehlen von Christian Thies 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-329-2		Friedrich A. von Hayek von Hans Jörg Hennecke 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-655-2		Islam von Peter Heine 2. Aufl., 12,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-365-0		Sören Kierkegaard von Konrad P. Liessmann 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-625-5
Anarchismus von Daniel Loick 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-768-9		Begriffsgeschichte von Ernst Müller und Falko Schmieder 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-317-7		Clausewitz von Sebastian Schindler 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-309-2		Émile Durkheim von Heike Delitz 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-068-0		Theorien der Entfremdung von Christoph Henning 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-704-7		Theorien der Fotografie von Peter Geimer 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-666-8		Philosophie des Geistes von Jasper Liptow 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-072-7		G.W.F. Hegel von Herbert Schnädelbach 7. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-352-0		Karl Jaspers von Werner Schüßler 10,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-914-0		Friedrich Kittler von Geoffrey Winthrop-Young 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-607-1
Angewandte Ethik von Urs Thurnherr 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-322-3		Walter Benjamin von Sven Kramer 5. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-683-5		Theorien des Computerspiels von Gamescoop 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-691-0		Gilles Deleuze von Michaela Ott 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-603-3		Epikur von Carl-Friedrich Geyer von Philipp Sarasin 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-328-5		Michel Foucault von Philipp Sarasin 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-066-6		Theorie des Geldes von Axel T. Paul 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-796-2		Martin Heidegger von Günter Figal 8. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-750-4		NA C.G. Jung von Micha Brumlik 4. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-397-1		Klimagerechtigkeit zur Einführung Klaus Dingwerth 17,90 € [D] ISBN 978-3-96060-349-8
Anthropozän von Eva Horn und Hannes Bergthaller 3. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-311-5		Henri Bergson von Gilles Deleuze 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-336-0		Auguste Comte von Gerhard Wagner 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-335-3		Demokratietheorien von Francis Cheneval 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-701-6		Epistemologien Gabriele Gramelsberger und Hans-Jörg Sigwart 18,90 € [D] ISBN 978-3-96060-350-4		Sigmund Freud von Andreas Mayer 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-090-1		Gender Studies von Katharina Hajek/Ina Kerner/Iwona Kocjan/Nicola Mühlhäußer 18,90 € [D] ISBN 978-3-96060-344-3		Johann Friedrich Herbart von Matthias Heesch 10,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-999-7		Alexander Kluge von Rainer Stollmann 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-975-1		
Antike politische Philosophie von Walter Reese-Schäfer 3. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-971-3		Bildtheorie von Wolfram Pichler und Ralph Ubl 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-074-1				Jacques Derrida von Susanne Lüdemann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-686-6		Erkenntnistheorie von Herbert Schnädelbach 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-368-1				Geopolitik von Niels Werber 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-085-7		Johann Gottfried Herder von Jens Heise 2. Aufl., 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-628-6		Lawrence Kohlberg von Detlef Garz 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-647-7		
Antike und moderne Skepsis von Markus Gabriel 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-649-1		ERSCHEINT IM APRIL Bildungstheorien von Markus Rieger-Ladich 3. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-304-7				René Descartes von Peter Prechtl 2. Aufl., 12,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-926-3		Erzähltheorie und Erzähltechniken von Michael Niehaus 16,90 Euro ISBN 978-3-96060-325-2				Gerechtigkeitsstheorien von Bernd Ladwig 3. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-693-4		Hermeneutik von Matthias Jung 6. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-065-9		Siegfried Kracauer von Gertrud Koch 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-669-9		
Theorien der Arbeit von Alexandra Manske und Wolfgang Menz 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-330-6		Biophilosophie von Kristian Köchy 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-650-7				Theorien des Designs von Claudia Mareis 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-086-4		Amitai Etzioni von Walter Reese-Schäfer 11,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-342-1				Geschichtsphilosophie von Johannes Rohbeck 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-602-6		Historische Anthropologie von Jakob Tanner 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-601-9		Kulturphilosophie von Ralf Konersmann 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-674-3		
Architekturtheorie von Jörg H. Gleiter 2. Aufl., 17,90 Euro ISBN 978-3-96060-324-5		Biopolitik von Thomas Lemke 3. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-635-4				John Dewey von Martin Suhr 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-396-4		Evolutionäre Anthropologie von Marianne Sommer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-091-8				Philosophische Geschlechtertheorien von Friederike Kuster 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-305-4		Historische Epistemologie von Hans-Jörg Rheinberger 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-636-1		Kulturtheorien von Iris Därmann 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-688-0		
Hannah Arendt von Grit Straßenberger 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-089-5		Biorobotik zur Einführung von Marco Tamborini 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-345-0				Digitale Literatur von Hannes Bajohr und Simon Roloff 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-339-9						Thomas Hobbes von Wolfgang Kersting 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-673-6		David Hume von Heiner F. Klemme 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-637-8		Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien von Nicolas Pethes 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-656-9		
Argumentationstheorie von Josef Kopperschmidt 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-320-9		NA Hans Blumenberg von Franz Josef Wetz 6. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-684-2				Philosophie des Digitalen von Gabriele Gramelsberger 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-337-5						Theorien der Gewalt von Teresa Koloma Beck und Klaus Schlichte 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-080-2		Edmund Husserl von Peter Prechtl 6. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-369-8		Kunstgeschichte von Ulrich Pfisterer 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-705-4		
NA Aristoteles von Christof Rapp 7. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-690-3						Digitales Wissen, Daten und Überwachung von Thomas Christian Bächle 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-767-2						Antonio Gramsci von Thomas Barfuss und Peter Jehle 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-084-0				Künstliche Intelligenz von Sebastian Rosengrün 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-323-8		
Ästhetik von Stefan Majetschak 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-634-7																		

L	M	N	P/Q	R	S	NA	T	U	V	W
<p>Jacques Lacan von Gerda Pagel 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-364-3</p> <p>Bruno Latour von Henning Schmidgen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-680-4</p> <p>Philosophie der Lebenskunst von Ferdinand Fellmann 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-664-4</p> <p>Gottfried Wilhelm Leibniz von Hans Poser 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-613-2</p> <p>Emmanuel Levinas von Werner Stegmaier 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-672-9</p> <p>Claude Lévi-Strauss von Thomas Reinhardt 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-658-3</p> <p>Theorien des Liberalismus von Christine Bratu und Moritz Dittmeyer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-797-9</p> <p>Literaturtheorien von Oliver Simons 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-083-3</p> <p>John Locke von Walter Euchner 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-600-2</p> <p>Logik von Wilhelm Büttemeyer 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-079-6</p> <p>Niklas Luhmann von Walter Reese-Schäfer 7. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-696-5</p> <p>Jean-François Lyotard von Walter Reese-Schäfer 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-913-3</p>	<p>NEU John McDowell von Daniel Martin Feige ca. 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-356-6</p> <p>Niccolò Machiavelli von Quentin Skinner 6. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-350-6</p> <p>Theorien der Macht von Andreas Anter 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-062-8</p> <p>Karl Mannheim von Wilhelm Hofmann 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-938-6</p> <p>NA Karl Marx von Christian Schmidt 3. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-806-8</p> <p>Neue Materialismen von Katharina Hoppe und Thomas Lemke 3. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-322-1</p> <p>Medizinphilosophie von Cornelius Borck 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-746-7</p> <p>Philosophie der Menschenrechte von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2</p> <p>Maurice Merleau-Ponty von Christian Bermes 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-399-5</p> <p>Metaethik von Markus Rüter 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-709-2</p> <p>Philosophische Methoden von Tatjana Schönwälder-Kuntze 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-092-5</p> <p>Globale Migration von Helen Schwenken 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-805-1</p> <p>John Stuart Mill von Dominique Kuenzle und Michael Schefczyk 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-660-6</p> <p>Mimesis von Friedrich Balke 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-302-3</p> <p>NEU Michel de Montaigne von Gisela Schlüter ca. 18,90 € [D] ISBN 978-3-96060-357-3</p>	<p>Antonio Negri zur Einführung von Roberto Nigro 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-342-9</p> <p>Neoliberalismus von Thomas Biebricher 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-743-6</p> <p>Friedrich Nietzsche von Werner Stegmaier 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-695-8</p> <p>Nikolaus von Kues von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] 978-3-88506-339-1</p>	<p>Charles Sanders Peirce von Helmut Pape 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-093-2</p> <p>Phänomenologie von Ferdinand Fellmann 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-744-3</p> <p>Philologie von Marcel Lepper 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-063-5</p> <p>Jean Piaget von Ingrid Scharlau 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-646-0</p> <p>Platon von Barbara Zehnpfennig 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-348-3</p> <p>Politische Philosophie von Elif Özmen 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-069-7</p> <p>Neue Philosophien des Politischen von Uwe Hebekus und Jan Völker 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-663-7</p> <p>NEU Politische Theorie von Markus Patberg ca. 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-358-0</p> <p>Populäre Kulturen von Niels Penke und Matthias Schaffrick 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-303-0</p> <p>Theorien des Populismus von Dirk Jörke und Veith Selk 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-798-6</p> <p>Postkoloniale Theorien von Ina Kerner 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-665-1</p> <p>Pragmatismus von Hans Joas, Hans-Joachim Schubert und Harald Wenzel 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-682-8</p> <p>Queere Theorien von Mike Laufenberg 2. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-329-0</p>	<p>Radikale Demokratietheorien Oliver Flügel-Martinsen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-314-6</p> <p>John Rawls von Wolfgang Kersting 5. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-343-8</p> <p>Rechtsphilosophie von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-809-9</p> <p>Rechtstheorie von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-783-2</p> <p>Theorien der Revolution von Florian Grosser 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-075-8</p> <p>Rhetorik von Melanie Möller 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-328-3</p> <p>Joachim Ritter und die Ritter-Schule von Mark Schweda 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-708-5</p> <p>Richard Rorty von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-623-1</p>	<p>Jean-Paul Sartre von Martin Suhr 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-711-5</p> <p>Ferdinand de Saussure von Ludwig Jäger 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-622-4</p> <p>Friedrich W.J. Schelling von Franz Josef Wetz 3. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-939-3</p> <p>Carl Schmitt von Reinhard Mehring 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-685-9</p> <p>Arthur Schopenhauer von Volker Spierling 5. Aufl., ca. 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-631-6</p> <p>Science Fiction von Isabella Hermann 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-321-4</p> <p>Theorien des Sehens von Joerg Fingerhut und Eva Schürmann 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-348-1</p> <p>Amartya Sen von Christian Neuhäuser 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-076-5</p> <p>Theorien der Serie von Simon Rothhöhl 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-315-3</p> <p>Georg Simmel von Werner Jung 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-769-6</p> <p>Adam Smith von Michael Aßländer 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-641-5</p> <p>Sokrates von Christoph Kniest 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-356-8</p> <p>Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5</p> <p>ERSCHEINT im APRIL Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus von Thomas Biebricher und Ralf Ptak 2. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-312-2</p> <p>Theorien des Sozialstaats von Stephan Lessenich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-699-6</p> <p>Sozialwissenschaften von Samuel Salzborn 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-077-2</p>	<p>NA Baruch de Spinoza von Helmut Seidel 4. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-644-6</p> <p>Sprachphilosophie von Georg W. Bertram 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-681-1</p> <p>ERSCHEINT IM OKTOBER Theorien der Stadt von Peter Geimer ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-338-2</p> <p>Theorien der Strafe von Franziska Dübgen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-766-5</p> <p>Leo Strauss von Clemens Kauffmann 3. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-963-8</p>	<p>Taoismus von Florian C. Reiter 3. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-386-5</p> <p>Charles Taylor von Ingeborg Breuer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-327-8</p> <p>Technikphilosophie von Alfred Nordmann 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-724-5</p> <p>Theater- und Tanz-performance von Gerald Siegmund 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-316-0</p> <p>Thomas von Aquin von Rolf Schönberger 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-351-3</p> <p>Christian Thomasius von Peter Schröder 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-997-3</p> <p>Tierethik von Herwig Grimm und Markus Wild 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-748-1</p> <p>Tierphilosophie von Markus Wild 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-651-4</p> <p>Theorien des Todes von Petra Gehring 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-676-7</p> <p>Trans- und Posthumanismus von Janina Loh 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-808-2</p>	<p>Umweltethik von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-677-4</p> <p>ERSCHEINT IM APRIL Umweltwissenschaften von Nils Güttler ca. 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-354-9</p>	<p>Theorien der Verfassung von Christoph Möllers und Sabine Müller-Mall 16,90 Euro ISBN 978-3-96060-332-0</p> <p>Visuelle Kulturen/ Visual Culture von Marius Rimmele und Bernd Stiegler 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-060-4</p> <p>Eric Voegelin von Michael Henkel 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-976-8</p> <p>Wirtschaftsethik von Felix Heidenreich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-689-7</p> <p>Wirtschaftsphilosophie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5</p> <p>Wissenschaftstheorie von Martin Carrier 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-653-8</p>	<p>Michael Walzer von Skadi Krause und Karsten Malowitz 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-970-6</p> <p>Max Weber von Volker Heins 4. Aufl., 11,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-390-2</p> <p>Alfred North Whitehead von Michael Hauskeller 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-895-2</p> <p>Wirtschaftsethik von Felix Heidenreich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-689-7</p> <p>Wirtschaftsphilosophie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5</p> <p>Wissenschaftstheorie von Martin Carrier 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-653-8</p>

Yvonne Bebensee
Frank Sommerkamp
Alsterdorf & Alstertalbuch
216 Seiten, ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-775-7

Jörn Tietgen
Altona & Ottensenbuch
2. Auflage, 184 Seiten, ca. 150 s / w-Abb., Klappenbro-schur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-497-8

Anna Prochotta / Elgin Erkal/
Frank Sommerkamp
Barmbekbuch
216 Seiten, ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-776-4

Silke Schopmeyer
Bergedorfbuch mit den Vier- und Marsch-landen und Lohbrügge
208 Seiten mit ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-520-1

Målin Hartz/
Anna Prochotta
Blankenese & Elbvorortebuch
208 Seiten mit ca. 150 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-022-2

Karin Kuppig
Eimsbüttelbuch
192 Seiten mit ca. 150 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-496-1

Karin Kuppig
Eppendorfbuch mit Rotherbaum, Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel
208 Seiten mit ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-045-1

Jörn Tietgen
Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity
240 Seiten mit ca. 220 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-043-7

Rainer Ahlers
Sankt Georgsbuch mit Borgfelde, Hohenfelde, Hammerbrook und Hamm
232 Seiten mit ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-059-8

Jörn Tietgen
St. Pauli & Schanzenbuch
208 Seiten mit ca. 150 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-028-4

Katja Nicklaus
Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandse-zug, Ohlsdorf, Wohldorf, Duvenstedter Brook, Steils-hoop und Volksdorf
176 Seiten mit ca. 200 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-757-3

Christin Springer
Wilhelmsburg & Elbinselbuch
192 Seiten mit ca. 150 s / w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-024-6

Christa Bergkemper u.a. Uhlenhorstbuch
2. Auflage, 216 Seiten mit 220 s / w-Abb., Klappenbro-schur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-758-0

Hamburg

Hamburg

Hamburg

ERSCHEINT IM APRIL
1 Tag an Hamburgs Stadt-küste. Elbphilharmonie – Hafen – Hafencity – Kontorhausviertel – Speicherstadt
ca. 92 Seiten mit über 100 Farbbabb./Karten, Klappen-broschur, ca. 12,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-604-8

A

Hilde David
Abschiede, Aufbrüche Erinnerungen an eine Kindheit und Jugend in Hamburg 1926–1949
592 Seiten, Klappenbro-schur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-548-5

Albin Müller–Hamburg. Fotografien von 1920 bis 1960
Hrsg. von Bernd Nasner
256 Seiten mit ca. 200 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-597-3

Lisa Mandelartz
Alles über Schiffe in Hamburg Von Abwrackwerft bis Zollbarkasse
240 Seiten mit über 200 Farbbabb., Klappenbroschur 24,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-598-0

Volker Albers (Hg.)
Alstertod und Hafenmord Das große Hamburg-Krimi-Lesebuch
612 Seiten, Klappen-broschur, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-529-4

Hans Meyer-Veden
an der Elbe
192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-762-7

Werner Iirro (Hg.)
Aus den Wolken fallen die Heringe. Hamburg in Gedichten
Mit einem Vorwort von Ulla Hahn
144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen
Hardcover, 22,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-527-0

B

Frank Wippermann Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel
5. Auflage, 224 Seiten mit ca. 200 s / w-Abbildun-gen, Klappenbroschur 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-537-9

Walter Lüden
Blankenese. Fotografien 1947–1965
hrsg. von Jan Zimmermann
144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb.
Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-562-1

C

Sven Grot
Classic Cars Hamburg. Oldtimer & Youngtimer auf der Bühne der Stadt
144 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-558-4

D

Florence Mends-Cole-/ Patricia Neumann (Hg.)
Daniela – Das Buch
Drei Jahrzehnte betreutes Trinken
240 Seiten mit über 250 Farbbabb., und Illustrationen
Hardcover, 35,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-588-1

Meike Stüber
Das kleinste Hamburg-Kochbuch der Welt
32 Seiten mit 20 Farbbabb.
Hardcover, 10,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-585-0

F

Phototriennale Hamburg: Museum der Arbeit (Hg.)
Fofftein. Leben und Arbei-ten in Hamburg 1930–2014
168 Seiten mit ca. 150 Farb- und sw-Abb., Klappen-broschur, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-056-7

H

Henning Rademacher (Hg.)
Der Hafen. Fotografien des Hamburger Hafens 1930–1970
256 Seiten mit 300 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-728-3

Jörn Tietgen
Hambuch. Das Hamburger Hausbuch
192 Seiten mit zahlreichen Illustrationen
Hardcover, 30,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-463-3

Der Hamburger Das Buch der Stadt
2. Auflage, ca. 240 Seiten mit ca. 250 Farbabbildungen
Hardcover, ca. 49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-550-8

Bernd Jonkmanns
Hamburg. Ein Stadtporträt
Mit Texten von Alf Burchardt
224 Seiten mit ca. 200 Farbbabb., Hardcover 38,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-593-5

Gudrun Petersen
Hamburg
dt / engl./frz./span./ital.
2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 200 Farbbabb.,Hardcover 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-556-0

Gudrun Petersen
Hamburg
engl./chin./jap./russ.
120 Seiten mit ca. 200 Farbbabb., Hardcover 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-096-3

Chris Campe
Hamburg-Alphabet
96 Seiten mit ca. 200 Farb-abb., Hardcover, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-466-4

Thomas Schmidt
Hamburgs Bäume. Ein na-turkundlicher Stadtführer
152 Seiten mit ca. 200 vierfarbigen Fotosb und Illustrationen
Hardcover, 30,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-509-6

Kirsten Mountakis
Hamburg mit Kids. 132 Ak-tivitäten und Ausflüge für entdeckungslustige Kinder und entspannte Eltern
2. Aufl., 192 Seiten mit über 200 Farbbabb. Klappen-broschur, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-582-9

Edgar S. Hasse
Hamburgs Inseln und Strände. 40 Touren an die Küsten und Ufer der Stadt
184 Seiten mit ca. 100 s / w-Abbildungen, Klappen-broschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-554-6

Mathias Thurm
Hamburg handmade. Altes Handwerk & neue Manu-fakturen
128 Seiten mit ca. 220 Abb., Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-099-4

Ulrich Lamparter u.a. (Hg.)
Hamburg im Feuersturm. Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt
184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s / w-Abb.
Hardcover, 29,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-569-0

Jan Zimmermann (Hg.)
Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949
288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s / w-Abb., Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-802-0

Kevin Goonewardena
Hamburg Sub & Pop Ein Guide zur Alternativ-und Untergrundkultur
ca. 240 Seiten mit ca. 250 s / w-Abbildungen, Klappen-broschur, 22,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-555-3

Himmel grau und wochentäglich. Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrach-tungen von Jan Bürger
48 Seiten mit 30 Farbbabb. und einer Übersichtskarte, Hardcover, 28,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-571-3

Aileen Höltke/Volker Henze
Hamburg tätowiert Geschichten, Kunst & Handwerk aus den Studios der Stadt
144 Seiten mit ca. 250 Abb., Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-560-7

Holger Wetzел
Hamburg mit Hund. Die Hansestadt für Hund und Halter
192 Seiten mit 150 Farbbabb., Klappenbroschur 16,80 € [D]
ISBN 978-3-96060-507-2

Christin Kosbab
Hamburg isst gut. Norddeutsch kochen, altes Küchenwissen neu entdecken und neben-bei die Welt verbessern
224 Seiten mit ca. 350 farbi-gen Illustrationen
Hardcover, 30,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-509-6

Kirsten Mountakis
Hamburg mit Kids. 132 Ak-tivitäten und Ausflüge für entdeckungslustige Kinder und entspannte Eltern
2. Aufl., 192 Seiten mit über 200 Farbbabb. Klappen-broschur, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-582-9

Edgar S. Hasse
Hamburgs Inseln und Strände. 40 Touren an die Küsten und Ufer der Stadt
184 Seiten mit ca. 100 s / w-Abbildungen, Klappen-broschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-554-6

Mathias Thurm
Hamburg handmade. Altes Handwerk & neue Manu-fakturen
128 Seiten mit ca. 220 Abb., Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-099-4

Ulrich Lamparter u.a. (Hg.)
Hamburg im Feuersturm. Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt
184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s / w-Abb.
Hardcover, 29,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-569-0

Jan Zimmermann (Hg.)
Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949
288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s / w-Abb., Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-802-0

Kevin Goonewardena
Hamburg Sub & Pop Ein Guide zur Alternativ-und Untergrundkultur
ca. 240 Seiten mit ca. 250 s / w-Abbildungen, Klappen-broschur, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-555-3

Himmel grau und wochentäglich. Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrach-tungen von Jan Bürger
48 Seiten mit 30 Farbbabb. und einer Übersichtskarte, Hardcover, 28,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-571-3

Thomas Schmidt
Hamburg, Rest in Peace Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?
ca. 192 Seiten mit ca. 250 Farbbabb., Klappenbroschur, ca. 22,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-610-9

Hamburg und drumrum: 50 thematische Ausflüge
320 Seiten mit ca. 350 s / w-Abb., Klappenbroschur, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-495-4

Bernd Jonkmanns
Christoph Dallach
Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte
96 Seiten mit ca. 120 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann
Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden
208 Seiten mit ca. 400 Farbbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-567-6

Michael Ehnt
Hamburg, Wache 16 ca. 288 Seiten, Klappenbro-schur, ca. 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-609-3

Hamburg: 20 Stadtteil-spaziergänge
2., vollständig überarbeitete Auflage
396 Seiten mit über 300 s / w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-479-4

Hamburg: 20 thematische Spaziergänge
6. Auflage
312 Seiten mit ca. 400 s / w-Abb., Klappenbroschur 22,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-438-1

Bärbel Wegner
Harburg, Das Buch Stadt, Kultur und Natur
Mit Fotografien von Steven Haberland
136 Seiten mit über 150 Farbbabb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-594-2

Tanja Breukelchen
Bernd Jonkmanns
Hej Hamburg
224 Seiten, Klappen-broschur, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-555-3

Himmel grau und wochentäglich. Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrach-tungen von Jan Bürger
48 Seiten mit 30 Farbbabb. und einer Übersichtskarte, Hardcover, 28,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-571-3

Hannah Teslin
How to Be a Hamburger
ca. 200 Seiten mit ca. 300 Farbbabb., Klappenbroschur, ca. 22,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-613-0

K

Bernd Nasner (Hg.)
die kleine Hafenrundfahrt Eine Zeitreise durch den Hamburger Hafen in Bil-dern von Albin Müller
48 Seiten mit ca. 50 s / w-Abb., Hardcover, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-603-1

Knust Rock 'n' Roll seit 1976 ca. 224 Seiten mit ca. 300 Farb- und s/w-Abb., Hard-cover, ca. 25,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-612-3

Anna Prochotta
Koloniales Hamburg Ein Stadtführer
ca. 200 Seiten mit zahlrei-chen s / w-Abb., Klappenbro-schur, 24,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-553-9

ERSCHEINT IM OKTOBER
Kunst in Hamburg
3., vollständig überarb. Auf-lage, 348 Seiten mit ca. 400 s / w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-097-0

L

Jörg Böckem
Lass mich die Nacht überleben
Mein Leben als Journalist und Junkie
304 Seiten mit s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-586-7

Alf Burchardt
Bernd Jonkmanns
LOGO. Ein Hamburger Club seit 1974
176 Seiten mit ca. 200 Farb- und s / w-Abb.
Hardcover, 24,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-596-6

Thomas Hirschbiegel
Florian Quandt
Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung
2. ergänzte Auflage
120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-545-4

M

Lars Amenda
Marke Hamburg Geschichte der Werbung für die Stadt
136 Seiten mit ca. 100 Farb- und s / w-Abb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-532-4

Michael Weber
Martha. Ein Leben auf St. Pauli
2., überarbeitete Auflage
224 Seiten, Klappen-broschur, 16,80 € [D]
ISBN 978-3-96060-523-2

Morgen wird nicht ge-druckt. Papier ist alle. 75 Jahre Hamburger Morgenpost
352 Seiten mit über 150 Farbbabb., Hardcover, 29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-589-8

N

Natur in Hamburg: 40 thematische Touren
256 Seiten mit ca. 300 s / w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-058-1

P

Historische Museen
Hamburg (Hg.)
Phototriennale Hamburg
Schuber mit »Fofftein«, »Stadt Bild Wandel«, »Stille Bauern und kernige Fischer?«, 59,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-073-4

Q

Jo Röttger
Quer zum Strom. Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder
Mit einem Vorwort von Armgard Seegers
160 Seiten mit 100 Farbbabb., Hardcover, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-799-3

R

Antje Flemming
Carolin Löher (Hg.)
Raus! Nur raus! Unterwegs zu Lieblingsorten der Ham-burger Literatur
2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen, Umschlag als Faltplan, 8,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-534-8

S

Enno Kaufhold
St. Pauli. Fotografien 1975–1985
320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb.
Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-541-6

Schöne Ausichten Von Tagedieben und Nachtgestalten
256 Seiten mit über 350 Farb- und s / w-Abb.
Hardcover, 38 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-573-7

Thomas Henning
Schanze, 1980
2., erweiterte Auflage
112 Seiten mit ca. 100 Farbbabb., Hardcover, 24,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-094-9

Michele Avantario
Klaus Sieg
Das schwarze Hamburg-Buch. Mord, Skandal, Ge-walt und Schrecken in der schönsten Stadt der Welt
3., korrigierte Auflage
160 Seiten mit 100 s / w-Abb.
Hardcover, 16 x 21 cm 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-754-2

Timo Zett
Sketching Hamburg
144 zweifarbig illustrierte Seiten, Hardcover mit Halb-leinen, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-513-3

Tanja Esch
So un annersrüm Das kleine Hamburg-Buch der Gegensätze
64 Seiten mit ca. 60 Illustriati-onen, Hardcover, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-803-7

Frank Egel
Sofortbild Hamburg
144 Seiten mit ca. 130 Farbbabb., Hardcover 9,90 € [D]
ISBN 978-388506-785-6

Alf Burchardt
Bernd Jonkmanns
Sounds of Hamburg Die Musik der Stadt: 1960–2020
296 Seiten mit über 500 Farbbabb., Hardcover 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-540-9

Thomas Henning
Sperrmüll, 1983 Hamburgs große Abfuhr
128 Seiten mit ca. 100 Farbbabb., Hardcover 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-042-0

Phototriennale Hamburg: Hamburg Museum (Hg.)
Stadt Bild Wandel. Fotografie in Hamburg 1870–1914/2014
248 Seiten mit ca. 280 Farb- und sw-Abb., Klappenbro-schur, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-055-0

Jan Zimmermann (Hg.)
Eine Stadt in Bewegung. Hamburg um 1960. Foto-grafien von Walter Lüden
224 Seiten mit über 200 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-606-2

Stephan Pflug
Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort
96 Seiten mit über 80 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-580-5

Thomas Henning
Straßenfotos Hamburg um 1975
112 Seiten mit ca. 110 Duoton-Abb.
Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-031-4

T

Der Tag, an dem ... Hamburgs Geschichte in Geschichten
160 Seiten mit ca. 250 Farb- und s / w-Abb.
Hardcover, 26,80 € [D]
ISBN 978-3-96060-590-4

Thomas Hirschbiegel
Tatort Hamburg. Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten
128 Seiten mit ca. 150 Duoton-Abb.
Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-579-9

The Insider
hrsg. von Der HAMBURGER
148 Seiten mit ca. 300 Farb-abbildungen, Softcover, 25,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-563-8

Chris Campe
TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen
2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen
Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-035-2

U

MOPO (Hg.)
Unser Hamburg. Alltags-geschichte in historischen Fotografien
192 Seiten mit über 250 s / w-Abb., Hardcover 24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-033-8

Nicola Maier-Reimer u.a.
Unsere Hamburger Wochenmarkt-Küche
2. Auflage, 192 Seiten mit über 200 farbigen Illustra-tionen, Hardcover, . 28,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-543-0

ERSCHEINT IM APRIL
Sandra Latussek/ Ronald Rossig
Unter Hamburg. 40 Abstiege in die Bunker, Keller, Tunnel der Stadt
ca. 192 Seiten mit ca. 150 s / w-Abb., Klappenbroschur ca. 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-608-6

Yasmin Maddi
Urban Grünzeug. Städti-sches Gärtnern in Hamburg
192 Seiten mit über 200 Farbbabb., Klappen-broschur, 28 € [D]
ISBN 978-3-96060-584-3

V

Peter Wenig
Hanns-Stephan Haas
Vergiss

Thomas Schmidt
Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter
Der Kindernaturführer für Hamburg
256 Seiten mit ca. 400 vierfarbigen Fotografien und Illustrationen, Klappenbroschur, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-536-2

Karin Lindeskov Andersen
Elbphilharmonie-ABC
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-961-4

Katharina Sieg
Die Hafenmännchen von Hamburg
36 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen, Hardcover, 22,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-547-8

Wiebke Colmorgen
Nele Palmtag
Hummel Hilde Eine Hamburger Mitmal-Geschichte op Platt und Hochdeutsch
ca. 32 Seiten mit zahlreichen vierfarbigen Illustrationen
Broschur, 7,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-552-2

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg-ABC
5. Auflage, 28 farbig illustrierte Seiten, Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-098-7

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg auf Rädern
16 Seiten mit über 100 farbigen Illustrationen
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-583-6

Achim Ahlgrimm
Silke Moritz
Hamburg: Früher – Heute – Morgen. Das große Wimmelbuch
14 Seiten mit ganzseitigen farbigen Illustrationen
Pappbuch, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-524-9

Jan Kruse
Hamburgs Schiffe Mit Jan und Jörn auf großer Fahrt
32 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-511-9

Jan Kruse/Jörn Tietgen
Das große Hamburg-Erklär-Buch
3. Auflage, 36 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-770-2

Nicole Iwanov u.a.
Das große Kritzel-Schnipsel-Maggel-Ruffel-Tüdel-Hamburg-Buch
80 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 5,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-759-7

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg-ABC Mal- und Mitmachbuch
32 Seiten mit über 30 Farbabb., Broschur, 10,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-602-4

Matthias Schütte
Jörn Tietgen
Nokixel. Das Hamburg-Lexikon für Kinder
192 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-515-7

Wiebke Colmorgen
Hardy Kayser
Plattkinner. Neue plattdeutsche Songs für Hamburg und den Norden
mit Illustrationen von Tanja Esch
48 Seiten mit CD, Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-501-0

Karin Lindeskov Andersen
Schlaf schön, Hamburg
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-539-3

Karin Lindeskov Andersen
Sylt-ABC
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-781-8

Sarah Locher
Wildwuchs Hamburg Entdecke die Pflanzen in deiner Stadt
80 Seiten mit ca. 120 farbigen Illustrationen
Hardcover, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-568-3

Christian Cassebaum, Ralph Heinsohn, Jan Zimmermann
Die Lübecker Sternkammer Vom analogen zum digitalen Schulplanetarium in der GGS St. Jürgen 1931 | 2024
96 Seiten mit 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-587-4

Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1980–1989
hrsg. von Jan Zimmermann
ca. 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, ca. 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-578-2

Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979
hrsg. von Jan Zimmermann
224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-561-4

Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1960–1969
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, 23,8 x 29 cm, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-542-3

Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1950–1959
hrsg. von Jan Zimmermann
2. Auflage, 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-530-0

Karen Meyer-Rebentisch
Lübeck
Texte von Jan Zimmermann
224 Seiten mit ca. 300 Abb., Hardcover, 29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-544-7

Karl Braune
Lübeck und Travemünde. Fotografien 1930–1965
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 240 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-773-3

»... in den giebeligen und winkeligen Straßen dieser mittelgroßen Handelsstadt«. **Das Lübeck der Buddenbrooks**
hrsg. von Jan Zimmermann
128 Seiten mit ca. 60 Duoton-Abb., Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-967-6

Sabine Jo Stahr
Thomas Henning
KopfSteinPflaster Verborgenes, Verdrängtes, Vergessenes aus dem hanseatischen Lübeck
160 Seiten mit ca. 70 s/w-Abb., Klappenbroschur, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-962-1

NOTIZBÜCHER
10,00 € (UVP)
HARDCOVER, 19 X 14 CM
160 SEITEN, BLANKO

Notizbuch Fische
Nr. 20574

Notizbuch Schiffe
Nr. 20575

Notizbuch Paar mit Hund
Nr. 20576

Notizbuch Kapitän
Nr. 20577

POSTKARTEN DIN A6
(VE: 10ER SET)
0,60 € NETTO-EK
1,40 € BRUTTO-VK

Rainbow olive
Nr. 754331

Rainbow hellblau
Nr. 754332

Come as You are
Nr. 754333

Scheiß Schlick
Nr. 754334

Höchste Gebäude
Nr. 754335

Matrose rosa
Nr. 754336

Elbphilharmonie & Sonne
Nr. 754337

Stadtteilkarte weiss
Nr. 754338

Stadtteilkarte hellblau
Nr. 754339

Hamburger Leude
Nr. 654257

Hamburg Erklärbuch
Nr. 654263

Rund um Hamburg
Nr. 654300

Hamburgs Elbsonne
Nr. 754316

Hamburg 3 Schiffe
Nr. 754317

Hamburg Schiffe Grün
Nr. 754315

Hamburg Junges Paar
Nr. 754309

Hamburg Fische Grün
Nr. 754312

Hamburg Fische Blau
Nr. 754313

Hamburg Jörn Blau
Nr. 754321

Hamburg Elbe Alster
Nr. 654261

Hamburg Jörn Grüße Hellblau
Nr. 754318

Hamburg Jörn Grüße Blau
Nr. 754319

Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Nr. 754324

Hamburg Paar mit Hund
Nr. 754325

Hamburg Jörn Grün
Nr. 754323

Hamburg Dampfer Grün
Nr. 754326

Hamburg Dampfer Blau
Nr. 754329

Hamburg Grüße Stettin
Nr. 754322

Hamburg Nacht
Nr. 754308

Hamburg Tag
Nr. 754310

Hamburg Michel & Häuser
Nr. 754311

Hamburg City
Nr. 654258

Hamburg Hafen
Nr. 654262

Schiffe Petrol
Nr. 754303

Schiffe Hellgrau
Nr. 754302

Moin
Nr. 654271

Schietwetter
Nr. 654273

Möwen
Nr. 654277

Rettungsring
Nr. 654275

Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 726502

Elefant am Elbstrand
Nr. 726501

Maulwurf am Millerntor
Nr. 726505

Wal in der Werft
Nr. 726509

Hamburg Kapitän & Möwe 1
Nr. 654282

Hamburg Sehenswürdigkeiten
Nr. 654256

Hamburg Kapitän
Nr. 654259

GUDRUN PETERSEN
HAMBURG-POSTKARTEN
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

Falkensteiner Ufer
Nr. 726700

Alsterkanal
Nr. 72 6701

Dammtorbahnhof
Nr. 726702

Dockland
Nr. 726703

Binnenalster
Nr. 726704

Treppenhaus
Nr. 726705

Außenalster
Nr. 726706

Schilderwald
Nr. 726707

Krane
Nr. 726708

Hamburger Dom
Nr. 726709

Autoscooter
Nr. 726710

Hafengeburtstag
Nr. 726711

Kacheln
Nr. 726712

Elbfähre
Nr. 726713

Cap San Diego & Rickmer Rickmers
Nr. 726714

Elbstrand
Nr. 726715

Elbtunnel
Nr. 726716

ENNO KAUFHOLD
ST. PAULI-POSTKARTEN
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

Hotpants & Highheels
Nr. 726800

Pärchen mit Mercedes
Nr. 726801

Der Kuss
Nr. 726802

Safari
Nr. 726803

Alte Herren
Nr. 726804

Müllentsorgung
Nr. 726805

Peterwagen
Nr. 726806

Junge mit Eis
Nr. 726807

Diskohose
Nr. 726808

Luftgitarre
Nr. 726809

Wimmelbild
Nr. 726810

Erotic Shop
Nr. 726811

Luden
Nr. 726812

Kartons
Nr. 726813

TIMO ZETT
SKETCHING HAMBURG-POSTKARTEN
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

Elbcollage
Nr. 726602

Elbstrand
Nr. 726608

Bunker
Nr. 726607-5

Elbphilharmonie
Nr. 726603

Hanseplatte
Nr. 726601

Hauptbahnhof
Nr. 726606

Millerntor-Stadion
Nr. 726600

Normale Möwe
Nr. 726604

Osterstraße
Nr. 726611

Rickmer Rickmers
Nr. 726605

Schanzenpark
Nr. 726610

Treppenviertel
Nr. 726609

Palmen am Alsterpavillon
Nr. 726337

Kinder in Blankenese
Nr. 726338

Kunsthalle um 1870
Nr. 726339

Cowboy
Nr. 726400

Imbiss
Nr. 726402

Kiosk
Nr. 726404

Alsterpavillon
Nr. 726405

Schanzenstraße
Nr. 726406

Schulterblatt
Nr. 726407

Schnee
Nr. 726408

Softeis
Nr. 726409

Palmen
Nr. 726411

Kommentar
Nr. 726412

Torte
Nr. 726413

Fischmarkt
Nr. 726414

Fotograf
Nr. 726415

Parklücke
Nr. 726416

Wurstverkäufer
Nr. 726420

Tankstelle
Nr. 726421

Haus 73
Nr. 726422

Käfer
Nr. 726423

Musiker
Nr. 726424

Ford Taunus 17M
Nr. 726425

Flora
Nr. 726426

Kühlhaus
Nr. 726427

Fotoautomat
Nr. 726429

Fabrik
Nr. 726431

Party
Nr. 726432

Dekoration
Nr. 726433

Geist
Nr. 726434

Jahrbuch 2025/26
216 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € (D)
ISBN 978-3-96060-599-7

Jahrbuch 2024/25
216 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € (D)
ISBN 978-3-96060-592-8

Jahrbuch 2023/24
224 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-564-5

Jahrbuch 2022/23
224 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-551-5

Jahrbuch 2019/20
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-512-6

Jahrbuch 2018/19
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-813-6

Jahrbuch 2017/18
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-778-8

Jahrbuch 2013
mit Register 1989–2013
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-036-9

Jahrbuch 2012
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-492-3

Jahrbuch 2010
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-457-2

Jahrbuch 2008
mit Register 1989–2008
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-584-5

Jahrbuch 2007
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-580-7

Jahrbuch 2005
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-564-7

Jahrbuch 2002
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-517-3

Jahrbuch 1995
48,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-245-5

Die Jahrbücher 1992–1994, 1996–2001, 2003, 2004, 2006, 2009, 2011, 2014, 2015/2016, 2016/17, 2020/21 und 2021/22 sind vergriffen.

Peter Bruns /Claas Möller
Hamburger Flachbauten
128 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover mit Halbleinen, 34,90 €
ISBN 978-3-96060-605-5

Jürgen Bruns-Berentelg
Jörn Walter
HafenCity Hamburg. Das erste Jahrzehnt. Stadtentwicklung, Städtebau und Architektur
hrsg. von Dirk Meyhöfer
216 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-485-5

Heinrich Eustrup (Hg.)
pbr Planungsbüro Rohling AG Architekten Ingenieure Projekte 2010 bis 2020
144 Seiten mit ca. 150 Abb. Leineneinband, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-522-5

Freunde Frankfurts, Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 1970–1979
224 Seiten mit ca. 60 farbigen Abb. Flexcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-814-3

Freunde Frankfurts, Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 1980 bis 1989
208 Seiten mit ca. 80 farbigen Abb. Flexcover, 44,00 € (D)
ISBN 978-3-96060-525-6

Freunde Frankfurts, Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 1990–1999
208 Seiten mit ca. 100 farbigen Abb. Flexcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-557-7

Freunde Frankfurts, Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 2000–2009
208 Seiten mit ca. 115 farbigen Abb. Flexcover, 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-591-1

Kontakt →

Verlag

Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: info@junius-verlag.de
www.junius-verlag.de

Geschäftsführung & Verlagsleitung

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
Mail: herrmann@junius-verlag.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Maren Schlierkamp
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schlierkamp@junius-verlag.de

Vertrieb

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Foreign Rights

Agence Deborah Druba
3 rue Roubo
F-75011 Paris
Telefon: +33 14 25 44 38 9
E-Mail: deborah@agencedeborahdruba.com

Verlagsauslieferungen

Deutschland
Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim bei Stuttgart
Judith Renz
Telefon: (07154) 13 27-21
Telefax: (07154) 13 27-13
E-Mail: renz@brocom.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Anna Rusterholz
Telefon: +41 79 926 48 16
E-Mail: a.rusterholz@ava.ch
Khamsavan Wiesner
E-Mail: k.wiesner@ava.ch

Österreich

MOHR MORAWA Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Bestellservice: +43 1 680 14-5

Österreich Ost:

Alexander Lippmann
Telefon: +43 664 887 06 39 5
E-Mail: alexander.lippmann@mohr-morawa.at

Österreich West:

Manfred Fischer-Reingruber
Telefon: +43 664 811 97 94
E-Mail: manfred.fischer@mohr-morawa.at

Verlagsvertreter

Hamburg, Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
buchArt
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
E-Mail: service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Baden-Württemberg, Bayern

Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de