Frühjahr 2021

Junius Verlag

Architektur
Hamburg
Kulturwissenschaften
Philosophie

Einführungen

Formen philosophischer Schriften 4
Werner Stegmaier

Künstliche Intelligenz 4
Sebastian Rosengrün

Neue Materialismen 5
Katharina Hoppe/Thomas Lemke

Science Fiction 5
Isabella Hermann

Nachauflagen

Anthropozän 6
Eva Horn/Hannes Bergthaller

Hannah Arendt 6
Grit Straßenberger

Henri Bergson 7
Gilles Deleuze

Bildungstheorien 7
Markus Rieger-Ladich

Hans-Georg Gadamer 8
Udo Tietz

Theorien der Gewalt 8
Teresa Koloma Beck/Klaus Schlichte

G.W.F. Hegel 9
Herbert Schnädelbach

Maurice Merleau-Ponty 9
Christian Bermes

Theorien des Populismus 10
Dirk Jörke/Veith Selk

Pragmatismus 10
Hans-Joachim Schubert, Hans Joas, Wolfgang Knöbl, Harald Wenzel

Baruch de Spinoza 11
Helmut Seidel

Trans- und Posthumanismus 11
Janina Loh

Top-30-Regalcheck 12

Hamburg

Bergführer Hamburg 14
80 Touren und 89 Gipfel
Frank Wippermann

Hamburg Sub & Pop 18
Ein Guide zur Alternativ- und Untergrundkultur der Stadt
Kevin Goonewardena

Ahorn, Igel & Zitronenfalter 22
Der Kindernaturführer für Hamburg
Thomas Schmidt

Schlaf schön, Hamburg 26
Karin Lindeskov Andersen

Raus! Nur raus! 30
Unterwegs zu Lieblingsorten der Hamburger Literatur
Antje Flemming, Carolin Löher (Hg.)

Hamburg Calling 34
Punk, Underground & Avantgarde 1977–1985
Alf Burchardt/Bernd Jonkmanns

Das große Hamburg-Erklär-Buch 36
Durch die Stadt mit Jan & Jörn
Jan Kruse/Jörn Tietgen

Übersicht Hamburg-Bücher 38

Poster & Postkarten

Timo Zett
Sketching Hamburg 42

Human Empire
Die Hamburg Kollektion 44

Walter Lüden/Thomas Henning
Hamburg Vintage 48

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg-ABC 53

Backlist

Einführungen 54
JUNIUS junior 56
Hamburg-Stadtteilbücher 56
Hamburg 56
Norddeutschland 58
Nonbooks 58
Human Empire 58
Postkarten 58
Architektur in Hamburg. Jahrbuch 59
Architektur 59

Kontakt 60

Neuerscheinungen →

Formen philosophischer Schriften

Der Band führt ein in die Formen der Schriften großer europäischer Philosophen. Er zeigt, wie die Inhalte der Schriften aus ihren Formen neu verstanden werden können. Angeregt hat ihn die Beobachtung, dass innovative Philosophien oft in neuen literarischen Formen vorgetragen wurden: Parmenides schuf sich eine Göttererzählung, um seine Lehre vom wahren Sein vortragen zu können, Platon den Dialog, um eine Lehre zu vermeiden, Aristoteles die Lehrschrift, um sie im eigenen Namen darzulegen, Augustinus das autobiografische Bekenntnis, um vor Gott sein Inneres zu erkunden, Montaigne den Essay, um die Wahrheit in der Selbstbeobachtung zu suchen. Das setzt sich fort bis zu Freges Begriffsschrift, Wittgensteins Album und Levinas' Talmud-Auslegung. Das philosophisch Neue braucht neue Formen, um sich verständlich zu machen.

Formen philosophischer Schriften
zur Einführung
Werner Stegmaier

ca. 256 Seiten, Broschur
ca. 15,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-320-7
Warengruppe 2 521
Erscheint im April

Künstliche Intelligenz

Künstliche Intelligenz (KI) ist eines der bestimmenden Themen der gegenwärtigen Wissenschaft, Politik und Wirtschaft. Dieser Einführungsband von Sebastian Rosengrün bietet einen allgemeinverständlichen, aber technisch informierten Zugang zur geistes- und sozialwissenschaftlichen Reflexion von KI und ihren historischen Ursprüngen. Er beleuchtet nicht nur die gesellschaftlichen Herausforderungen, Versprechungen und Befürchtungen, die KI mit sich bringt, sondern zeigt kritisch auf, was es technisch und philosophisch bedeutet zu behaupten, dass Computer denken, fühlen oder handeln können. Damit veranschaulicht er die Konsequenzen von KI für das menschliche Selbstverständnis, aber auch für soziale Beziehungen und wichtige philosophische Grundbegriffe wie Kreativität, Entscheidung und Verantwortung.

Künstliche Intelligenz
zur Einführung
Sebastian Rosengrün

ca. 192 Seiten, Broschur
ca. 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-323-8
Warengruppe 2 510 / 2 639
Erscheint im April

Neue Materialismen

In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist in den Kultur- und Sozialwissenschaften eine bemerkenswerte Neuorientierung und Akzentverschiebung zu beobachten: Materialitäten werden zunehmend thematisiert und neu konzeptualisiert. Gemeinsam ist den sogenannten Neuen Materialismen die Überzeugung, dass der »linguistic turn« oder primär semiotisch verfahrende Ansätze unzureichend sind, um das komplexe und dynamische Zusammenspiel von Bedeutungsprozessen und materiellen Gefügen zu erfassen. Der Einführungsband bietet erstmals einen Überblick über zentrale Debattenstränge dieser Forschungsperspektive. Er stellt wichtige Vertreter_innen wie Jane Bennett, Karen Barad, Rosi Braidotti und Donna Haraway vor und zeigt das Innovationspotenzial dieses Forschungsgebiets ebenso auf wie analytische Inkonsistenzen und konzeptuelle Leerstellen.

Neue Materialismen
zur Einführung
Katharina Hoppe/Thomas Lemke

ca. 192 Seiten, Broschur
ca. 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-322-1
Warengruppe 2 710
Erscheint im April

Science Fiction

Das Genre Science Fiction als populär-kulturelle Darstellung fiktiver Technik und imaginärer Ereignisse bildet häufig eine Referenz, wenn es um aktuelle Zukunftsfragen geht. In den Erzählungen werden Wertaussagen über den wissenschaftlich-technischen Fortschritt getroffen, die gegenwärtige Entwicklungen normalisieren oder kritisch hinterfragen. Dabei hat die spekulative Verfremdung unserer Welt immer auch metaphorischen Charakter als sozialpolitischer Gegenwartskommentar und Reflexion über die Conditio humana. Isabella Hermann zeigt verschiedene Definitionszugänge in die Science Fiction auf und präsentiert eine kurze Genregeschichte bis in die jüngste Gegenwart. Einen Schwerpunkt legt sie auf gattungstypische Themen wie intelligente Maschinen und Weltraumkolonisation, die aktuell scheinbar von der Realität eingeholt werden.

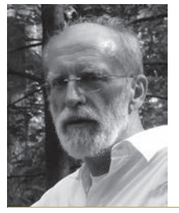
Science Fiction
zur Einführung
Isabella Hermann

ca. 192 Seiten, Broschur
ca. 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-321-4
Warengruppe 2 710
Erscheint im April

Werner Stegmaier

Werner Stegmaier war Professor für Philosophie an der Universität Greifswald, Gründungsdirektor des dortigen Instituts für Philosophie und langjähriger Mitherausgeber der *Nietzsche-Studien* und der *Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung*.

Veröffentlichungen u.a.
Philosophie der Orientierung, De Gruyter 2008, englisch 2019.
Emmanuel Levinas zur Einführung, 3. Auflage, Junius 2019.
Friedrich Nietzsche zur Einführung, 3. Auflage, Junius 2020.



Sebastian Rosengrün

Dr. Sebastian Rosengrün ist Senior Lecturer für digitale Technikphilosophie an der CODE University of Applied Sciences in Berlin, wo er mit Studierenden der digitalen Produktentwicklung Künstliche Intelligenzen programmiert und am Aufbau eines Liberal-Arts-Programms mitgewirkt hat.

Veröffentlichungen u.a.
Sebastian Krebs, Kripkes Metaphysik möglicher Welten, De Gruyter 2019.

Katharina Hoppe/Thomas Lemke

Katharina Hoppe ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie der Goethe-Universität Frankfurt. Thomas Lemke ist Professor für Soziologie mit dem Schwerpunkt Biotechnologie, Natur und Gesellschaft ebendort.

Veröffentlichungen u.a.
Katharina Hoppe, Die Kraft der Revision. Epistemologie, Politik und Ethik bei Donna Haraway, Campus 2021.
Thomas Lemke, Die Natur in der Soziologie. Gesellschaftliche Voraussetzungen und Folgen biotechnologischen Wissens, Campus 2013.

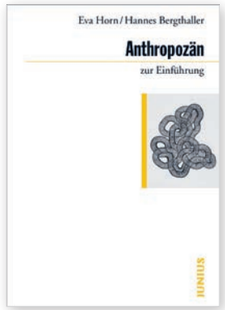
Isabella Hermann

Isabella Hermann erforscht als promovierte Politikwissenschaftlerin das Science-Fiction-Genre als Diskursbeitrag, um neue Technologien, sozialpolitische Wertesysteme und globale Politik zu hinterfragen. Aktuell koordiniert sie die interdisziplinäre Arbeitsgruppe »Verantwortung: Maschinelles Lernen und Künstliche Intelligenz« der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in Berlin.

Nachauflagen →

Anthropozän

Das Anthropozän bringt eine tiefgreifende ökologische Diagnose auf den Begriff: Der Mensch hat das gesamte Erdsystem so gravierend verändert, dass wir von einer neuen erdgeschichtlichen Epoche ausgehen müssen. Klimawandel, Artenschwund, die Störung wichtiger Stoffkreisläufe, die Versauerung der Meere, Versteppung und Entwaldung, allgegenwärtige Toxine sind nur einige Dimensionen dieses tiefgreifenden Wandels. Angesichts dieser Tatsache stellen sich den heutigen Gesellschaften völlig neue Fragen: Was heißt es, den Menschen als geologische Kraft zu verstehen? Was ist Natur, wenn sie weltweit vom Menschen beeinflusst und geformt ist? Und wie kann sich Politik dieser globalen Problematik stellen? Dieses Buch geht den wichtigsten Fragen und Herausforderungen nach, die das Anthropozän aufwirft.



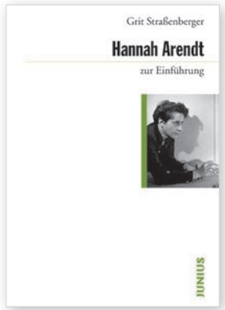
Anthropozän
zur Einführung
Eva Horn/Hannes Bergthaller

2., ergänzte Auflage
256 Seiten, Broschur
15,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-311-5
Warengruppe 2 510 / 2 665
Bereits erschienen

2. Auflage

Hannah Arendt

Hannah Arendt (1906–1975) ist auf dem besten Weg, zu einer Klassikerin politischen Denkens zu werden. Werk und Person erfahren seit nunmehr über zwei Jahrzehnten eine Aufmerksamkeit, die weit über die Grenzen des akademischen Diskurses hinausreicht. Wie erklärt sich dieses nicht abreißende Interesse an der zu Lebzeiten höchst umstrittenen Autorin? Grit Straßenberger stellt Arendt als eine politische Denkerin vor, die Ereignis- und Ideengeschichte mit großer gedanklicher Schärfe zu einer begriffstheoretisch innovativen und zugleich krisendiagnostisch zugespitzten Neuerzählung des Politischen verbindet. Als ein auf die Moderne bezogenes politiktheoretisches Problemdenken enthalten Arendts ›Übungen im politischen Denken‹ keine Vorschriften darüber, was gedacht werden soll, sie verfolgen vielmehr das Ziel, ›Erfahrung darin zu erwerben, wie man denkt‹.



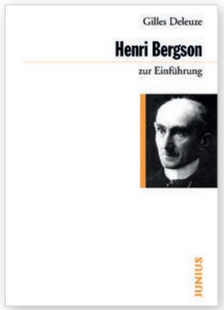
Hannah Arendt
zur Einführung
Grit Straßenberger

3., unveränderte Auflage
208 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-089-5
Warengruppe 2 526
Bereits erschienen

3. Auflage

Henri Bergson

Henri Bergson (1859-1941) hat wie kaum ein anderer Philosoph die Kritik an den ›exakten Wissenschaften‹ zu Beginn des 20. Jahrhunderts geprägt. Er ist die überragende Gestalt der französischen Philosophie vor Sartre. Seine Schriften, die 1927 durch den Nobelpreis für Literatur gewürdigt wurden, beeindrucken auch heutige Leser durch ihre Klarheit und ihre Schönheit. Dabei ist der Bergsonismus nicht bloß ein Meilenstein in der Philosophiegeschichte; als Gegenposition zur technokratischen Zurichtung der Lebenswelt gewinnt er bis heute immer wieder neue Aktualität, die nicht zuletzt im Denken von Gilles Deleuze, dem Autor dieser Einführung, hervortritt. Deleuze leistet mit seiner Darstellung, die in Frankreich ein Standardwerk ist, eine streng sachliche, immanente Rekonstruktion der Philosophie Bergsons.



Henri Bergson
zur Einführung
Gilles Deleuze

5., korrigierte Auflage
172 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-336-0
Warengruppe 2 526
Bereits erschienen

5. Auflage

Bildungstheorien

Der Begriff Bildungstheorie kennzeichnet ein dynamisches Feld, das von Angehörigen unterschiedlicher Disziplinen bearbeitet wird. Diese Einführung von Markus Rieger-Ladich orientiert sich daher nicht länger an disziplinären Grenzen, sondern erkundet ein weites, unübersichtliches Terrain und arbeitet dessen Strukturen heraus, ohne dabei die Konstellationen auszublenden, aus denen die Theorieentwürfe hervorgegangen sind. Zu diesem Zweck werden zunächst Platon und Montaigne, Humboldt und Schleiermacher diskutiert. Einen Schwerpunkt bilden bildungstheoretische Entwürfe, die in Auseinandersetzung mit Positionen des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden. Dabei reicht das Spektrum von Dewey und Horkheimer über Hall und Bourdieu bis zu Foucault und Butler, Rancière und Spivak. Was leisten ihre Konzeptionen, um einen zeitgenössischen Bildungsbegriff zu entwickeln?

Bildungstheorien
zur Einführung
Markus Rieger-Ladich

2., ergänzte Auflage
236 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-304-7
Warengruppe 2 570
Bereits erschienen

2. Auflage

Eva Horn/Hannes Bergthaller

Eva Horn ist Professorin für Neuere deutsche Literatur und Kulturtheorie an der Universität Wien und Gründerin des Vienna Anthropocene Network. Hannes Bergthaller ist Professor am Department of Foreign Literatures and Languages der National Chung-Hsing University in Taichung, Taiwan.

Veröffentlichungen u.a.
Eva Horn, Der geheime Krieg. Verrat, Spionage und moderne Fiktion, S. Fischer 2007.
Eva Horn, Zukunft als Katastrophe, S. Fischer 2014.
Hannes Bergthaller, Petro-Fiction, Green Letters 2019.

Grit Straßenberger

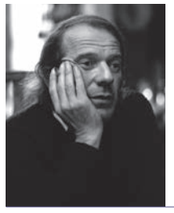
Grit Straßenberger ist Professorin für Politikwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Veröffentlichungen u.a.
Über das Narrative in der politischen Theorie, Akademie 2005.
Politische Theorie und Ideengeschichte. Eine Einführung, C.H. Beck 2016.
(zus. mit Felix Wassermann), Staatserzählungen. Die Deutschen und ihre politische Ordnung, Rowohlt Berlin 2018.

Gilles Deleuze

Gilles Deleuze lehrte Philosophie an der Universität St. Denis. Er starb 1995.

Veröffentlichungen u.a.
Anti-Ödipus, Kapitalismus und Schizophrenie I, Suhrkamp 1974.
Nietzsche und die Philosophie, Europäische Verlagsanstalt 1976.
Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II, Merve 1980.
Differenz und Wiederholung, Wilhelm Fink 1992.



Markus Rieger-Ladich

Markus Rieger-Ladich lehrt als Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Tübingen. Er ist Redakteur der Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik und Mitglied im DFG-Graduiertenkolleg »Doing Transitions«.

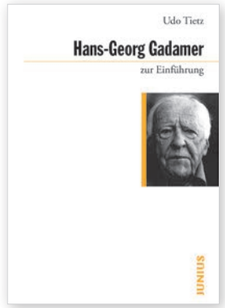
Veröffentlichungen u.a.
(Hg. zus. mit Thomas Alkemeyer und Herbert Kalthoff), Bildungspraxis, Körper, Räume, Objekte, Velbrück 2015.
(Hg. zus. mit Christian Grabau), Pierre Bourdieu: Pädagogische Lektüren, Springer VS 2017.

Nachauflagen →

Hans-Georg Gadamer

Für Hans-Georg Gadamer (1900–2002) trägt »Verstehen« im Medium der Sprache die menschliche Erkenntnis und ist damit Basis und Grenze einer jeden spezialisierten Erkenntnisform. Gegen diesen Universalitätsanspruch der philosophischen Hermeneutik sind immer wieder Einwände erhoben worden – insbesondere von der Kritischen Theorie Habermas'scher und Apel'scher Prägung. In dieser Einführung veranschaulicht Udo Tietz nicht nur die Auseinandersetzung um den Universalitätsanspruch der Hermeneutik, sondern ebenso die Diskussion ihrer Grundlagen. Sie konfrontiert Hermeneutik und Dekonstruktion und schließt mit einem Kapitel zur Ästhetik.

»Diese Einführung erschließt Schritt für Schritt das nicht leicht nachvollziehbare Ganze der Gadamer'schen Philosophie.« *NDR*



Hans-Georg Gadamer
zur Einführung
Udo Tietz

4., ergänzte Auflage
186 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-612-5
Warengruppe 2 521 / 2 527
Bereits erschienen

4. Auflage

Theorien der Gewalt

Was ist Gewalt? Und wie lassen sich Gewaltphänomene in Gegenwart und Geschichte erklären und verstehen? Diese Einführung stellt Sozialtheorien der Gewalt vor, die sich der Frage nach dem Verhältnis von Gewalt und sozialer Ordnung widmen. Sie diskutiert zunächst die wichtigsten Argumente der Staatstheorie, mit denen, beispielsweise durch Hobbes, Locke und Kant, die Monopolisierung der Gewalt begründet wurde, und zeichnet sodann die Kritiken der staatlichen Gewalt bei Marx, den Anarchisten oder im Widerstandsrecht nach. In einem zweiten Teil behandelt sie Theorien, die Gewalt erklären und einem sozialtheoretischen Verständnis zuführen wollen wie die Arbeiten von Trotha, Sofsky, Reemtsma oder Collins. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem paradoxen Verhältnis moderner Gesellschaften zur Gewalt, in denen Gewaltexzesse und normative Ächtung der Gewalt koexistieren.

Theorien der Gewalt
zur Einführung
Teresa Koloma Beck/Klaus Schlichte

3., überarbeitete Auflage
192 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-080-2
Warengruppe 2 710
Bereits erschienen

3. Auflage

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

»Den Finger auf nicht gleich offensichtliche Bruchstellen zu legen ist vor allem bei solchen Denkern angesagt, die ein umfassendes System aufgebaut haben. Hegel kann hier als einer der größten unter den Philosophen gelten. An diesen Koloss hat sich mit einer Einführung Herbert Schnädelbach herangewagt. Und dieses Wagnis hat sich gelohnt. Schnädelbach unternimmt den paradox anmutenden Versuch, in das Denken eines Philosophen einzuführen, das wir heute, seiner Meinung nach, nicht mehr vertreten können. Doch tut er das in der Weise, dass er das letzte Urteil den Leserinnen und Lesern überlässt, indem er sie auch daran heranführt, selbst zu denken. Denn das Korrektiv zum historisierenden Geisteswissenschaftler, dem das Studium der Philosophiegeschichte das Philosophieren ersetzt, ist der Kritiker aus eigener Vernunft.« *DIE ZEIT*

G.W.F. Hegel
zur Einführung
Herbert Schnädelbach

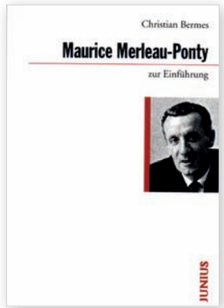
7., ergänzte Auflage
192 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-352-0
Warengruppe 2 525
Bereits erschienen

7. Auflage

Maurice Merleau-Ponty

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) ist eine Schlüsselfigur der französischen Philosophie im 20. Jahrhundert. Seine produktive Verbindung von Phänomenologie und Existentialismus hat immer wieder die Grenzen von Wissenschaft und Philosophie ins Wanken gebracht und nicht nur seine Fachkollegen zu faszinieren vermocht. Christian Bermes zeigt in seiner Einführung, wie Merleau-Ponty die erkenntnistheoretischen Einseitigkeiten von Empirismus und Intellektualismus vermeidet und in der Leiblichkeit, Geschichte, Sprache und Lebenswelt die Konkretisierungen der endlichen Existenz des Menschen findet.

»Als Hinführung zu dem vielseitigen und neben Sartre wohl wichtigsten französischen Philosophen der ersten Jahrhunderthälfte empfohlen.« *Informationsdienst für öffentliche Bibliotheken*



Maurice Merleau-Ponty
zur Einführung
Christian Bermes

4., unveränderte Auflage
192 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-399-5
Warengruppe 2 526
Bereits erschienen

4. Auflage

Udo Tietz

Udo Tietz ist Privatdozent am Philosophischen Institut der Humboldt-Universität zu Berlin.

Veröffentlichungen u.a.
Sprache und Verstehen in analytischer und hermeneutischer Sicht, Akademie 1998.
Die Grenzen des Wir. Eine Theorie der Gemeinschaft, Suhrkamp 2002.
Hegel für Eilige, Aufbau 2004.

Teresa Koloma Beck/Klaus Schlichte

Teresa Koloma Beck ist Professorin für Soziologie der Globalisierung an der Universität der Bundeswehr München. Klaus Schlichte ist Professor für Internationale Beziehungen: Politik der Weltgesellschaft an der Universität Bremen.

Veröffentlichungen u.a.
Teresa Koloma Beck, The Normality of Civil War. Armed Groups and Everyday Life in Angola, Campus 2013.
Klaus Schlichte (zus. mit Julia Sievers), Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Springer VS 2015.

Herbert Schnädelbach

Herbert Schnädelbach ist emeritierter Professor für Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin. Arbeitsschwerpunkte u.a.: Theoretische Philosophie des 20. Jahrhunderts, Sprachphilosophie, Rationalitätstheorie.

Veröffentlichungen u.a.
Religion in der modernen Welt, S. Fischer 2009.
(mit Heiner Hastedt u. Geert Keil), Was können wir wissen, was sollen wir tun?, Rowohlt 2009.
Erkenntnistheorie zur Einführung, 4. Auflage, Junius 2013.

Christian Bermes

Christian Bermes ist Professor für Philosophie an der Universität Koblenz-Landau.

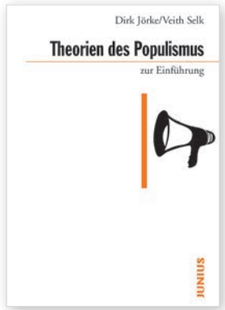
Veröffentlichungen u.a.
Philosophie der Bedeutung – Bedeutung als Bestimmung und Bestimmbarkeit. Eine Studie zu Frege, Husserl, Cassirer und Hönigswald, Königshausen & Neumann 1997.
»Welt« als Thema der Philosophie. Vom metaphysischen zum natürlichen Weltbegriff, Meiner 2004.
Wandel der Sprach- und Debattenkultur. Verbindlichkeit – Artikulation – Meinung, KAS 2019.

Reihe **Zur Einführung**

Nachauflagen →

Theorien des Populismus

Populismus wurde lange Zeit als eine politische und gesellschaftliche Randerscheinung wahrgenommen. Inzwischen greift dieses vermeintliche Randphänomen allerdings immer stärker ins Zentrum der Gesellschaft. Bei einigen politischen Akteuren und Beobachtern führt dies zu einem Gefühl der Verunsicherung, bei anderen keimt die Hoffnung auf Veränderung auf. Populismus politisiert und er erschüttert alte Gewissheiten. Er sorgt damit auch für Orientierungsbedarf. Indem dieser Band in die wichtigsten Theorien über den Populismus einführt, gibt er Antworten auf zentrale Fragen, die in Öffentlichkeit und Wissenschaft im Angesicht des Populismus in den Fokus gerückt sind: Was ist Populismus und unter welchen Bedingungen entsteht er? Wie ist Populismus zu bewerten und was hat sein gegenwärtiger Aufstieg zu bedeuten?



Theorien des Populismus
zur Einführung
Dirk Jörke/Veith Selk

2., überarbeitete Auflage
196 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-798-6
Warengruppe 2 739
Bereits erschienen

2. Auflage

Pragmatismus

Diese Einführung stellt die philosophischen und soziologischen Grundzüge des amerikanischen Pragmatismus, dessen Kern eine Theorie kreativen Handelns ist, systematisch und im historischen Zusammenhang dar. Zuerst wurde diese Theorie von Charles S. Peirce in Philosophie und Semiotik begründet und später durch die Sozialpsychologie von George Herbert Mead sowie die Pädagogik und politische Theorie John Deweys ausgearbeitet. Im Anschluss an die von Mead und Dewey begründete Chicago School of Philosophy entstand die Chicago School of Sociology, deren Theorie und Methode sowohl die Grundlage des Symbolischen Interaktionismus wie des Dramaturgischen Ansatzes Erving Goffmans bilden. Heute hat sich als Antwort auf die Herausforderungen von Postmoderne und Poststrukturalismus eine neopragmatistische Theorie kreativen Handelns entwickelt.

Pragmatismus
zur Einführung
Hans-Joachim Schubert, Hans Joas,
Wolfgang Knöbl, Harald Wenzel

2., erweiterte Auflage
228 Seiten, Broschur
15,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-682-8
Warengruppe 2 521
Bereits erschienen

2. Auflage

Baruch der Spinoza

Baruch de Spinoza (1632–1677) gehört zu jenen frühen Philosophen der Aufklärung, die durch kritische Befragung für die heutige Zeit wiederentdeckt werden können. Denn die Gedanken seines Hauptwerks, der Ethik, nach der geometrischen Methode dargestellt, führen in ihrer metaphysischen Spekulation über das Wesen Gottes und der Natur direkt zu gegenwärtigen, nicht zuletzt zu drängenden ökologischen Fragen. Aktuell ist Spinoza, der sich in kleineren Schriften mit der Vereinbarkeit von Naturrecht und Staatsordnung auseinandersetzt, aber auch als Vordenker einer Toleranz, die nicht wie ein schönes Ideal über der Wirklichkeit schwebt, sondern sich der Schwierigkeit ihrer Verwirklichung voll bewusst ist. Diese Einführung von Helmut Seidel behandelt Spinozas Philosophie deshalb nicht als ›kostbare Antiquität‹, sondern befreit sie vom Staub der Jahrhunderte.

Baruch de Spinoza
zur Einführung
Helmut Seidel

3., unveränderte Auflage
144 Seiten, Broschur
13,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-644-6
Warengruppe 2 524
Bereits erschienen

3. Auflage

Trans- und Posthumanismus

In diesem Band setzt sich Janina Loh kritisch mit den unterschiedlichen Theorien zur Perfektionierung sowie zur Überwindung des Menschen und seiner Sterblichkeit auseinander, die in den verschiedenen Strömungen des Transhumanismus und des Posthumanismus versammelt sind. Sie stellt die wichtigsten Ansätze vor und diskutiert die zahlreichen Herausforderungen, die mit den Technologien des Human Enhancements, der Verschmelzung von Mensch und Maschine sowie einer technologischen Weiterführung des Humanismus bzw. seiner Verabschiedung verbunden sind. Die Entwicklung einer artifiziellen Superintelligenz, die Übertragung des menschlichen Geistes auf den Computer und die grundsätzliche Infragestellung tradierter Kategorien wie Natur/Kultur, Frau/Mann und Subjekt/Objekt durch Trans- und Posthumanismus sind weitere Themen dieser Einführung.

Trans- und Posthumanismus
zur Einführung
Janina Loh

3., korrigierte Auflage
224 Seiten, Broschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-808-2
Warengruppe 2 510
Bereits erschienen

3. Auflage

Dirk Jörke/Veith Selk

Dirk Jörke ist Professor für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Veith Selk arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Politikwissenschaft der TU Darmstadt.

Veröffentlichungen u.a.
Dirk Jörke, Die Größe der Demokratie. Über die räumliche Dimension von Herrschaft und Partizipation, Suhrkamp 2019.
Veith Selk, Das Regieren der Angst. Eine politische Ideengeschichte von der Tyrannis bis zum Leviathan, Wehrhahn 2016.

Hans-Joachim Schubert/Hans Joas/Wolfgang Knöbl/Harald Wenzel

Hans-Joachim Schubert ist Professor für Soziologie an der Katholischen Hochschule Berlin (KHSB). Hans Joas ist Ernst-Troeltsch-Professor für Religionssoziologie an der Humboldt-Universität zu Berlin. Wolfgang Knöbl ist Direktor des Hamburger Instituts für Sozialforschung und Professor für Politische Soziologie und Gewaltforschung an der Leuphana Universität Lüneburg. Harald Wenzel ist Professor für Soziologie an der FU Berlin.

Helmut Seidel

Helmut Seidel (1929–2007) war Professor für Philosophie an der Universität Leipzig und Leiter des dortigen Fachbereichs Geschichte der Philosophie.

Veröffentlichungen u.a.
Von Thales bis Platon, Dietz 1980.
Aristoteles und der Ausgang der antiken Philosophie, Dietz 1984.
Johann Gottlieb Fichte zur Einführung, Junius 1997.

Janina Loh

Janina Loh ist Universitätsassistentin (Post-Doc) im Bereich Technik- und Medienphilosophie an der Universität Wien. Forschungsgebiete u.a.: Verantwortungstheorie, Hannah Arendt, Roboterethik.

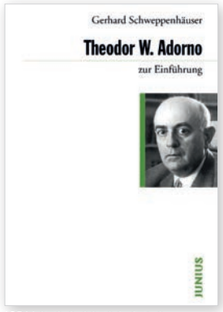
Veröffentlichungen u.a.
Verantwortung als Begriff, Fähigkeit, Aufgabe. Eine Drei-Ebenen-Analyse, Springer VS 2014.
Roboterethik. Eine Einführung, Suhrkamp 2019.

Reihe **Zur Einführung**

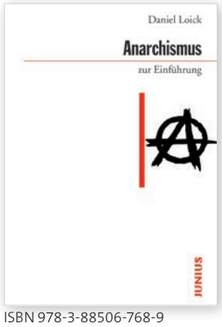
Top-30 Regalcheck

Zum Semester

Wenn Sie mit den Top-30 oder den Top-50 ein Semesterfenster oder einen Semestertisch gestalten wollen, fragen Sie uns nach Sonderkonditionen (Steffen Herrmann, Tel. 040 89 25 99). Gern stellen wir Ihnen umfangreiches Dekomaterial zur Verfügung. Übrigens auch, wenn Sie Ihre Ergänzung oder Aktion beim Barsortiment bestellen.

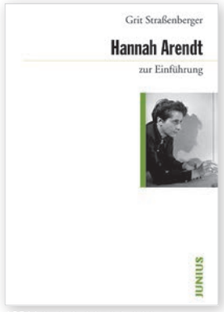


ISBN 978-3-88506-671-2

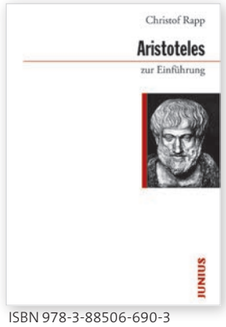


ISBN 978-3-88506-768-9

ISBN 978-3-96060-311-5



ISBN 978-3-88506-089-5



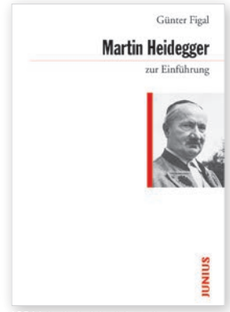
ISBN 978-3-88506-690-3

ISBN 978-3-96060-305-4

ISBN 978-3-88506-065-9

ISBN 978-3-88506-080-2

ISBN 978-3-88506-352-0



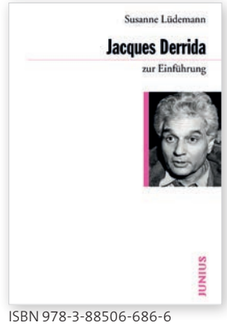
ISBN 978-3-88506-750-4

ISBN 978-3-96060-304-7

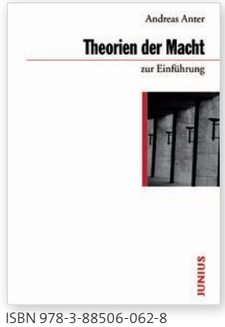
ISBN 978-3-88506-788-7

ISBN 978-3-88506-678-1

ISBN 978-3-96060-307-8



ISBN 978-3-88506-686-6



ISBN 978-3-88506-062-8

ISBN 978-3-88506-639-2

ISBN 978-3-88506-698-9

ISBN 978-3-88506-743-6

ISBN 978-3-88506-348-3

ISBN 978-3-88506-648-4

ISBN 978-3-88506-078-9

ISBN 978-3-88506-666-8

ISBN 978-3-88506-066-6

ISBN 978-3-88506-697-2

ISBN 978-3-88506-798-6

ISBN 978-3-88506-665-1

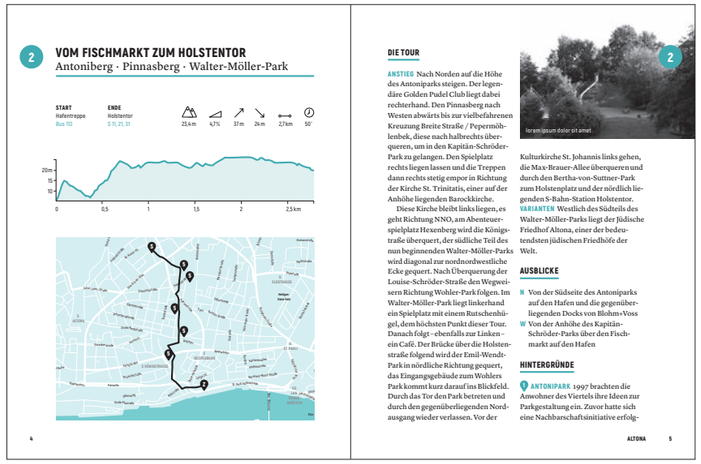
ISBN 978-3-88506-681-1

ISBN 978-3-88506-808-2

ISBN 978-3-88506-653-8

BERGFÜHRER HAMBURG

80 Touren
und
89 Gipfel



2

VOM FISCHMARKT ZUM HOLSTENTOR

Antoniberg · Pinnasberg · Walter-Möller-Park

START Hafentreppe
Bus 112

ENDE Holstentor
S 11, 21, 31

21,4 m | 4,7% | 37 m | 24 m | 2,7 km | 50'

4

DIE TOUR

ANSTIEG Nach Norden auf die Höhe des Antoniparks steigen. Der legendäre Golden Pudel Club liegt dabei rechterhand. Den Pinnasberg nach Westen abwärts bis zur vielbefahrenen Kreuzung Breite Straße / Pepermölenbek, diese nach halbrechts überqueren, um in den Kapitän-Schröder-Park zu gelangen. Den Spielplatz rechts liegen lassen und die Treppen dann rechts stetig empor in Richtung der Kirche St. Trinitatis, einer auf der Anhöhe liegenden Barockkirche.

Diese Kirche bleibt links liegen, es geht Richtung NNO, am Abenteuerspielplatz Hexenberg wird die Königstraße überquert, der südliche Teil des nun beginnenden Walter-Möller-Parks wird diagonal zur nordnordwestliche Ecke gequert. Nach Überquerung der Louise-Schröder-Straße den Wegeweisern Richtung Wohler-Park folgen. Im Walter-Möller-Park liegt linkerhand ein Spielplatz mit einem Rutschenhügel, dem höchsten Punkt dieser Tour. Danach folgt – ebenfalls zur Linken – ein Café. Der Brücke über die Holstenstraße folgend wird der Emil-Wendt-Park in nördliche Richtung gequert, das Eingangsgebäude zum Wohlers Park kommt kurz darauf ins Blickfeld. Durch das Tor den Park betreten und durch den gegenüberliegenden Nordausgang wieder verlassen. Vor der

Kulturkirche St. Johannis links gehen, die Max-Brauer-Allee überqueren und durch den Bertha-von-Suttner-Park zum Holstenplatz und der nördlich liegenden S-Bahn-Station Holstentor.

VARIANTEN Westlich des Südteils des Walter-Möller-Parks liegt der jüdische Friedhof Altona, einer der bedeutendsten jüdischen Friedhöfe der Welt.

AUSBLICKE

N Von der Südseite des Antoniparks auf den Hafen und die gegenüberliegenden Docks von Blohm+Voss

W Von der Anhöhe des Kapitän-Schröder-Parks über den Fischmarkt auf den Hafen

HINTERGRÜNDE

ANTONIPARK 1997 brachten die Anwohner des Viertels ihre Ideen zur Parkgestaltung ein. Zuvor hatte sich eine Nachbarschaftsinitiative erfolg-

ALTONA 5

2

reich gegen weitere Wohn- oder Bürogebäude gestemmt und so diesen Park überhaupt erst möglich gemacht. ‚Park Fiction' hieß und heißt das Projekt (und manchmal auch der Park) zur Gestaltung des Antoniparks, ein Film und die Teilnahme an der Documenta11 (2002) sind Dokumente darüber. 2005 wurde der Park eröffnet, der zu einem Teil auf dem Dach einer Schulturnhalle liegt.

Der **PINNASBERG** hat sich durch zwei Ereignisse einen Namen gemacht: Einmal durch den Titel eines 1970 erschienenen Pornofilms unter der Regie von Alfred Vohrer (Wallace, Simmel, Derrick), und dann durch die Hausbesetzungen Ende der 1980er Jahre.

KAPITÄN-SCHRÖDER-PARK Gustav Schröder war 1939 Kapitän der St. Louis, mit mehr als 900 jüdischen Passagieren auf der Flucht nach Kuba. Dort konnten nur einige Passagiere von Bord gehen, die Visabestimmungen hatten sich geändert. Das Schiff kreuzte vor den USA, danach vor Kanada und wartete auf Einreisegenehmigung. Die Order, nach Europa zurückzukehren, führte zu verständlicher Panik an Bord. Nur dank der unablässigen Versuche des Kapitäns

war es möglich, dass alle das Schiff nach fünfwöchiger Irrfahrt in Belgien verlassen und so zunächst gerettet werden konnten.

ST. TRINITATIS Mitte 18. Jahrhundert wurde diese Hauptkirche in Altona, der damals zweitgrößten dänischen Stadt, gebaut. Sie kann als ein modernes Zeichen gegen die gotischen Kirchen in Hamburg verstanden werden – und der wenige Jahre später gebaute Michel als Antwort der Hamburger auf St. Trinitatis. In den 1960er Jahren wurde die Kirche wiederaufgebaut, innen in einer Neugestaltung, außen in der ursprünglichen Form.

WOHLERS PARK Bis 1945 Friedhof, Ende der 1970er Jahre entwidmet und als öffentlicher Park ausgewiesen. Auf vielen Grabsteinen sind die Bezüge zur dänischen Geschichte Altonas zu sehen.

ST. JOHANNIS KULTURKIRCHE Seit 1994 wird diese neugotische Backsteinkirche doppelt genutzt. Zum einen für Gottesdienste und Gemeindeveran-staltungen, zum anderen für Konzerte, Privatfeiern oder Fotoshootings. Auf der Nordseite der Kirche setzen die drei Glasbilder ein Statement gegen das heroisierende Kriegerdenkmal in der Mitte.

EINKEHRMÖGLICHKEITEN
Park Café im Walter-Möller-Park

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN
1 Hamburger Berg
900 m / 10'
42 Große Bergstraße
100 m / 5'

MEHR INFORMATIONEN
→ park-fiction.net
→ www.mao-projekt.de/BRD/NDR/HBG/Hamburg_Hausbesetzungen_Pinnasberg.shtml
→ www.naturschtsambuilding.de/bericht (Bericht von Kapitän Gustav Schröder)
→ www.kulturkirche.de

6

VOLKSDORF 7

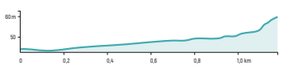
27

MELLENBERG

Wandsbeks höchste natürliche Erhebung – ein eiszeitlicher Grillplatz

START & ENDE Ringstraße
Bus 24

63,0 m | 8,3% | 21 m | 21 m | 2,4 km | 40'



DIE TOUR

ZUSTIEG Den Meiendorfer Weg wenige Meter nach NNW gehen, dann rechts in den Wald abbiegen und dem Weg ungefähr 800m in östliche Richtung folgen. Links taucht nun der Mellenberg auf.

AUFSTIEG Die steilen Meter auf dem Weg nach oben steigen. Wegen der vielen Mountainbikestrecken (siehe unten) dürfte es schwer fallen, den eigentlichen Weg zu finden. Das wiederum gibt Gelegenheit, den Mellenberg auf vielen Varianten zu besteigen und zu überschreiten – solange man auf den Wegen bleibt. Auf dem Gipfel lädt ein kleiner Findling zur Rast.

ABSTIEG wie Aufstieg.

VARIANTEN Vom Fuß des Mellenbergs gegen den Uhrzeigersinn durch den Volksdorfer Wald zurück zum Ausgangspunkt (total: 60').

AUSBLICKE

Wegen des Baumbestands keine Ausblicke, bei denen man mehr sieht als den Wald vor lauter Bäumen.

HINTERGRÜNDE

Wenn der Müll nicht wäre, dann gäbe es den Hummelsbütteler Müllberg nicht und der Mellenberg wäre der

27

höchste Gipfel in Wandsbek. Nun, und wenn es die Eiszeit nicht gegeben hätte, dann gäbe es den Mellenberg nicht ...

Der Mellenberg besteht aus Sand und Kies und ist eine Satzendmoräne der Weichsel-Kaltzeit. Bei einer Satzendmoräne schiebt der Gletscher das Gesteinsmaterial nicht vor sich hoch (dann wäre es eine Stauchendmoräne), sondern wir befinden uns bei einer Satzendmoräne an genau der Stelle, an der Abschmelzen eisenseits und Nachschieben andererseits sich die Waage halten. Der Gletscher hatte sich ‚zur Ruhe' gesetzt. Nun wurde durch das Nachschieben im Eis weiterhin Material nach vorn transportiert, bis zum Abschmelzpunkt. Dort setzte sich das Material dann ab. Auf dem Mellenberg befinden wir uns also an der Endstation der Eiszeit vor knapp 12.000 Jahren. Der war guter Aussichtspunkt für Jäger während und nach der Eiszeit. So verwundert es kaum, dass am Gipfel Rentierknochen gefunden wurden, die auf einen eiszeitlichen Grillplatz schließen lassen. Die Tradition als Aussichtspunkt wurde um 1900 herum durch einen Aussichtsturm fortgesetzt, der auf dem Gipfel stand.

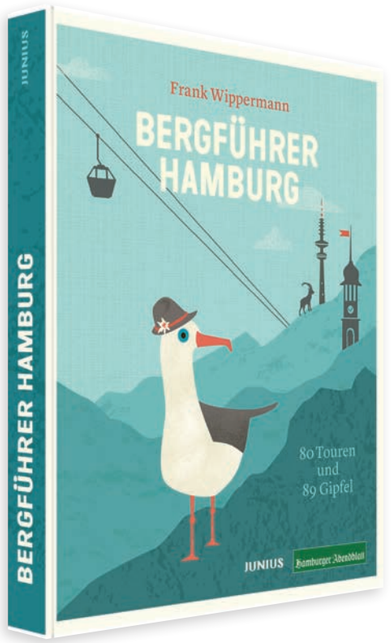
Heutzutage sind nicht einmal mehr Überreste davon zu sehen. Auch taugt der Berg mangels Schnee kaum mehr zum Rodeln, zum Leidwesen des Revierförsters allerdings als beliebte Mountainbike-Abfahrstrecke. Die vielen installierten Sprunghügel und die Spuren am Hang zerstören die Vegetation und führen zu Erosion und zu Bäumen, die beim nächsten Sturm eher umstürzen.

16

VOLKSDORF 17

Bergführer Hamburg

80 Touren und 89 Gipfel



Frank Wippermann
Bergführer Hamburg
80 Touren und 89 Gipfel

ca. 240 Seiten mit
ca. 200 s/w-Abbildungen
Klappenbroschur, 14 x 18,5 cm
ca. 14,90 € (D)
Warengruppe 2 320
ISBN 978-3-96060-537-9
Erscheint im April

in Kooperation mit:

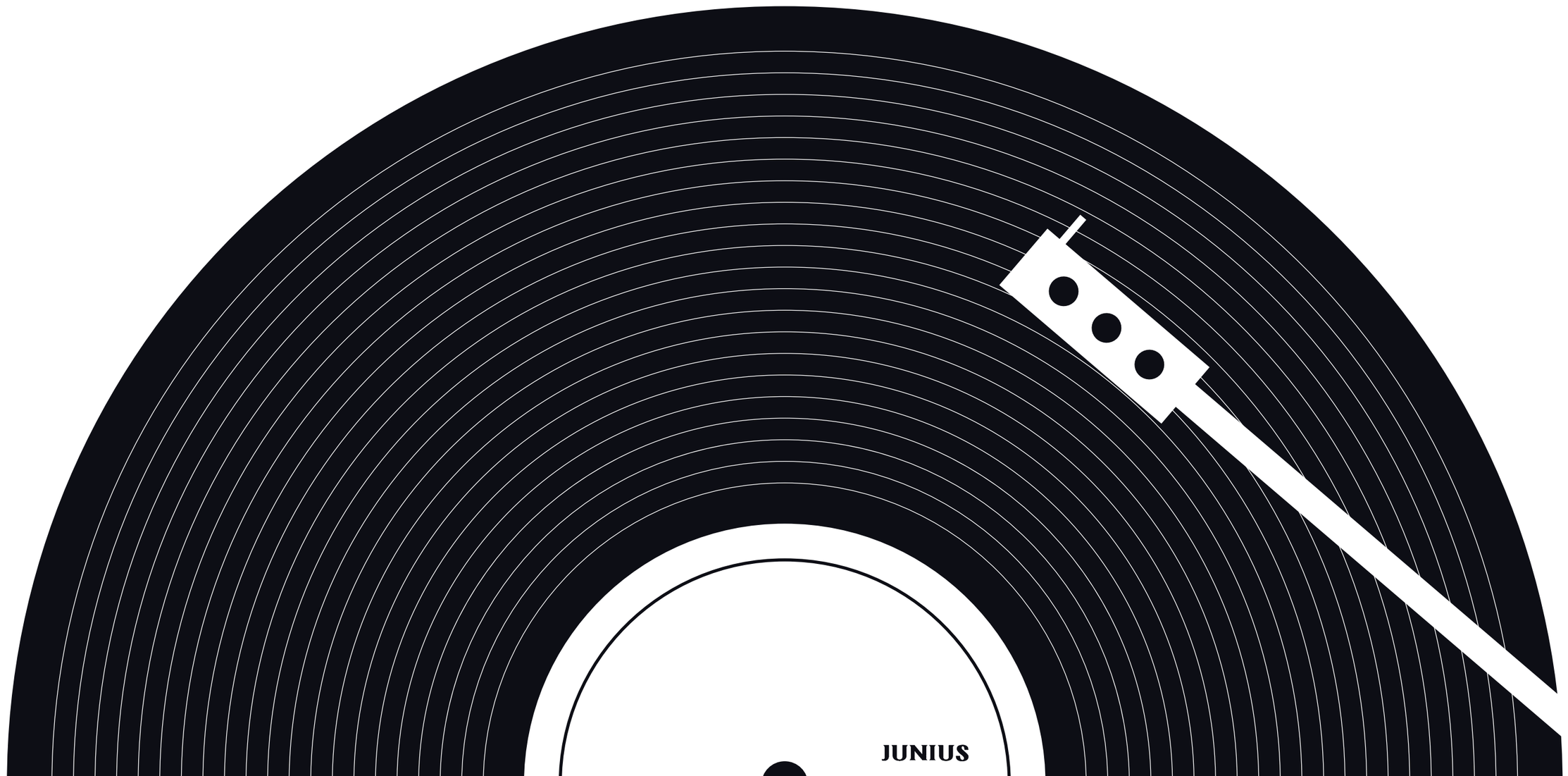
Hamburger Abendblatt

Flacher als Hamburg geht nicht? Irrtum! Denn es gibt nicht nur die Harburger Berge und die Gipfel am Geesthang wie die Fischbeker Glatze oder den Falkenstein. Nein, vom Doktorberg über den Energieberg bis zum Fuchsberg hat Hamburg einige stattliche Erhebungen mehr zu bieten – so viele, dass es locker für einen Bergführer reicht, der norddeutsche Kraxler in achtzig Touren auf die vielen bislang unentdeckten Gipfelpunkte der Hansestadt bringt. Dabei wird jede der Strecken ausführlich beschrieben, eine Karte gibt jeweils einen Überblick über den Tourenverlauf und ein Höhenprofil über die zu erwartenden Steigungen. Außerdem verrät ein Steckbrief Länge und Dauer der Tour, die zu bewältigenden Höhenmeter im Auf- und Abstieg sowie die Erreichbarkeit mit dem HVV. Hinweise auf grandiose Ausblicke, Einkehrmöglichkeiten und Besonderheiten am Wegesrand sowie Fotos vermitteln bei jeder Tour einen Eindruck vom Lohn des Aufstiegs.
Beschrieben wird das alles natürlich mit dem nötigen Ernst, vor allem wenn es um die eher ungewöhnlichen Berge – den Pinnasberg, den Hamburger Berg oder die Bullerberge – geht und die Berggänger erfahren, warum sie das Hamburger Matterhorn nicht besteigen dürfen, welches die Seven Summits (die höchsten Gipfel der sieben Bezirke) sind, wie die Berge in Hamburg entstanden sind und warum Hamburg sich die steilste deutsche Millionenstadt nennen darf. Also festes Schuhwerk anziehen, Rucksack packen und los geht's: Wer alle Touren in diesem Buch absolviert hat, wird 89 Gipfel erklommen, 198 Kilometer und allein bergauf mehr als 3800 Höhenmeter hinter sich gebracht haben.

Der Autor: Frank Wippermann, geb. 1962 in Osnabrück (am Wiehengebirge), lebt als Organisationsberater in Hamburg. Der leidenschaftliche Bergsteiger stand auf einigen 5000ern, vielen 4000ern und ungezählten 3000ern. Für dieses Buch hat er nun die Bergwelt Hamburgs entdeckt und beschrieben.

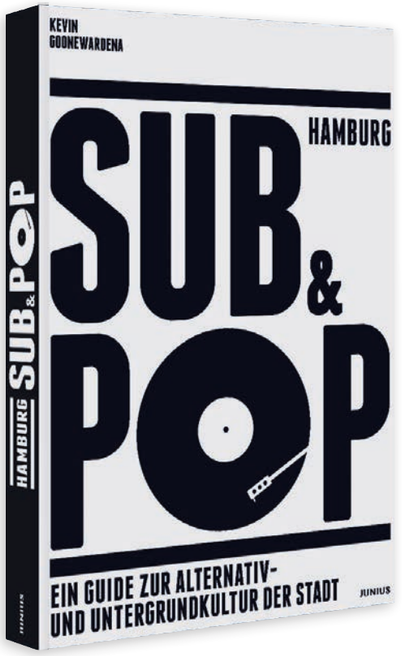
HAMBURG
SUB&POP

EIN GUIDE ZUR ALTERNATIV- UND UNTERGRUNDKULTUR DER STADT



- Geschichte der Arbeiterkultur
- Selbstverwaltete Zentren
- Drehorte des Indiefilms
- DIY, Selbermachen & -gestalten
- Elektronische Musik
- Galerien, Kunsthäuser & Off-Kunst
- Hip-Hop
- Hamburger Schule & Indierock
- Kneipen & Bars
- Literatur, Comic & Graphic Novel
- Plattenläden
- Punk & Avantgarde
- Street-Art & Outdoor-Kunst
- Tattoo-Studios

Hamburg Sub & Pop
Ein Guide zur Alternativ- und Untergrundkultur der Stadt



Kevin Goonewardena
Hamburg Sub & Pop
Ein Guide zur Alternativ- und Untergrundkultur der Stadt

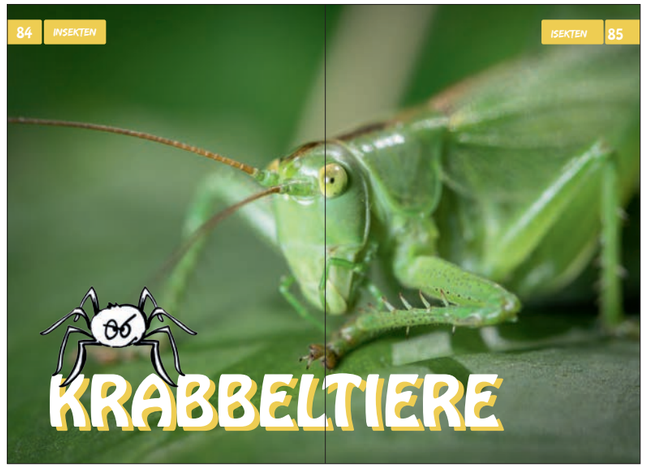
ca. 240 Seiten mit
ca. 250 s/w-Abbildungen
Klappenbroschur, 14 x 21 cm
ca. 19,90 € (D)
Warengruppe 1 311
ISBN 978-3-96060-538-6
Erscheint im Mai

Hamburgs Sub- und Popkultur – das ist mehr als das Gängeviertel, der FC St. Pauli und die Hamburger Schule. Was noch alles dazugehört und abseits der Hauptstraßen der offiziellen Kultur liegt, zeigt dieser alternative Stadtguide. Fünfzehn Touren führen die Leser*innen an mehr oder wenige bekannte und viele neu zu entdeckende Orte: auf den frühen Spuren kultureller Selbstermächtigung durch die Arbeiterbewegung, an Drehorte des Indie-Films, zu versteckten Künstlerhäusern und neuer Straßenkunst, in abgerockte Kellerclubs, vegane Nachbarschaftsküchen oder besondere Tattoostudios und zu den Schauplätzen unterschiedlicher Musikkulturen wie Hip-Hop, Electro, Punk und Avantgarde.
Ob für den Kurzbesuch oder den längeren Stadturlaub, als Anreger für Althamburger oder Einladung zum Anschlussfinden und Selbermachen für Neuankömmlinge in der Stadt: *Hamburg Sub & Pop* ist ein kundiger Begleiter mit aufgeräumtem Layout und übersichtlichen Karten, stellt relevante Orte aus sechs Jahrzehnten Sub- und Popkultur vor, lässt deren Protagonist*innen ausführlich zu Wort kommen und hat neben den wichtigen Adressen zu jeder Tour die richtigen Musiktipps parat.

Kurztext: Hamburgs Alternativ- und Untergrundkultur in einem handlichen Stadtführer.

Der Autor: Kevin Goonewardena lebt als freier Autor und Kulturschaffender in Hamburg.

KINDERNATURFÜHRER FÜR HAMBURG



Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter
Der Kindernaturführer für Hamburg

Thomas Schmidt
Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter
Der Kindernaturführer für Hamburg

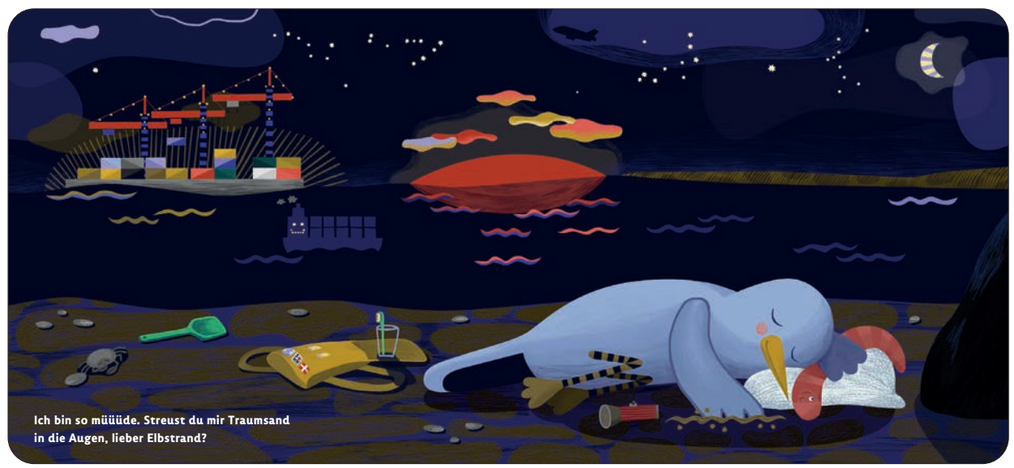
ca. 240 Seiten mit
ca. 400 vierfarbigen Fotografien
und Illustrationen
Klappenbroschur, 14 x 18,5 cm
ca. 14,90 € (D)
Warengruppe 2 422
ISBN 978-3-96060-536-2
Erscheint im April

Ob ein putziger Igel im Garten, ein gaukelnder Zitronenfalter im Park oder ein bunter Ahorn im Wald – in Hamburg können neugierige Kinder vielfältige Entdeckungen machen. Etwa ein Eichhörnchen, das geschwind von Ast zu Ast springt, eine Kohlmeise, die ihre Jungen im Nistkasten füttert, oder eine Nachtkerze, die ihre gelben Blüten innerhalb kurzer Zeit öffnet. Und wenn die kleinen Naturfreunde die Art nicht kennen, die sie da gerade beobachten, hilft ihnen dieser Kindernaturführer weiter und regt sie zum Schutz ihrer nächsten Umwelt an. Denn wie heißt doch so treffend das Motto, das Naturpädagogik und Naturschutz verbindet: »Man schützt nur, was man kennt!«
In diesem kindgerecht geschriebenen Naturführer werden 200 Tier- und Pflanzenarten näher vorgestellt. Die meisten von ihnen sind in hiesigen Gefilden recht häufig anzutreffen und deshalb auch in Hamburg leicht zu entdecken. In einem kleinen Quiz am Anfang des Buches können die Kinder zunächst ihre Artenkenntnis testen. Im Hauptteil werden die Tiere und Pflanzen jeweils in Text und Bild mit ihren besonders wissenswerten Eigenschaften genau beschrieben. Außerdem lässt sich hier ermitteln, wann und wo die Tiere und Pflanzen in Hamburg zu finden sind. Neben Tipps zur Beobachtung will dieser Naturführer auch zu eigenen Aktivitäten wie dem Bau eines Nistkastens oder der Anlage einer Blattsammlung anregen.

Kurztext: 200 näher beschriebene Tier- und Pflanzenarten in Hamburg: Säugetiere, Vögel, Amphibien, Reptilien, Krabbeltiere wie Insekten und Spinnen, Blumen, Bäume und Sträucher. Mit Beobachtungstipps und Vorschlägen für eigene Aktivitäten.

Der Autor: Thomas Schmidt, geb. 1946, lebt als Biologe und Buchautor in Hamburg. Er ist aktives Mitglied des NABU e.V. und leitet seit vielen Jahren naturkundliche Wanderungen in Hamburg. Bei Junius sind von ihm u.a. *Was grünt und blüht in Hamburg?* und *Was piept und fliegt in Hamburg?* erschienen.

Schlaf schön, Hamburg



Schlaf schön, Hamburg

Karin Lindeskov Andersen
Schlaf schön, Hamburg

28 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen
Pappbuch, 22 x 20 cm
12,00 € [D]
Warengruppe 1 212
ISBN 978-3-96060-539-3
Erscheint im April

Von Hamburg-ABC-Illustratorin Karin Lindeskov Andersen

Als es ihr im Winter an der Nordsee zu kalt wird, beschließt die Möwe Mona nach Hamburg zu fliegen, um in der Stadt zu überwintern. Einen ganzen Tag ist sie unterwegs, bis endlich Hamburg in Sicht kommt. Aber dort angekommen, ist es überall viel zu laut, zu hell und zu schmutzig. Wo soll sie nur schlafen? Auf einem Schiff vielleicht? »Ich bin so müde. Wiegst du mich in den Schlaf, liebes Schiff?«, fragt Mona, aber dann schaukelt das Boot viel zu heftig und es wird nichts mit dem verdienten Schlaf. Dann vielleicht besser im Stadtpark? »Ich bin so müde. Zählst du mit mir die Sterne am Himmel, liebes Planetarium?«, fragt die Möwe, aber dann entpuppt sich der Sternenhimmel als viel zu lautes Feuerwerk. Und so muss Mona auf dem Fischmarkt, dem Dom und im Hafen noch einige weitere Versuche unternehmen, bis sie am Elbstrand endlich in einen traumschweren Schlaf fällt.
Dieses Einschlafbuch von Hamburg-ABC-Zeichnerin Karin Lindeskov schickt kleine Zu-Bett-Geherinnen mit seinen magisch-realistischen Bildern der nächtlichen Stadt zuverlässig ins Land der Träume und wird durch seine vielen charmanten Illustrationsdetails auch Vorleserinnen und Vorlesern so schnell nicht langweilig.

Kurztext: Das Einschlafbuch für kleine Hamburgerinnen und Hamburger von Hamburg-ABC-Illustratorin Karin Lindeskov Andersen.

Die Illustratorin: Karin Lindeskov Andersen, geb. 1981, stammt aus dem wilden Norden Dänemarks. Sie studierte visuelle Kommunikation in Kolding, lebte einige Jahre in Kopenhagen und arbeitet seit zehn Jahren als freiberufliche Illustratorin und Grafikdesignerin in Hamburg. www.karinlindeskov.com

RAUS!
NUR RAUS!

↳ Unterwegs zu Lieblingsorten der Hamburger Literatur

Unterstützt die Literatur in Hamburg!

DURCHS ZEITLOCH INS ALL:
DER RÖMISCHE GARTEN
↳ Flanieren

Eine geschwungene Steintreppe führt von der oberen Terrasse des Gartens hinunter zu den grasbedeckten, ringförmigen Stufen des Amphitheaters. Hinter der Rasenbühne mit den Buchsbaumgängen zum Ein- und Abtreten der Akteure geht der Blick über die Elbe, eine Kulisse, die nicht verschoben werden kann, weil sie selbst immerzu in Bewegung ist: Wolken, Schiffe, Licht und Linien auf dem Wasser. Still ist es hier oben. Stellt man sich genau in die Mitte des innersten Rings, kann es passieren, dass sich ein Zeitloch öffnet, durch das man ins All gesogen wird.

Der Garten gehörte einst der Blankeneser Familie Warburg, die hier bei ihren Partys in den späten Zwanzigern private Theatervorführungen gab. Nachdem die Gäste »Leonce und Lena« oder den »Sommernachtstraum« geschaut hatten, tanzten sie auf der Terrasse oder spazierten entlang der dunklen Ebenhecke. Sie wird noch immer nach der alten Schablone geschnitten: scharfkantige

ACH SO!
Unweit des Römischen Gartens ließ sich 1912 das literarische Liebespaar der Jahrhundertwende nieder. Ida und Richard Dehmel wohnten in einem selbst geschaffenen Gesamtkunstwerk, das zu einem schillernden Treffpunkt der bekanntesten Kunstschaffenden der Moderne wurde. In Blankenese schrieb Richard Dehmel Gedichte und korrespondierte mit Geistesgrößen aus der ganzen Welt, während Ida Dehmel 1926 die bis heute aktive Künstlerinnenvereinigung GEDOK gründete und zur wichtigen Kunstförderin wurde. Zu besichtigen ist das Haus regelmäßig bei Führungen.

Wellen mit hohen Eiben-Kegeln, die den Elbblick kurz verdecken und wieder freigeben, verdecken, freigeben, verdecken, freigeben …

Obwohl sie 1938 emigrieren mussten, schenkten die Warburgs nach ihrer Rückkehr aus England den Garten der Stadt. Jetzt führt der Elbhöhenweg hindurch. ×

Nr. 23
Falkensteiner Ufer, 22587 Hamburg

Katharina Hagena
Autorin

52

Rainer Moritz
Leiter Literaturhaus Hamburg

ROT, GELB, GRÜN, BLAU:
DAS HOTEL WEDINA
↳ Verweilen

Hotels faszinieren seit jeher. Kein Wunder, dass Thomas Mann, Vicki Baum, Elizabeth Taylor oder Joseph Roth diese Orte, die voller Geheimnisse sind, zu Romanschauplätzen machten. Das literarische Hotelherzstück in Hamburg ist das Hotel Wedina. Im pulsierenden Stadtteil St. Georg gelegen, ist es reich an Besonderheiten, wie man sie nirgendwo anders findet. Wer im nahegelegenen Literaturhaus am Schwanenwik liest, ist gern gesehener Gast im Wedina, das der Schweizer Hotelier Felix Schlatter Anfang der neunziger Jahre übernommen hat.

Wohnst du im roten Haus? Oder im gelben? Im grünen oder im blauen? Diese Fragen ergeben nur für Wedina-Besucher Sinn, denn das Hotel verteilt sich auf vier farbenfrohe Häuser, die in der Gurlittstraße nicht zu übersehen sind. Und weil so viel schriftstellerische Prominenz im Wedina zusammenkommt, ist die Bibliothek das Prunkstück: mit weit über eintausend signierten Erstausgaben, die ein Vierteljahrhundert Literaturgeschichte abbilden. Und ja, manchem Autor gefällt es hier so gut, dass er sich – wie der Schweizer Rolf Lappert – für längere Zeit in einer der Suiten einquartiert, um ein Werk zum Abschluss zu bringen. Das Hotel als Schreiboase. ×

Nr. 24
Gurlittstraße 23, 20099 Hamburg, hotelwedina.de

55

Till Raether
Autor

HIGHSMITH UND HOPPER
AM FLUSS: DIE STRANDPERLE
↳ Verweilen

Als ich nach Hamburg zog, sagten meine Freunde zur Begrüßung, wir träfen uns nachher »an der Strandperle«. Als müsste ich wissen, was und wo das ist: ein Kiosk am Elbstrand in Övelgönne, mit einem Unterstand gegen den Regen oder manchmal die Sonne. Als ich dran war mit Bierholen an der Verkaufsklappe, wusste ich plötzlich, wodurch mir die »Strandperle« vertraut war: Sie ist einer der Drehorte von Wim Wenders' Patricia Highsmith-Verfilmung »Der amerikanische Freund« von 1977, mit Bruno Ganz und Dennis Hopper. Seitdem ich schreiben wollte, ist Patricia Highsmith mein Vorbild, und es berührt mich, dass mein Wohnort Hamburg, an dem ich all meine Bücher geschrieben habe, Kulisse dieser Version einer ihrer Geschichten ist. Durch Highsmiths Serienhelden Tom Ripley (Hopper) ist ein unschuldiger Familienvater vom Fischmarkt (Ganz) in kriminelle Komplotte geraten. An der »Strandperle« erhält er einen Mordauftrag, den er nicht ablehnen kann. Ich komme oft hier vorbei, denn an der »Strandperle« gibt es die besten Fischbrötchen und den schönsten Blick auf Containerschiffe. Und dann denke ich an Patricia Highsmith und daran, wie sich an diesem Ort das Schöne und das Düstere, Lebensfreude und Todesangst überlagern, und wie inspirierend das ist. ×

Nr. 49
Övelgönne 68, 22605 Hamburg, strandperle-hamburg.de

119

Raus! Nur raus!
Unterwegs zu Lieblingsorten
der Hamburger Literatur

Antje Flemming,
Carolin Löher (Hg.)
Raus! Nur raus!
Unterwegs zu Lieblingsorten
der Hamburger Literatur

120 Seiten
mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen
Englische Broschur, Umschlag als Faltplan
15,5 x 10,5 cm
8,00 € [D]
Warengruppe 2 310
ISBN 978-3-96060-534-8
Erscheint im März

2. Auflage

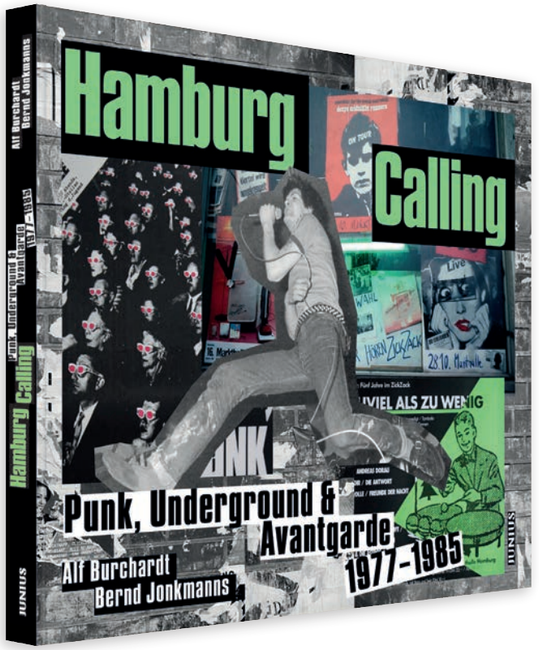
»Fort! Nur Fort!«, wünschte sich Heinrich Heine aus Hamburg, doch wer will schon aus Hamburg fort? »Raus! Nur raus!« lautet stattdessen das Motto, die eigene Stadt neu zu entdecken und anders auf bekannte Literaturorte zu blicken. Mit diesem Stadtführer locken Autor*innen, Buchhändler*innen, Journalist*innen, Veranstalter*innen und Verlagsmitarbeiter*innen in Kneipen und Cafés, laufen hinaus in die Parks, lotsen zu Buchhandlungen und an Gedenk- und Veranstaltungsorte. Vor allem erzählen sie persönliche Geschichten, die sie mit diesen Orten verbinden – Eskapaden, Erinnerungen, Episoden aus einem Literatenleben. Wo findet sich Inspiration? Was lindert die Schreibblockade? Welcher Ort ist am weitesten vom eigenen Schreibtisch entfernt und welcher wird plötzlich zum Arbeitsplatz? Zu Wort kommen rund fünfzig Akteur*innen des Hamburger Literaturbetriebs, denen die hiesige Literaturszene ihre Lebendigkeit und ihren Ideenreichtum verdankt und die mit ihren ganz subjektiven Texten zum Besinnen, Erleben und Flanieren einladen. Ergänzt werden die Beiträge durch Hamburger Literaturwissen und einen Stadtplan, der auf der Literaturtour zur Orientierung verhilft. Das Projekt wurde im Sommer 2020 von der Behörde für Kultur und Medien sowie dem Literaturhaus Hamburg initiiert, um weiter zu stärken, was längst stark ist: den Zusammenhalt, die Solidarität, das Miteinander. Der Erlös des Buches fließt direkt in die Literatur in Hamburg.

Die Autor*innen: Thomas Andre, Stefan Beuse, Thomas Bleitner, Isabel Bogdan, Kirsten Boie, Carsten Brosda, Simone Buchholz, Daniela Dobernigg, Katharina Hagena, Ingo Herzke, Karen Köhler, Stephanie Krawehl, Torsten Meinicke, Rainer Moritz, Matthias Politycki, Till Raether, Annemarie Stoltenberg u.a.

Die Herausgeberinnen: Antje Flemming ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und als Hamburger Literaturreferentin für das literarische Leben der Stadt und für die Förderung ihrer Autorinnen und Autoren zuständig. Die Literaturwissenschaftlerin Carolin Löher leitet die Kommunikation des Literaturhauses Hamburg. Sie ist für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, die Werbung sowie für die Social-Media-Kanäle verantwortlich.

Andreas Dorau 1982 auf der Bühne des Hamburger Klubs Onkel Pö

Hamburg Calling
Punk, Underground & Avantgarde
1977–1985



Alf Burchardt/Bernd Jonkmanns
Hamburg Calling
Punk, Underground & Avantgarde
1977–1985

144 Seiten
mit ca. 150 Farb- und s/w-Abb.
2. Auflage
Hardcover
24 x 28 cm
29,90 € [D]
Warengruppe 1 590
ISBN 978-3-96060-531-7
Bereits erschienen

2. Auflage

Berlin oder Düsseldorf? Ganz klar: Hamburg! Hier schlug der Punk am heftigsten ein im Deutschland der späten 1970er Jahre. Begeistert vom Orkan, der durch die englischen Clubs fegte, fanden sich auch an der Elbe bald junge Männer zu Bands wie den Razors, Buttocks oder Coroners zusammen, um mit zwei, drei Akkorden dem Rock'n'Roll die Selbstgefälligkeit und Trägheit auszutreiben. Im Karolinenviertel nahm derweil ein etwas älterer junger Mann großen Anteil an dem, was da passierte. Alfred Hilsberg holte Bands aus England und Deutschland in die Stadt, und in der Zeitschrift *Sounds* schrieb er über die neuen Klänge aus Übungskellern und Jugendzentren. Bald aber war er gelangweilt: Er wollte mehr als nur kurze, schnelle Nummern, zusammengenagelt mit Gitarre, Bass und Schlagzeug. Auf seinem Label ZickZack und mit Festivals gab er abenteuerlustigen Musikern die Gelegenheit, nach neuen Wegen zwischen Underground und Pop zu suchen. Bei ihm erschienen nicht nur Platten von Hamburger Bands wie Abwärts, Xmal Deutschland oder Palais Schaumburg, auch die Einstürzenden Neubauten ließen bei ihm hören, was sie auf dem Schrottplatz gefunden hatten.
Hamburg Calling erzählt mit herausragenden Bildern der Grafikerin Sabine Schwabroh – damals bei allen wichtigen Konzerten dabei –, der Fotografin Ilse Ruppert sowie zahlreichen Amateurfotografien von den spannendsten Jahren im musikalischen Untergrund der Stadt, von den Abenden zwischen Krawall 2000, Markthalle und Versuchsfeld, von den anschließenden Nächten in Marktstube, Subito und Schlachterei, wo die nächsten Ideen entstanden.

Die Autoren: Alf Burchardt, Journalist (von *Szene Hamburg* bis *Stern*), kassierte wegen seiner langen Haare bei den Punk-Konzerten in den 1970er Jahren viele verwunderte Blicke. Bernd Jonkmanns, Fotograf aus Hamburg, sammelt seit seinem dreizehnten Lebensjahr Platten.

Das große Hamburg-Erklär-Buch
Durch die Stadt mit Jan & Jörn

Jan Kruse/Jörn Tietgen
Das große Hamburg-Erklär-Buch
Durch die Stadt mit Jan & Jörn

36 vollständig vierfarbig
illustrierte Seiten
3. Auflage
Hardcover, 26 x 32 cm
mit Hamburg-Klapp-Poster
18,00 € [D]
Warengruppe 1 280
ISBN 978-3-88506-770-2
Bereits erschienen

3. Auflage
Über 10 000
Exemplare
verkauft

Warum ist der Hamburger Hafen so groß und wichtig? Wo streiten sich die »Bestimmer« der Stadt und worüber? Wie kommen Strom und Wasser in die Wohnungen, und wohin verschwindet der ganze Müll, den die Leute in Hamburg jeden Tag produzieren? Kind- und sachgerechte Aufklärung über diese und viele weitere Fragen geben Jan & Jörn, zwei waschechte Hamburger von ungleicher Statur, in diesem Kindersachbuch. Auf einer unterhaltsamen und lehrreichen Tour quer durch die Stadt erzählt der lange und schlaue Jörn von den vielen komplizierten Abläufen, die eine große Stadt wie Hamburg in Gang halten – die Bilder dazu stammen von dem wollhaarigen Zeichengenie Jan und laden zur Entdeckung von hunderterlei kleinen Einzelheiten ein. *Das Große Hamburg-Erklär-Buch* ist für Selbstleser im Grundschulalter genauso ein Vergnügen wie für neugierige Zuhörer im Vorschulalter. Und auch die Erwachsenen können beim Vor- und Mitlesen noch so einiges über die Elbmetropole lernen.

Die Themen: 1 Alster, Fleete und Kanäle 2 Hafen 3 Rathaus, Börse und Presse 4 Arbeit, Büro und Kontorhäuser 5 Museen, Kunst, Theater und Bücherhallen 6 Verkehr und Verkehrsmittel 7 Speicherstadt und Hafencity 8 Wohnen, Stadtwachstum und Hamburg früher 9 Aus- und Einwanderung 10 Freizeit, Parks und Hagenbeck 11 Sport 12 Wasser, Strom und Müll 13 Polizei, Feuerwehr und Krankenhaus 14 Hamburg bei Nacht

Der Autor und der Illustrator heißen wirklich so wie die beiden Hamburg-Erklärer im Buch. Jan Kruse, geb. 1970, arbeitet als Illustrator und Grafiker in Hamburg, wo er das Design-Studio Human Empire und den gleichnamigen Laden betreibt. Dr. Jörn Tietgen, geb. 1969, arbeitet seit vielen Jahren als Stadtführer bei Stattreisen Hamburg e.V. und als Autor von Hamburg-Büchern.

Hamburg-Bücher!

978-3-96060-538-6, ca. 19.00 €

978-3-96060-537-9, ca. 14.90 €

978-3-96060-534-8, 8.00 €

978-3-96060-521-8, 16.00 €

978-3-88506-815-0, 16.00 €

978-3-88506-779-5, 16.00 €

978-3-88506-787-0, 14.90 €

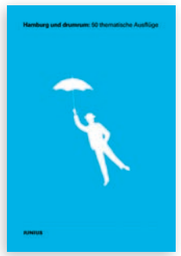
978-3-96060-507-2, 14.90 €

978-3-88506-754-2, 16.90 €

978-3-88506-097-0, 19.90 €

978-3-88506-479-4, 19.90 €

978-3-88506-438-1, 19.90 €



978-3-88506-495-4, 16.90 €

978-3-88506-058-1, 14.90 €

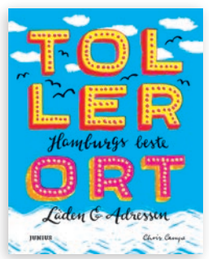
978-3-96060-513-3, 19.90 €

978-3-96060-532-4, 24.90 €

978-3-96060-523-2, 19.90 €

978-3-96060-505-8, 14.90 €

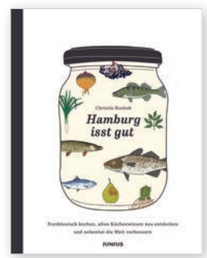
978-3-88506-466-4, 14.90 €



978-3-88506-035-2, 12.90 €

978-3-96060-516-4, 29.90 €

978-3-88506-049-9, 19.90 €



978-3-96060-509-6, 28.00 €

978-3-96060-514-0, 24.90 €

978-3-96060-531-7, 29.90 €

978-3-96060-533-1, 39.90 €

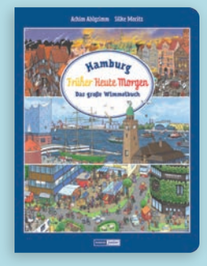
978-3-96060-508-9, 16.80 €

978-3-96060-527-0, 22.90 €

978-3-96060-529-4, 18.00 €

978-3-96060-539-3, ca. 12.00 €

JUNIUS junior



978-3-96060-524-9, 14.90 €

978-3-96060-515-7, 24.90 €

978-3-96060-536-2, ca. 14.90 €

978-3-88506-770-2, 18.00 €

978-3-96060-511-9, 18.00 €

978-3-88506-098-7, 12.00 €

978-3-88506-961-4, 12.00 €

978-3-88506-781-8, 12.00 €

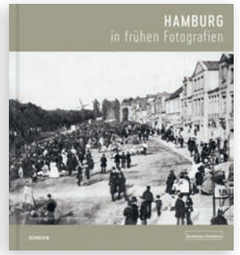
978-3-96060-501-0, 19.90 €

978-3-88506-759-7, 12.00 €

Noch mehr Hamburg-Bücher!

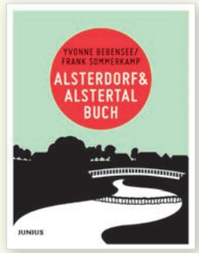
978-3-88506-799-3, 24.90 €

978-3-88506-048-2, 39.90 €



978-3-96060-517-1, 49.90 €

STADTTEIL BÜCHER



978-3-88506-775-7, 16.80 €

978-3-88506-033-8, 24.90 €

978-3-88506-729-0, 19.90 €

978-3-88506-728-3, 49.90 €

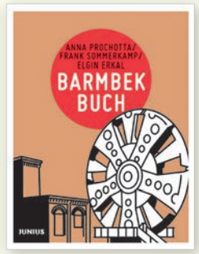
978-3-8506-802-0, 49.90 €

978-3-88506-762-7, 39.90 €

978-3-96060-504-1, 49.90 €

978-3-88506-497-8, 16.80 €

978-3-96060-520-1, 16.80 €



978-3-88506-776-4, 16.80 €

978-3-88506-034-5, 9.90 €

978-3-88506-095-6, 19.90 €

978-3-88506-484-8, 39.90 €

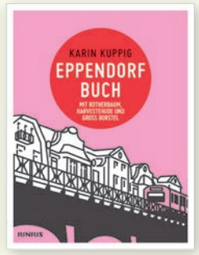
978-3-88506-044-4, 9.90 €

978-3-88506-099-4, 9.90 €

978-3-88506-803-7, 12.00 €

978-3-88506-022-2, 16.80 €

978-3-88506-496-1, 16.80 €



978-3-88506-045-1, 16.80 €

978-3-88506-094-9, 19.90 €

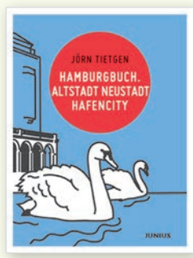
978-3-88506-042-0, 9.90 €

978-3-88506-031-4, 9.90 €

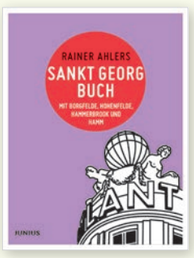
978-3-88506-056-7, 19.90 €

978-3-88506-785-6, 19.90 €

978-3-88506-459-6, 6.00 €



978-3-88506-043-7, 16.80 €

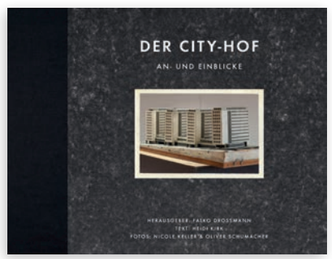


978-3-88506-059-8, 16.80 €

978-3-88506-028-4, 16.80 €

978-3-96060-502-7, 39.90 €

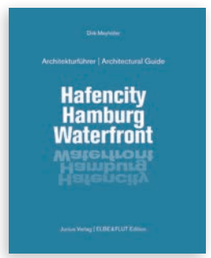
978-3-88506-772-6, 59.90 €



978-3-96060-506-5, 29.90 €

978-3-96060-526-3, 39.90 €

978-3-88506-586-9, 29.90 €



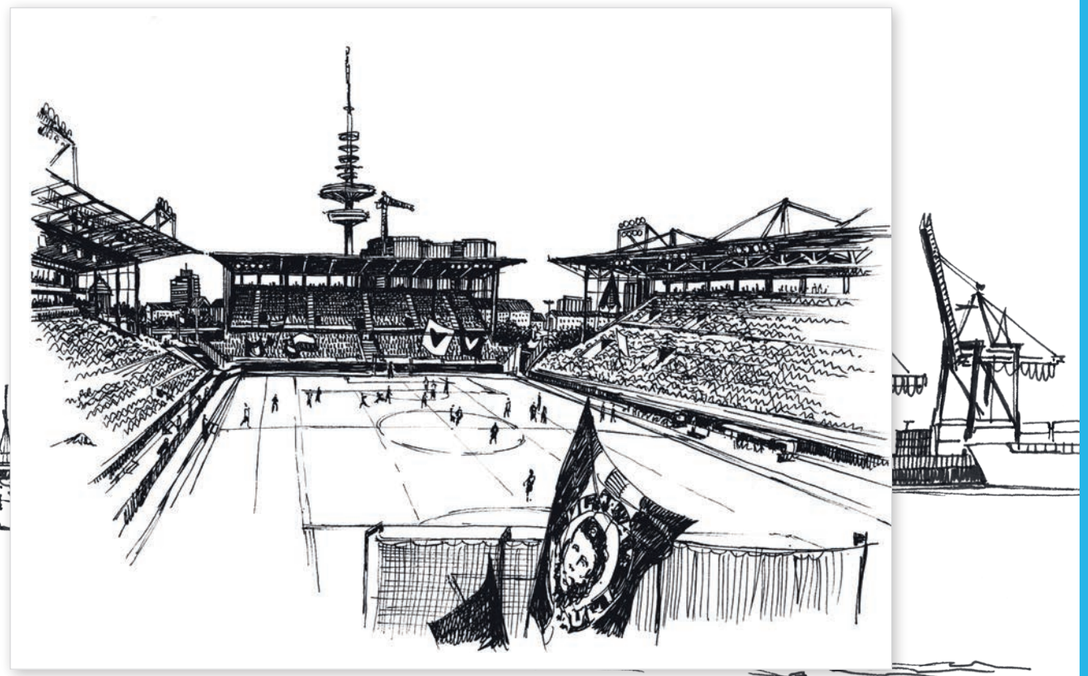
978-3-88506-481-7, 22.90 €

978-3-88506-757-3, 16.80 €

978-3-88506-024-6, 16.80 €

978-3-88506-758-0, 16.80 €

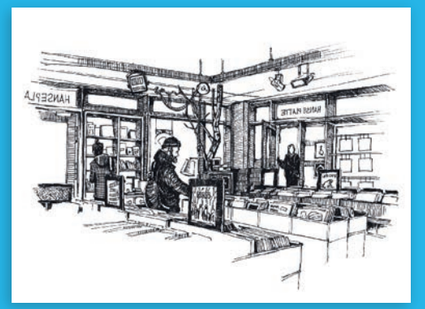
Sketching Hamburg – Postkarten



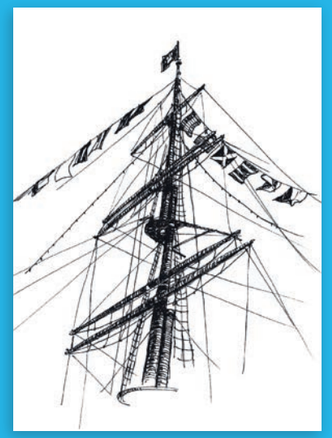
Millerntor-Stadion, EAN 40-40457-26600-6

Zwölf Motive aus dem gezeichneten Hamburg-Tagebuch von Timo Zett. Blankenese und St. Pauli, Panoramen und Details, Maritimes und der Alltag in den Stadtteilen: Postkartenmotive jenseits des touristischen Blicks für Hamburger und Leute, die Hamburg lieben.

gedruckt auf mattem 400-Gramm-Offset-Naturpapier
Netto-EK 0,50 € (1 VE = 10 Stk.)



Hanseplatte, EAN 40-40457-26601-3

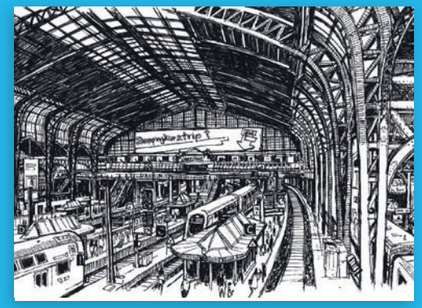


Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26605-1

Elbphilharmonie, EAN 40-40457-26603-7

Elbstrand, EAN 40-40457-26608-2

Treppenviertel, EAN 40-40457-26609-9



Hauptbahnhof, EAN 40-40457-26606-8

Bunker, EAN 40-40457-26607-5

Elb-Collage, EAN 40-40457-26602-0

Schanzenpark, EAN 40-40457-26610-5

Normale Möwe, EAN 40-40457-26604-4

Osterstraße, EAN 40-40457-26611-2

POSTER & POSTKARTEN

Die Hamburg Kollektion

Hamburg City
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54251-0
DINA3 EAN: 07-54566-54242-8
Postkarte EAN: 07-54566-54258-9

Hamburg Hafen
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54254-1
DINA3 EAN: 07-54566-54253-4
Postkarte EAN: 07-54566-54262-6

Hamburger Leude
Design: Malte Kaune / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54250-3
DINA3 EAN: 07-54566-54240-4
Postkarte EAN: 07-54566-54257-2

Hamburg Erklärbuch
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54255-8
DINA3 EAN: 07-54566-54243-5
Postkarte EAN: 07-54566-54263-3

Hamburgs Elbsonne
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 40-40457-54305-3
DINA3 EAN: 40-40457-54304-6
Postkarte EAN: 40-40457-54316-9

Hamburg 3 Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire

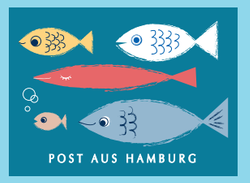
50 x 70 cm EAN: 40-40457-54307-7
DINA3 EAN: 40-40457-54306-0
Postkarte EAN: 40-40457-54317-6

Rund um Hamburg
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54279-4
DINA3 EAN: 07-54566-54278-7

Rund um Hamburg
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54300-8



Hamburg Fische Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54312-1

Hamburg Nacht
Design: Jan Kruse / Human Empire

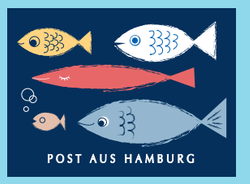
Postkarte EAN: 40-40457-54308-4

Hamburg Tag
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54310-7

Hamburg Michel & Häuser
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54311-4



Hamburg Fische Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54313-8

Hamburg Schiffe Grau
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54314-5

Hamburg Schiffe Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54315-2

Hamburg Junges Paar
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54309-1

Hamburg Elbe Alster
Design: Zwox.

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54247-3
DINA3 EAN: 07-54566-54246-6
Postkarte EAN: 07-54566-54261-9

Moin
Design: Anna Katharina Jansen

DINA3 EAN: 07-54566-54270-1
Postkarte EAN: 07-54566-54271-8

Schietwetter
Design: Anna Katharina Jansen

DINA3 EAN: 07-54566-54272-5
Postkarte EAN: 07-54566-54273-2

Möwen
Design: Anna Katharina Jansen

DINA3 EAN: 07-54566-54276-3
Postkarte EAN: 07-54566-54277-0

Rettungsring
Design: Anna Katharina Jansen

DINA3 EAN: 07-54566-54274-9
Postkarte EAN: 07-54566-54275-6

Fuchs mit Franzbrötchen
Design: Karin Lindeskov

DINA3 EAN: 07-54566-54269-5
Postkarte EAN: 40-40457-26502-3

Elefant am Elbstrand
Design: Karin Lindeskov

DINA3 EAN: 07-54566-54266-4
Postkarte EAN: 40-40457-26501-6

Maulwurf am Millerntor
Design: Karin Lindeskov

DINA3 EAN: 07-54566-54267-1
Postkarte EAN: 40-40457-26505-4

Wal in der Werft
Design: Karin Lindeskov

DINA3 EAN: 07-54566-54268-8
Postkarte EAN: 40-40457-26509-2

Hamburg Sehenswürdigkeiten
Design: Malte Kaune / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54249-7
DINA3 EAN: 07-54566-54248-0
Postkarte EAN: 07-54566-54256-5

Hamburg Kapitän
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54252-7
DINA3 EAN: 07-54566-54241-1
Postkarte EAN: 07-54566-54259-6

Schiffe Petrol
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54303-9
Geschenkpapier EAN: 40-40457-54291-9

Schiffe Hellgrau
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54302-2
Geschenkpapier EAN: 40-40457-54290-2

Hamburg Seebär Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire

DINA3 EAN: 07-54566-54285-5
Postkarte EAN: 07-54566-54287-9

Hamburg Seebär Sand
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54286-2
DINA3 EAN: 07-54566-54288-6
Postkarte EAN: 07-54566-54289-3

Hamburg Kapitän & Möwe 1
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 07-54566-54281-7
DINA3 EAN: 07-54566-54280-0
Postkarte EAN: 07-54566-54282-4

Hamburg Kapitän & Möwe 2
Design: Jan Kruse / Human Empire

DINA3 EAN: 07-54566-54283-1
Postkarte EAN: 07-54566-54284-8

Hamburg Jörn Grüsse Hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54318-3

Hamburg Jörn Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire

DINA3 EAN: 40-40457-54320-6
Postkarte EAN: 40-40457-54321-3

Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54324-4

Hamburg Grüsse Stettin
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54322-0

Hamburg Jörn Grüsse Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54319-0

Hamburg Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54325-1

Hamburg Dampfer Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54326-8

Hamburg Jörn Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire

Postkarte EAN: 40-40457-54323-7

Hamburg Dampfer Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire

50 x 70 cm EAN: 40-40457-54327-5
DINA3 EAN: 40-40457-54328-2
Postkarte EAN: 40-40457-54329-9

human empire
HAMBURG
humanempire.com

Posterständer DINA3 Poster
- Posterständer (Holz) für DINA3
- ab 20 Stk. DINA3 Poster
- Lieferung kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Posterständer 50 x 70 cm Poster
- Posterständer (Holz) für 50 x 70 cm
- ab 20 Stk. 50 x 70 cm Poster
- Lieferung kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Postkarte:
0,50 € (UVP 1,20 €)*

Poster DINA3:
5,70 € (UVP 12,90 €)*

Poster 50 x 70 cm:
8,90 € (UVP 19,90 €)*

Geschenkpapier:
1,00 € (UVP 2,50 €)*

* Postkarten und Geschenkpapiere 1 VE = 10 Stk.

Alle Poster gedruckt auf stabilem, mattem 250-Gramm-Natur-Offsetpapier.

Alle Postkarten gedruckt auf stabilem, mattem 400-Gramm-Natur-Offsetpapier.

Hamburg Vintage

JUNIUS & bildflut

Hamburg Vintage ist eine Kooperation der Verlage bildflut und Junius. Die Bildauswahl der gemeinsamen Postkarten-Edition konzentriert sich auf zwei herausragende Hamburg-Fotografen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – Walter Lüden und Thomas Henning.

Bodenständer

- Bodenständer mit Gummirollen und Beschwerungsplatte
- 60 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. / Junius/Thomas Henning)
- 120 VEs à 10 Postkarten (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Tischständer

- 30 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. oder Junius/Thomas Henning oder je 15 Motive bildflut/Junius gemischt)
- 60 VEs à 10 Postkarten (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Freie Auswahl

- VE = 10 Postkarten
- Mindestbestellmenge 12 VEs (je VE 4,00 € zzgl. MwSt.)
- Versandkosten Mindestbestellmenge: 1,90 €

JUNIUS Thomas Henning

6400 Cowboy

6401 Strip

6402 Imbiss

6403 Sternbrücke

6404 Kiosk

6405 Alsterpavillon

6406 Schanzenstraße

6407 Schulterblatt

6408 Schnee

6409 Softeis

6410 Baumwall

6411 Palmen

6412 Kommentar

6413 Torte

6414 Fischmarkt

6415 Fotograf

6416 Parklücke

6417 Traumschiff

6418 Ausflug

6419 Matrose

6420 Wurstverkäufer

6421 Tankstelle

Hamburg vintage

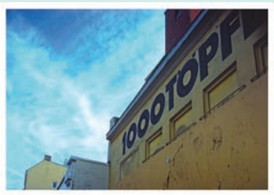
JUNIUS Thomas Henning

6422 Haus 73

6423 Käfer

6424 Musiker

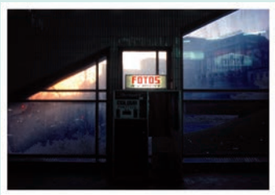
6425 Ford Taunus 17M



6426 Flora

6427 Kühlhaus

6428 Schilleroper



6429 Fotoautomat

6430 Autohändler

6431 Fabrik

6432 Party

6433 Dekoration

6434 Geist

bildflut Walter Lüden u.a

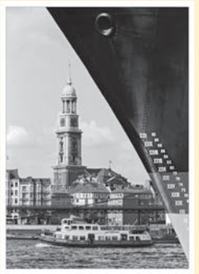
6300 Frachter

6303 Kennedybrücke

6304 Gangway

6308 Blauer Peter

6301 Micheljungs


6302 Michel & Bug

6305 Große Bleichen

6306 Gaststätte Fischmarkt

6307 Vier Jahreszeiten

6310 Junge Landungsbrücken

6314 Jolle

6318 Hafenrundfahrt

6319 Matrosin

6323 Jungfer

6326 Hamburg holt Bier

6327 Pütt un Pann

6309 Café Keese

6311 Anleger Blankenese

6312 Deichtorhallen

6313 Alsterarkaden

6328 Autoscooter

6329 Stülckenwerft

6315 Binnenhafen 1890

6316 Binnenhafen 1872

6321 Großer Burstah

bildflut Walter Lüden u.a

Hamburg vintage

6322 Kinder & Schwäne

6317 Hafen 1955

6320 Schaufenster

6324 Stadtrundfahrt

6325 Silbersack

6333 VW Käfer auf Sylt

6330 Reeperbahn

6331 Neuer Wall

6332 Hafen um 1960

6334 Mitropa-Nachtzug

6335 Schlepper

6336 VW Bulli

6337 Palmen am Alsterpavillon

6338 Kinder in Blankenese

6339 Kunsthalle um 1870

Karin Lindeskov

Hamburg-ABC: Postkarten

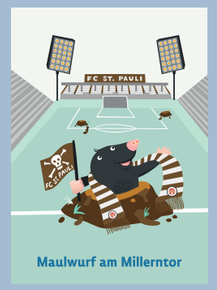
6501 Elefant am Elbstrand

6510 Dachs auf dem Dom

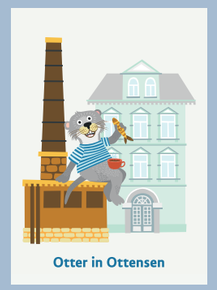
6502 Fuchs mit Franzbrötchen

6503 Giraffe am Grindel

6504 Krokodil am Kran



6505 Maulwurf am Millerntor



6500 Otter in Ottensen

6506 Pinguin im Peterwagen

6507 Qualle mit Quetschkommode

6508 Schwein bei Schietwetter

6509 Wal in der Werft

JUNIUS junior

Reihe **Zur Einführung**

A

Theodor W. Adorno
von Gerhard Schweppenhäuser
7. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-671-2

Giorgio Agamben
von Eva Geulen
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-670-5

Hans Albert
von Eric Hilgendorf
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-943-0

Analytische Philosophie
von Albert Newen
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-611-8

Anarchismus
von Daniel Loick
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-768-9

Angewandte Ethik
von Urs Thurnherr
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
Book on Demand
ISBN 978-3-88506-322-3

NA
Anthropozän
von Eva Horn und Hannes Bergthaller
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-311-5

Antike und moderne Skepsis
von Markus Gabriel
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-649-1

Antike politische Philosophie
von Walter Reese-Schäfer
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-971-3

NA
Hannah Arendt
von Grit Straßenberger
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-089-5

Argumentationstheorie
von Josef Kopperschmidt
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-320-9

Aristoteles
von Christof Rapp
6. Aufl., 16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-690-3

Ästhetik
von Stefan Majetschak
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-634-7

Ästhetische Bildung
von Iris Laner
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-300-9

Augustinus
von Johann Kreuzer
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-609-5

B

Michail Bachtin
von Sylvia Sasse
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-659-0

Roland Barthes
von Ottmar Ette
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-694-1

Jean Baudrillard
von Falko Blask
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-067-3

Begriffsgeschichte
von Ernst Müller und Falko Schmieder
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-317-7

Walter Benjamin
von Sven Kramer
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-683-5

NA
Henri Bergson
von Gilles Deleuze
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-336-0

Bildtheorie
von Wolfram Pichler und Ralph Ubl
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-074-1

NA
Bildungstheorien
von Markus Rieger-Ladich
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-304-7

Biophilosophie
von Kristian Köchy
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-650-7

Biopolitik
von Thomas Lemke
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-635-4

Hans Blumenberg
von Franz Josef Wetz
5. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-684-2

Theorien des Bösen
von Jörg Noller
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-788-7

Pierre Bourdieu
von Markus Schwingel
8. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-380-3

Judith Butler
von Hannelore Bublitz
5. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-678-1

C

Ernst Cassirer
von Heinz Paetzold
4. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-371-1

Stanley Cavell
von Elisabeth Bronfen
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-608-8

Chinesische Gegenwartsphilosophie
von Fabian Heubel
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-745-0

Clausewitz
von Sebastian Schindler
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-309-2

Auguste Comte
von Gerhard Wagner
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-335-3

D

Charles Darwin
von Julia Voss
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-654-5

Donald Davidson
von Kathrin Glüer
12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-889-1

Degrowth/Postwachstum
von Matthias Schmelzer und Andrea Vetter
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-307-8

Gilles Deleuze
von Michaela Ott
3. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-603-3

Demokratietheorien
von Francis Cheneval
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-701-6

Jacques Derrida
von Susanne Lüdemann
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-686-6

René Descartes
von Peter Prechtl
2. Aufl., 12,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-926-3

Theorien des Designs
von Claudia Mareis
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-086-4

John Dewey
von Martin Suhr
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-396-4

Erscheint April 2021
Digitale Gesellschaft
von Thorsten Thiel
ca. 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-318-4

Digitales Wissen, Daten und Überwachung
von Thomas Christian Bächle
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-767-2

Wilhelm Dilthey
von Matthias Jung
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-088-8

Disability Studies
von Anne Waldschmidt
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-319-1

Theorien des Dokumentarfilms
von Oliver fahle
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-313-9

Émile Durkheim
von Heike Delitz
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-068-0

E

Meister Eckhart
von Norbert Winkler
2. Aufl., 16,90 Euro [D]
Book on Demand
ISBN 978-3-88506-944-7

Mircea Eliade
von Richard Reschika
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-960-7

Norbert Elias
von Ralf Baumgart und Volker Eichener
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-070-3

Theorien der Empathie
von Susanne Schmetkamp
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-310-8

Theorien der Entfremdung
von Christoph Henning
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-704-7

Epikur
von Carl-Friedrich Geyer
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-328-5

Erkenntnistheorie
von Herbert Schnädelbach
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-368-1

Amitai Etzioni
von Walter Reese-Schäfer
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-342-1

Evolutionäre Anthropologie
von Marianne Sommer
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-091-8

F

Feministische Ethik
von Saskia Wendel
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-374-2

Feministische Theorien
von Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp
7. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-648-4

Fernsehtheorie
von Lorenz Engell
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-692-7

Filmtheorie
von Thomas Elsaesser und Malte Hagener
5. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-078-9

NEU
Formen philosophischer Schriften
von Werner Stegmaier
ca. 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-320-7

Theorien der Fotografie
von Peter Geimer
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-666-8

Michel Foucault
von Philipp Sarasin
7. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-066-6

Sigmund Freud
von Andreas Mayer
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-090-1

G

Theorien der Gabe
von Iris Därmann
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-675-0

NA
Hans-Georg Gadamer
von Udo Tietz
4.Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-612-5

Theorien der Gegenwartskunst
von Juliane Rebentisch
4. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-697-2

Arnold Gehlen
von Christian Thies
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-329-2

Philosophie des Geistes
von Jasper Liptow
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-072-7

Theorie des Geldes
von Axel T. Paul
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-796-2

Theorien der Gemeinschaft
von Lars Gertenbach u.a.
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-667-5

Geopolitik
von Niels Werber
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-085-7

Gerechtigkeitstheorien
von Bernd Ladwig
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-693-4

Geschichtsphilosophie
von Johannes Rohbeck
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-602-6

Philosophische Geschlechtertheorien
von Friederike Kuster
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-305-4

NA
Theorien der Gewalt
von Teresa Koloma Beck und Klaus Schlichte
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-080-2

Antonio Gramsci
von Thomas Barfuss und Peter Jehle
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-084-0

Theorien des Guten
von Martin Hähnel und Maria Schwartz
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-301-6

H

Jürgen Habermas
von Mattias Iser und David Strecker
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-668-2

Nicolai Hartmann
von Martin Morgenstern
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-942-3

Friedrich A. von Hayek
von Hans Jörg Hennecke
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-655-2

NA
G.W.F. Hegel
von Herbert Schnädelbach
7. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-352-0

Martin Heidegger
von Günter Figal
8. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-750-4

Johann Friedrich Herbart
von Matthias Heesch
10,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-999-7

Johann Gottfried Herder
von Jens Heise
2. Aufl., 11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-628-6

Hermeneutik
von Matthias Jung
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-065-9

Historische Anthropologie
von Jakob Tanner
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-601-9

Historische Epistemologie
von Hans-Jörg Rheinberger
3. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-636-1

Thomas Hobbes
von Wolfgang Kersting
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-673-6

David Hume
von Heiner F. Klemme
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-637-8

Edmund Husserl
von Peter Prechtl
5. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-369-8

I

Philosophie der internationalen Politik
von Frank Dietrich und Véronique Zanetti
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-081-9

Theorien des Internet
von Martin Warnke
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-679-8

Theorien der Intersektionalität
von Katrin Meyer
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-782-5

Islam
von Peter Heine
2. Aufl., 12,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-365-0

J

Karl Jaspers
von Werner Schüßler
10,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-914-0

C.G. Jung
von Micha Brumlik
2. Aufl., 12,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-397-1

K

Immanuel Kant
von Jean Grondin
5. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-363-6

Sören Kierkegaard
von Konrad P. Liessmann
7. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-625-5

Alexander Kluge
von Rainer Stollmann
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
Book on Demand
ISBN 978-3-88506-975-1

Lawrence Kohlberg
von Detlef Garz
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-647-7

Konfuzius
von Xuewu Gu
3. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-361-2

Siegfried Kracauer
von Gertrud Koch
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-669-9

Kulturphilosophie
von Ralf Konersmann
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-674-3

Kulturtheorien
von Iris Därmann
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-688-0

Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien
von Nicolas Pethes
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-656-9

Kunstgeschichte
von Ulrich Pfisterer
17,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-705-4

NEU
Künstliche Intelligenz
von Sebastian Rosengrün
ca. 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-323-8

L

Jacques Lacan
von Gerda Pagel
7. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-364-3

Bruno Latour
von Henning Schmidgen
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-680-4

Philosophie der Lebenskunst
von Ferdinand Fellmann
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-664-4

Gottfried Wilhelm Leibniz
von Hans Poser
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-613-2

Emmanuel Levinas
von Werner Stegmaier
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-672-9

Claude Lévi-Strauss
von Thomas Reinhardt
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-658-3

Theorien des Liberalismus
von Christine Bratu und Moritz Dittmeyer
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-797-9

Literaturtheorien
von Oliver Simons
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-083-3

John Locke
von Walter Euchner
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-600-2

Logik
von Wilhelm Büttemeyer
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-079-6

Niklas Luhmann
von Walter Reese-Schäfer
6. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-696-5

Jean-François Lyotard
von Walter Reese-Schäfer
3. Aufl., 10,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-913-3

M

Niccolò Machiavelli
von Quentin Skinner
6. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-350-6

Theorien der Macht
von Andreas Anter
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-388506-062-8

Karl Mannheim
von Wilhelm Hofmann
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-938-6

Karl Marx
von Christian Schmidt
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-806-8

NEU
Neue Materialismen
von Katharina Hoppe und Thomas Lemke
ca. 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-322-1

Medizinphilosophie
von Cornelius Borck
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-746-7

Philosophie der Menschenrechte
von Christoph Menke und Arnd Pollmann
4. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-639-2

NA
Maurice Merleau-Ponty
von Christian Bermes
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-399-5

Metaethik
von Markus Rüther
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-709-2

Philosophische Methoden
von Tatjana Schönwälder-Kuntze
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-092-5

Globale Migration
von Helen Schwenken
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-805-1

John Stuart Mill
von Dominique Kuenzle und Michael Schefczyk
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-660-6

Mimesis
von Friedrich Balke
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-302-3

Michel de Montaigne
von Peter Burke
4. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-392-6

George Edward Moore
von Bert Heinrichs
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-306-1

Moralbegründungen
von Konrad Ott
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-614-9

Theorien des Museums
von Anke te Heesen
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-698-9

Musikphilosophie
von Richard Klein
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-087-1

N

Neoliberalismus
von Thomas Biebricher
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-743-6

Friedrich Nietzsche
von Werner Stegmaier
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-695-8

Nikolaus von Kues
von Norbert Winkler
2. Aufl., 16,90 Euro [D]
Book on Demand
978-3-88506-339-1

P

Charles Sanders Peirce
von Helmut Pape
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-093-2

Phänomenologie
von Ferdinand Fellmann
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-744-3

Philologie
von Marcel Lepper
13,90 Euro [D]
ISBN 978-388506-063-5

Jean Piaget
von Ingrid Scharlau
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-646-0

Platon
von Barbara Zehnpfennig
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-348-3

Politische Philosophie
von Elif Özmen
12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-069-7

Populäre Kulturen
von Niels Penke und Matthias Schaffrick
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-303-0

NA
Theorien des Populismus
von Dirk Jörke und Veith Selk
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-798-6

Postkoloniale Theorien
von Ina Kerner
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-665-1

NA
Pragmatismus
von Hans Joas, Hans-Joachim Schubert und Harald Wenzel
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-682-8

R

Radikale Demokratietheorien
von Oliver Flügel-Martinsen
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-314-6

John Rawls
von Wolfgang Kersting
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-343-8

Rechtsphilosophie
von Alexander Somek
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-809-9

Rechtstheorie
von Alexander Somek
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-783-2

Theorien der Revolution
von Florian Grosser
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-075-8

Joachim Ritter und die Ritter-Schule
von Mark Schweda
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-708-5

Richard Rorty
von Walter Reese-Schäfer
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-623-1

S

Jean-Paul Sartre
von Martin Suhr
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-711-5

Ferdinand de Saussure
von Ludwig Jäger
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-622-4

Friedrich W.J. Schelling
von Franz Josef Wetz
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-939-3

Carl Schmitt
von Reinhard Mehring
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-685-9

Arthur Schopenhauer
von Volker Spierling
4. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-631-6

Amartya Sen
von Christian Neuhäuser
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-076-5

Theorien der Serie
von Simon Rothöhler
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-315-3

NEU
Science Fiction
von Isabella Hermann
ca. 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-321-4

Georg Simmel
von Werner Jung
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-769-6

Adam Smith
von Michael Aßländer
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-641-5

Sokrates
von Christoph Kniest
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-356-8

Soziale Kognition
von Tobias Schlicht
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-810-5

Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus
von Thomas Biebricher und Ralf Ptak
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-312-2

NA
Baruch de Spinoza
von Helmut Seidel
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-644-6

Sprachphilosophie
von Georg W. Bertram
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-681-1

Theorien der Strafe
von Franziska Dübgen
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-766-5

T

Taoismus
von Florian C. Reiter
3. Aufl., 12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-386-5

Charles Taylor
von Ingeborg Breuer
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
Book on Demand
ISBN 978-3-88506-327-8

Technikphilosophie
von Alfred Nordmann
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-724-5

Theater- und Tanzperformance
von Gerald Siegmund
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-316-0

Thomas von Aquin
von Rolf Schönberger
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-351-3

Christian Thomasius
von Peter Schröder
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-997-3

Tierethik
von Herwig Grimm und Markus Wild
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-748-1

Tierphilosophie
von Markus Wild
4. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-651-4

Theorien des Todes
von Petra Gehring
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-676-7

NA
Trans- und Posthumanismus
von Janina Loh
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-808-2

U

Umweltethik
von Konrad Ott
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-677-4

V

Visuelle Kulturen/ Visual Culture
von Marius Rimmele und Bernd Stiegler
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-060-4

Eric Voegelin
von Michael Henkel
2. Aufl., 16,90 Euro [D]
Book on Demand
ISBN 978-3-88506-976-8

W

Michael Walzer
von Skadi Krause und Karsten Malowitz
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-970-6

Alfred North Whitehead
von Michael Hauskeller
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-895-2

Wirtschaftsethik
von Felix Heidenreich
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-689-7

Wirtschaftsphilosophie
von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-308-5

Wissenschaftstheorie
von Martin Carrier
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-653-8

JUNIUSjunior

NEU
Thomas Schmidt
Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter
Der Kindernaturführer für Hamburg
ca. 240 Seiten mit ca. 400 vierfarbigen Fotografien und Illustrationen, Klappenbroschur, 14 x 18, 5 cm
ca. 14,90 € (D)
ISBN 978-3-96060-536-2

Achim Ahlgrimm, Silke Moritz
Hamburg: Früher – Heute – Morgen. Das große Wimmelbuch
14 Seiten mit ganzseitigen farbigen Illustrationen
Pappbuch, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-524-9

Karin Lindeskov Andersen
Elbphilharmonie-ABC
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch,12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-961-4

NEU
Karin Lindeskov Andersen
Schlaf schön, Hamburg
28 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen
Pappbuch, ca. 12,00 € D]
ISBN 978-3-96060-539-3
Erscheint im April

Karin Lindeskov Andersen
Sylt-ABC
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-781-8

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg-ABC
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-098-7

Jan Kruse
Hamburgs Schiffe Mit Jan und Jörn auf großer Fahrt
32 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-511-9

NEU
Jan Kruse/Jörn Tietgen
Das große Hamburg-Erklär-Buch
3. Auflage, 36 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-770-2

Matthias Schütte/Jörn Tietgen
Nokixel. Das Hamburg-Lexikon für Kinder
192 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-515-7

Wiebke Colmorgen
Hardy Kayser
Plattkinner. Neue plattdeutsche Songs für Hamburg und den Norden
mit Illustrationen von Tanja Esch
48 Seiten mit CD,
Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-501-0

Nicole Iwanov, Ann u.a.
Das große Kritzel-Schnipsel-Maggel-Ruffel-Tüdel-Hamburg-Buch
80 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-759-7

Hamburg-Stadtteilbücher

Yvonne Bebensee
Frank Sommerkamp
Alsterdorf & Alstertalbuch
216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-775-7

Jörn Tietgen
Altona & Ottensenbuch
2. Auflage
184 Seiten, ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-497-8

Anna Prochotta / Elgin Erkal / Frank Sommerkamp
Barmbekbuch
216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-776-4

Silke Schopmeyer
Bergedorfbuch mit den Vier- und Marschlanden und Lohbrügge
208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,80 € [D]
ISBN 978-3-96060-520-1

Mâlin Hartz/ Anna Prochotta
Blankenese & Elbvorortebuch
208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-022-2

Karin Kuppig
Eimsbüttelbuch
192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-496-1

Karin Kuppig
Eppendorfbuch mit Rotherbaum/ Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel
208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-045-1

Jörn Tietgen
Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity
240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-043-7

Rainer Ahlers
Sankt Georgbuch mit Borgfelde, Hohenfelde, Hammerbrook und Hamm
232 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-059-8

Jörn Tietgen
St. Pauli & Schanzenbuch
208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-028-4

Katja Nicklaus
Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandsezug, Ohlsdorf, Wohldorf, Duvenstedter Brook, Steilshoop und Volksdorf
176 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-757-3

Christin Springer
Wilhelmsburg &
Elbinselbuch
192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-024-6

Christa Bergkemper
Christma Boon
Marco Hosemann
Christin Springer
Winterhude & Uhlenhorstbuch
216 Seiten mit 220 s/w-Abb., Klappenbroschur
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-758-0

Hamburg

Volker Albers (Hg.)
Alstertod und Hafenmord Das große Hamburg-Krimi-Lesebuch
612 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-529-4

Hans Meyer-Veden
an der Elbe
192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-762-7

Werner Irro (Hg.)
Aus den Wolken fallen die Heringe. Hamburg in Gedichten
Mit einem Vorwort von Ulla Hahn
144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen
Hardcover, 22,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-527-0

Konstantin Meisel/ Jonathan Seipp/Peter Stahmer
Auf Hamburgs Wohlergeh'n Der Bierführer für die Hansestadt
208 Seiten mit ca. 200 Farb-Abb., Klappenbroschur,
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-787-0

NEU
Frank Wippermann
Bergführer Hamburg
80 Touren und 89 Gipfel
ca. 240 Seiten mit ca. 200 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur, 14 x 18, 5 cm,
ca. 14,90 € (D)
ISBN 978-3-96060-537-9

Heidi Kirk/Nicole Keller/ Oliver Schumacher/ Falko Droßmann (Hg.)
Der City-Hof An- und Einblicke
264 Seiten
mit ca. 250 Farbabb.
Hardcover, 29,90 € [D]
978-3-96060-506-5

Tim Oehler
Corona Nights Hamburg
208 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover mit Schutzumschlag, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-533-1

Petra Schwab
Design in Hamburg
224 Seiten mit 300 Farb-Abb., Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-483-1

Jan Dohren
Diaz schießt. Ein HSV-Moment für die Ewigkeit
136 Seiten mit 7 Farbabb.
Hardcover, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-505-8

Peschke Verlag und Elbe &Flut Edition (Hg.)
Elbfahrt
20 Seiten im 6-seitigen Schutzumschlag
9,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-490-9

Phototriennale Hamburg: Museum der Arbeit (Hg.)
Fofftein. Leben und Arbeiten in Hamburg 1930–2014
168 Seiten mit ca. 150 Farb- und sw-Abb., Klappenbroschur,
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-056-7

Gerd Rindchen
Genusshelden 30 Portraits und Rezepte von leidenschaftlichen Menschen, die Hamburg kulinarisch besser machen
144 Seiten mit ca.
160 Farbabb., Hardcover
29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-516-4

Henning Rademacher u.a. (Hg.)
Der Hafen. Fotografien des Hamburger Hafens
1930–1970
256 Seiten mit
300 Duoton-Abb.
Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-728-3

Michael Martin/Nicole Keller/Oliver Schumacher
Hafenbuch Hamburg
2. Aufl., 176 Seiten mit 150 Farbabb.
Hardcover, 22,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-591-3

Thomas Hampel (Hg.)
HafenCity + Speicherstadt. Das maritime Quartier in Hamburg
280 Seiten mit ca. 500 Farb- und s/w-Abb.
Broschur, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-451-0

Gudrun Petersen
Hamburg
232 Seiten mit 350 Farb-Abb., Hardcover
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-484-8

Gudrun Petersen
Hamburg
dt/engl./frz./span./ital.
120 Seiten mit ca. 200 Farbabb.,Hardcover
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-095-6

Gudrun Petersen
Hamburg
engl./chin./jap./russ.
120 Seiten mit ca. 200 Farbabb., Hardcover
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-096-3

Chris Campe
Hamburg-Alphabet
96 Seiten mit ca. 200 Farbabb., Hardcover
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-466-4

Carlos Montúfar
Hamburg. Aquarelle und Skizzen
Hg. und mit Texten von Dirk Meyhöfer
und einem Vorwort von Franz-Josef Höing
136 Seiten mit ca. 130 Farb- und s/w Abb.
Hardcover, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-502-7

NEU
Alf Burchardt/ Bernd Jonkmanns
Hamburg Calling Punk, Underground & Avantgarde. 1977–1985
2. Auflage, 44 Seiten mit ca. 150 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-531-7

Milan Horacek
Hamburg Cityscapes
96 Seiten mit ca. 50 Farbabb., Hardcover
59,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-772-6

Jan Zimmermann (Hg.)
Hamburg in frühen Fotografien
240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleineneinband
49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-517-1

Holger Wetzel
Hamburg mit Hund Die Hansestadt für Hund und Halter
Mit Fotografien von Frank Erpinar
192 Seiten mit 150 Farbabb., Klappenbroschur
14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-507-2

Christin Kosbab
Hamburg isst gut Norddeutsch kochen, altes Küchenwissen neu entdecken und nebenbei die Welt verbessern
224 Seiten mit ca. 350 farbigen Illustrationen
Hardcover, 28,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-509-6

Hamburg: 20 Stadtteilspaziergänge
2., vollständig überarbeitete Auflage
396 Seiten mit über 300 s/w-Abb., Klappenbroschur,
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-479-4

Hamburg: 20 thematische Spaziergänge
5., vollständig überarbeitete Auflage
312 Seiten mit ca. 400 s/w-Abb., Klappenbroschur
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-438-1

Thomas Schmidt
Hamburgs Tierleben Wilde Nachbarn in der großen Stadt
Mit Illustrationen von Laura Münker
96 Seiten mit 60 farbigen Illustrationen
Hardcover, 16,80 € [D]
ISBN 978-3-96060-508-9

Hamburg und drumrum: 50 thematische Ausflüge
320 Seiten mit ca. 350 s/w-Abb., Klappenbroschur,
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-495-4

Mathias Thurm
Hamburg handmade
Altes Handwerk & neue Manufakturen
128 Seiten mit
ca. 220 Farbabb.
Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-099-4

Jan Zimmermann (Hg.)
Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949
288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-802-0

NEU
Kevin Goonewardena
Hamburg Sub & Pop
Ein Guide zur Alternativ- und Untergrundkultur der Stadt
ca. 240 Seiten mit ca. 250 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur, 14 x 21 cm
ca. 19,90 € (D)
ISBN 978-3-96060-538-6

Bernd Jonkmanns
Christoph Dallach
Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte
96 Seiten mit ca. 120 Farbabb., Hardcover
24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-514-0

Thomas Sampl/ Nicole Keller
Hamburger Küche
120 Seiten mit ca. 120 Farbabb., Hardcover
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-049-9

Kunst in Hamburg
2., vollständig überarb. Auflage, 348 Seiten
mit ca. 400 s/w-Abb.
Klappenbroschur
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-097-0

Berend Goos
Ein Leben in Hamburg
hrsg. und mit einem Vorwort von Eckart Kleßmann
288 Seiten mit ca.
40 s/w-Abb., Hardcover
9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-034-5

Lars Amenda
Marke Hamburg
Geschichte der Werbung für die Stadt
136 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover,
24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-532-4

Michael Weber
Martha. Ein Leben auf St. Pauli
2., überarbeitete Auflage
224 Seiten, Klappenbroschur, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-523-2

Molotow – das Buch
160 Seiten mit ca. 300 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-734-4

Natur in Hamburg: 40 thematische Touren
256 Seiten mit ca. 300 s/w-Abb., Klappenbroschur,
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-058-1

Historische Museen Hamburg (Hg.)
Phototriennale Hamburg
2015 – Schuber
mit »Fofftein«, »Stadt Bild Wandel«, »Stille Bauern und kernige Fischer?«
59,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-073-4

Post aus Hamburg
Mit acht herausnehmbaren Postkarten, 128 Seiten mit ca. 110 Farbabb.,
Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-044-4

Jo Röttger
Quer zum Strom Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder
Mit einem Vorwort von Armgard Seegers
ca. 160 Seiten mit 100 Farbabb., Hardcover,
24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-799-3

NEU
Antje Flemming, Carolin Löher (Hg.)
Raus! Nur raus!
Unterwegs zu Lieblingsorten der Hamburger Literatur
2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen
Englische Broschur, Umschlag als Faltplan
15,5 x 10,5 cm, 8,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-534-8

Thomas Henning
Schanze, 1980
2., erweiterte Auflage
112 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover,
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-094-9

Mathias Thurm
Schöne Geschäfte Außergewöhnliche Läden in Hamburg
160 Seiten mit ca. 220 Farbabb., Hardcover,
2. Auflage, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-462-6

Michele Avantario, Thomas Henning, Klaus Sieg
Das schwarze Hamburg-Buch. Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken in der schönsten Stadt der Welt
2. Auflage, 160 Seiten mit ca. 100 s/w-Abb.
Hardcover, 16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-754-2

Timo Zett
Sketching Hamburg
144 zweifarbig illustrierte Seiten, Hardcover mit Halbleinen, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-513-3

Tanja Esch
So un annersrüm Das kleine Hamburg-Buch der Gegensätze
64 Seiten mit ca. 60 verschiedenfarbigen Illustrationen,
Hardcover, 12,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-803-7

Frank Egel
Sofortbild Hamburg
144 Seiten mit
ca. 130 Farbabb.
Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-388506-785-6

Thomas Henning
Sperrmüll, 1983 Hamburgs große Abfuhr
Mit einem Text von Diedrich Diederichsen
128 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover
9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-042-0

Phototriennale Hamburg: Hamburg Museum (Hg.)
Stadt Bild Wandel. Fotografie in Hamburg 1870–1914 / 2014
248 Seiten mit ca. 280 Farb- und sw-Abb., Klappenbroschur, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-055-0

Phototriennale Hamburg: Altonaer Museum (Hg.)
Stille Bauern und kernige Fischer? Norddeutschland in der Fotografie
160 Seiten mit ca. 150 Farb- und sw-Abb., Klappenbroschur, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-054-3

Thomas Henning
Straßenfotos Hamburg um 1975
112 Seiten mit
ca. 110 Duoton-Abb.
Hardcover, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-031-4

Hamburger Morgenpost (Hg.)
Der Tag, an dem ... Hamburgs Geschichte in 50 Geschichten
160 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb.
Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-729-0

Nicole Keller/ Oliver Schumacher
Täglich Hamburg
196 Seiten mit 196 Farbabb., Broschur, 9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-577-7

Chris Campe
TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen
2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen
Klappenbroschur
dt./engl., 12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-035-2

Hamburger Morgenpost (Hg.)
Unser Hamburg
Alltagsgeschichte in historischen Fotografien
192 Seiten mit über 250 s/w-Abb., Hardcover
24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-033-8

Walter Lüden. Hamburg. Fotografien 1947–1965
Hg. von Jan Zimmermann
2. Auflage, 240 Seiten mit ca. 200 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleinen,
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-048-2

Matthias Gretzschel/ Elke Dröscher
Was ist das? Was Alltagsdinge aus Puppenstuben verraten
160 Seiten mit ca. 140 Farbabb., Hardcover
24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-816-7

Thomas Schmidt
Was grünt und blüht in Hamburg? Ein pflanzenkundlicher Stadtführer
156 Seiten mit ca. 150 vierfarbigen Illustrationen
Klappenbroschur,
16,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-521-8

Thomas Schmidt
Was kreucht und fleucht in Hamburg? Ein tierkundlicher Stadtführer zu Biene, Frosch und Ringelnatter
184 Seiten mit
ca. 130 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur,
16,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-815-0

Thomas Schmidt
Was piept und fliegt in Hamburg? Ein vogelkundlicher Stadtführer
176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur
16,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-779-5

Thomas Hampel (Hg.)
Kulturdenkmal Speicherstadt – Welterbe Hamburg
Nik Antoniadis
Dirk Meyhöfer
80 Seiten mit ca. 100 s/w- und Farbabb., Broschur,
7,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-519-5

Wilde Zeiten Hamburg-Fotografien von Günter Zint 1965–1989
Mit Texten von Tania Kibermanis
256 Seiten mit ca. 300 sw-Abbildungen
Hardcover, 49,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-504-1

Norddeutschland

Hans Kripgans
Das Auge der Lübecker Nachrichten
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover
39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-530-0

Karl Braune
Lübeck und Travemünde. Fotografien 1930–1965
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 240 Farb- und s/w-Abb.,
Hardcover, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-773-3

»… in den giebeligen und winkeligen Straßen dieser mittelgroßen Handelsstadt«. Das Lübeck der Buddenbrooks in frühen Fotografien
hrsg. von Jan Zimmermann
128 Seiten mit ca. 60 Duoton-Abb.
Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-967-6

Sabine Jo Stahr
Thomas Henning
KopfSteinPflaster Verborgenes, Verdrängtes, Vergessenes aus dem hanseatischen Lübeck
160 Seiten mit ca. 70 s/w-Abb., Klappenbroschur,
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-962-1

Thomas Henning
Sylt
128 Seiten mit ca. 110 Farbabb., Hardcover
mit Halbleineneinband
19,90 € [D]
ISBN 978-388506-786-3

Nonbooks

Michael Weber
Martha. Ein Leben auf St. Pauli (Hörbuch)
Autorenlesung, Standard Audio-CD, 24,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-528-7

Hamburg Blank Book Matrose
160 Seiten, Hardcover
Nr. 459-6
EK Einzelex. netto: 3,00 €

Human Empire Poster & Postkarten

Poster (50 x 70 cm)
8,90 € Netto-EK
19,90 € Brutto-VK

Print (DIN A3)
5,70 € Netto-EK
12,90 € Brutto-VK

Postkarten DIN A6
(VE: 10er Set)
0,50 € Netto-EK
1,20 € Brutto-VK

Geschenkpapier (50 x 70 cm)
(VE: 10er Set)
1,00 € Netto-EK
2,50 € Brutto-VK

Motive:

Hamburg City
50 x 70 cm Nr. 54251
DIN A3 Nr. 54242
Postkarte Nr. 54258

Hamburg Hafen
50 x 70 cm Nr. 54254
DIN A3 Nr. 54253
Postkarte Nr. 54262

Hamburger Leude
50 x 70 cm Nr. 54250
DIN A3 Nr. 54240
Postkarte Nr. 54257

Hamburg Erklärbuch
50 x 70 cm Nr. 54255
DIN A3 Nr. 54243
Postkarte Nr. 54263

Hamburgs Elbsonne
50 x 70 cm Nr. 54305
DIN A3 Nr. 54304
Postkarte Nr. 54316

Hamburg 3 Schiffe
50 x 70 cm Nr. 54307
DIN A3 Nr. 54306
Postkarte Nr. 54317

Rund um Hamburg
50 x 70 cm Nr. 54279
DIN A3 Nr. 54278
Postkarte Nr. 54300

Hamburg Fische Grün
Postkarte Nr. 54312

Hamburg Fische Blau
Postkarte Nr. 54313

Hamburg Nacht
Postkarte Nr. 54308

Hamburg Tag
Postkarte Nr. 54310

Hamburg Michel & Häuser
Postkarte Nr. 54311

Hamburg Schiffe Grau
Postkarte Nr. 54314

Hamburg Schiffe Grün
Postkarte Nr. 54315

Hamburg Junges Paar
Postkarte Nr. 54309

Hamburg Elbe Alster
50 x 70 cm Nr. 54247
DIN A3 Nr. 54246
Postkarte Nr. 54261

Moin
DIN A3 Nr. 54270
Postkarte Nr. 54271

Schietwetter
DIN A3 Nr. 54272
Postkarte Nr. 54273

Möwen
DIN A3 Nr. 54276
Postkarte Nr. 54277

Rettungsring
DIN A3 Nr. 54274
Postkarte Nr. 54275

Fuchs mit Franzbrötchen
DIN A3 Nr. 54269
Postkarte Nr. 6502

Elefant am Elbstrand
DIN A3 Nr. 54266
Postkarte Nr. 6501

Maulwurf am Millerntor
DIN A3 Nr. 54267
Postkarte Nr. 6505

Wal in der Werft
DIN A3 Nr. 54268
Postkarte Nr. 6509

Hamburg Sehenswürdigkeiten
50 x 70 cm Nr. 54249
DIN A3 Nr. 54248
Postkarte Nr. 54256

Hamburg Kapitän
50 x 70 cm Nr. 54252
DIN A3 Nr. 54241
Postkarte Nr. 54259

Schiffe Petrol
Postkarte Nr. 54303
Geschenkpapier Nr. 54291

Schiffe Hellgrau
Postkarte Nr. 54302
Geschenkpapier Nr. 54290

Hamburg Seebär Blau
DIN A3 Nr. 54285
Postkarte Nr. 54287

Hamburg Seebär Sand
50 x 70 cm Nr. 54286
DIN A3 Nr. 54288
Postkarte Nr. 54289

Hamburg Kapitän & Möwe 1
50 x 70 cm Nr. 54281
DIN A3 Nr. 54280
Postkarte Nr. 54282

Hamburg Kapitän & Möwe 2
DIN A3 Nr. 54283
Postkarte Nr. 54284

Hamburg Jörn Grüße Hellblau
Postkarte Nr. 54318

Hamburg Jörn Grüße Blau
Postkarte Nr. 54319

Hamburg Jörn Blau
DIN A3 Nr. 54320
Postkarte Nr. 54321

Hamburg Jörn Grün
Postkarte Nr. 54323

Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Postkarte Nr. 54324

Hamburg Grüße Stettin
Postkarte Nr. 54322

Hamburg Dampfer Grün
Postkarte Nr. 54326

Hamburg Dampfer Blau
50 x 70 cm Nr. 54327
DIN A3 Nr. 54328
Postkarte Nr. 54329

Hamburg Paar mit Hund
Postkarte Nr. 54325

Aufsteller:
(kostenlos auf Leihbasis)

Posterständer
für DIN A3
für 50 x 70 cm

Tischständer
für Postkarten

Postkarten

Sketching Hamburg Postkarten
Zwölf Motive aus dem gezeichneten Hamburg-Tagebuch von Timo Zett
(1 VE = 10 Stk.)
0,50 € Netto-EK
1,20 € Brutto-VK

Elbcollage Nr. 6602

Elbstrand Nr. 6608

Bunker
Nr. 6607-5

Elbphilharmonie Nr. 6603

Hanseplatte Nr. 6601

Hauptbahnhof Nr. 6606

Millerntor-Stadion
Nr. 6600

Normale Möwe Nr. 6604

Osterstraße Nr. 6611

Rickmer Rickmers Nr. 6605

Schanzenpark Nr. 6610

Treppenviertel Nr. 6609

Karin Lindeskov Andersen
Hamburg-ABC Postkarten
mit farbigen Illustrationen
(1 VE = 10 Stk.)
0,40 € Netto-EK
1,00 € Brutto-VK

Dachs auf dem Dom
Nr. 6510

Elefant am Elbstrand
Nr. 6501

Fuchs mit Franzbrötchen
Nr. 6502

Giraffe am Grindel
Nr. 6503

Krokodil am Kran Nr. 6504

Maulwurf am Millerntor
Nr. 6505

Otter in Ottensen Nr. 6500

Pinguin im Peterwagen
Nr. 6506

Qualle mit Quetschkommode Nr. 6507

Schwein bei Schietwetter
Nr. 6508

Wal in der Werft Nr. 6509

Hamburg-Fotokarton
24 Postkarten von Thomas Henning
24 Farb- und s/w-Postkarten, 14,90 € [D]
Nr. 20003

Hamburg Vintage Postkarten
(1 VE = 10 Stk.)
0,40 € Netto-EK
1,00 € Brutto-VK

Frachter Nr. 6300

Micheljungs Nr. 6301

Michel & Bug Nr. 6302

Kennedybrücke Nr. 6303

Gangway Nr. 6304

Große Bleichen Nr. 6305

Gaststätte Fischmarkt
Nr. 6306

Vier Jahreszeiten Nr. 6307

Blauer Peter Nr. 6308

Café Keese Nr. 6309

Junge Landungsbrücken
Nr. 6310

Anleger Blankenese
Nr. 6311

Deichtorhallen Nr. 6312

Alsterarkaden Nr. 6313

Jolle Nr. 6314

Binnenhafen 1890
Nr. 6315

Binnenhafen 1872
Nr. 6316

Hafen 1955 Nr. 6317

Hafenrundfahrt Nr. 6318

Matrosin Nr. 6319

Schaufenster Nr. 6320

Großer Burstah Nr. 6321

Kinder & Schwäne Nr. 6322

Jungfer Nr. 6323

Stadtrundfahrt Nr. 6324

Silbersack Nr. 6325

Hamburg holt Bier
Nr. 6326

Pütt un Pann Nr. 6327

Autoscooter Nr. 6328

Stülckenwerft Nr. 6329

Reeperbahn Nr. 6330

Neuer Wall Nr. 6331

Hafen um 1960 Nr. 6332

VW Käfer auf Sylt
Nr. 6333

Mitropa-Nachtzug
Nr. 6334

Schlepper Nr. 6335

VW Bulli Nr. 6336

Palmen am Alsterpavillon
Nr. 6337

Kinder in Blankenese
Nr. 6338

Kunsthalle um 1870
Nr. 6339

Cowboy Nr. 6400

Strip Nr. 6401

Imbiss Nr. 6402

Sternbrücke Nr. 6403

Kiosk Nr. 6404

Alsterpavillon Nr. 6405

Schanzenstraße Nr. 6406

Schulterblatt Nr. 6407

Schnee Nr. 6408

Softeis Nr. 6409

Baumwall Nr. 6410

Palmen Nr. 6411

Kommentar Nr. 6412

Torte Nr. 6413

Fischmarkt Nr. 6414

Fotograf Nr. 6415

Parklücke Nr. 6416

Traumschiff Nr. 6417

Ausflug Nr. 6418

Matrose Nr. 6419

Wurstverkäufer Nr. 6420

Tankstelle Nr. 6421

Haus 73 Nr. 6422

Käfer Nr. 6423

Musiker Nr. 6424

Ford Taunus 17M Nr. 6425

Flora Nr. 6426

Kühlhaus Nr. 6427

Schilleroper Nr. 6428

Fotoautomat Nr. 6429

Autohändler Nr. 6430

Fabrik Nr. 6431

Party Nr. 6432

Dekoration Nr. 6433

Geist Nr. 6434

Architektur in Hamburg

Hrsg. von der Hamburgischen Architektenkammer

Jahrbuch 2020/21
240 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., Klappenbroschur, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-526-3

Jahrbuch 2019/20
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur
39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-512-6

Jahrbuch 2018/19
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-813-6

Jahrbuch 2017/18
232 Seiten mit ca. 220 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-778-8

Jahrbuch 2015/16
216 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur
39,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-053-6

Jahrbuch 2013
mit Register 1989–2013
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-036-9

Jahrbuch 2012
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-492-3

Jahrbuch 2010
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-457-2

Jahrbuch 2008
mit Register 1989–2008
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-584-5

Jahrbuch 2007
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-580-7

Jahrbuch 2005
12,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-564-7

Jahrbuch 2002
9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-517-3

Jahrbuch 1995
9,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-245-5

Die Jahrbücher 1992–1994, 1996–2001, 2003, 2004, 2006, 2009, 2011, 2014 und 2016/17 sind vergriffen.

Architektur

anschlaege.de (Hg.)
verbuendungshaus ffforst
272 Seiten mit ca. 80 Farb- und 64 s/w-Abb.
Hardcover, englisch
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-442-8

Jürgen Bruns-Berentelg/
Jörn Walter/hrsg. von Dirk Meyhöfer
HafenCity Hamburg. Das erste Jahrzehnt. Stadtentwicklung, Städtebau und Architektur
216 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover
24,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-485-5

Heinrich Eustrup (Hg.)
pbr Planungsbüro Rohling AG Architekten Ingenieure Projekte 2010 bis 2020
144 Seiten mit ca. 150 Abb.
Leineneinband, 39,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-522-5

Freunde Frankfurts,
Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 1970–1979
224 Seiten mit
ca. 60 farbigen Abb.
Flexcover, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-814-3

Freunde Frankfurts,
Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer Frankfurt 1980 bis 1989
208 Seiten mit
ca. 80 farbigen Abb.
Flexcover, 44,00 € (D)
ISBN 978-3-96060-525-6

Ralph Johannes (Hg.)
Entwerfen II Architektenausbildung in Europa seit Mitte des 20. Jahrhunderts bis zum »Bologna-Prozess«. Reformkonzeptionen europäischer Länder und Institutionen – Unterrichtsmodelle – Erfahrungsberichte
816 Seiten mit ca. 500 s/w-Abb., Hardcover
99,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-500-3

Claus Käpplinger
Neues Arbeiten und Wohnen am Hafen. Das Quartier Große Elbstraße in Hamburg
152 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Klappenbroschur
29,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-727-6

Ralf Lange
Architektur in Hamburg Der große Architekturführer
384 Seiten
mit ca. 600 s/w-Abb.
Klappenbroschur
29,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-586-9

Marg / Schröder
Architektur in Hamburg seit 1900. 251 bemerkenswerte Bauten
344 Seiten mit 502 Abb., Klappenbroschur
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-206-6

Dirk Meyhöfer
Hafencity Hamburg Waterfront Architekturführer Architectural Guide
320 Seiten mit ca. 300 Farbabb., Broschur
deutsch/englisch
22,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-481-7

T. Stern/M. Schaefer/
T.M. Krüger
ArchitekturPlan Hamburg
1900 Objekte zur Architektur und Landschaftsarch., aufgeführt nach Epochen, Gebäudetypen und Architekten, vierfarbiger Stadtplan und Broschüre
2. Aufl., 126 Seiten
mit 55 Farbabb.
16,80 € [D]
ISBN 978-3-88506-443-5

Kirchengemeinde
St. Katharinen (Hg.)
St. Katharinen. Die Hauptkirche und ihr Viertel – eine Wiederentdeckung
320 Seiten
mit ca. 300 Farb- und s/w-Abb. Hardcover mit Schutzumschlag
14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-026-0

Verlag

Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg

Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: info@
junius-verlag.de
www.junius-verlag.de

**Geschäftsführung/
Verlagsleitung**
Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann
@junius-verlag.de

**Presse &
Öffentlichkeitsarbeit**
Maren Schlierkamp
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schlierkamp
@junius-verlag.de

Vertrieb
Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann
@junius-verlag.de

**Vertriebsassistenz und
Service Buchhandel**
Jochen Schneider
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schneider
@junius-verlag.de

Auslieferungen

*Bundesrepublik
Deutschland*
LKG Leipziger Kommis-
sions- und Großbuch-
handelsgesellschaft
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha (bei Leipzig)
Martina Körnig
Telefon: (0 34 206) 65-122
Telefax: (0 34 206) 65-1734
E-Mail: Martina.Koernig@
lkg.eu

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: (+41/44) 7 62 42 00
Telefax: (+41/44) 7 62 42 10
E-Mail: verlagsservice@
ava.ch
Vertreterin: Petra Troxler
Tel. (+41/44) 7 62 42 05
E-Mail: p.troxler@ava.ch

Österreich
MOHR MORAWA
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon: (+43/1) 680 14-0
Telefax: (+43/1) 689 68 00
(+43/1) 688 71 30
Bestellservice:
(+43/1) 68014-5
E-Mail: bestellung
@mohrmorawa.at
Vertreter: Karin Pangl
Hauptstraße 42/2/4
2544 Leobersdorf
Mobil: 0664 / 8119820
E-Mail: karin.pangl@mohr-
morawa.at

Vertreter

*Hamburg, Bremen,
Niedersachsen,
Schleswig-Holstein*
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann
@junius-verlag.de

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen*
Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
buchArt
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
E-Mail:
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann
@junius-verlag.de

*Hessen, Saarland und
Luxemburg*
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann
@junius-verlag.de

*Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Bayern*
Jochen Schneider
Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schneider
@junius-verlag.de

Covermotiv: Karin Lindeskov Andersen