

Herbst 2024



# Junius Verlag

Architektur

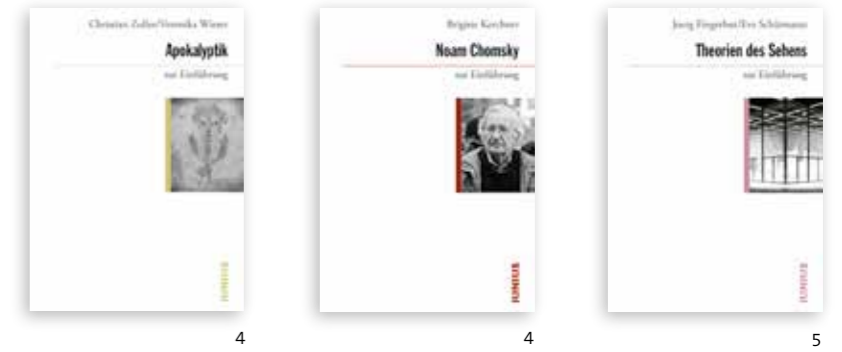
Hamburg

Kulturwissenschaften

Philosophie

► <b>Einführungen</b>	
<b>Apokalyptik</b> Veronika Wieser/Christian Zolles	4
<b>Noam Chomsky</b> Brigitte Kerchner	4
<b>Theorien des Sehens</b> Joerg Fingerhut/Eva Schürmann	5
► <b>Nachauflagen</b>	
<b>Adorno</b> Gerhard Schweppenhäuser	5
<b>Antike politische Philosophie</b> Walter Reese-Schäfer	6
<b>Ästhetische Bildung</b> Iris Laner	6
<b>Bildtheorie</b> Wolfram Pichler/Ralph Ubl	7
<b>Jacques Derrida</b> Susanne Lüdemann	7
<b>Gerechtigkeitstheorien</b> Bernd Ladwig	8
<b>Geschichtsphilosophie</b> Johannes Rohbeck	8
<b>Donna Haraway</b> Katharina Hoppe	9
<b>Friedrich August von Hayek</b> Hans Jörg Hennecke	9
<b>C. G. Jung</b> Micha Brumlik	10
<b>Philosophie des Digitalen</b> Gabriele Gramelsberger	10
<b>Platon</b> Barbara Zehnpfennig	11
<b>Technikphilosophie</b> Alfred Nordmann	11
► <b>Top-30-Regalcheck</b>	12
► <b>Architektur</b>	
<b>Architekturführer FRANKFURT 2000–2009</b> Freunde Frankfurts, Wilhelm E. Opatz (Hg.)	14
<b>Architektur in Hamburg Jahrbuch 2024/25</b> Hamburgische Architekten- kammer (Hg.)	18
► <b>Hamburg</b>	
<b>Albin Müller Hamburg-Fotografien 1920–1960</b> Bernd Nasner (Hg.)	20
<b>Der Tag, an dem ... Hamburgs Geschichte in Geschichten</b>	24
<b>Morgen wird nicht gedruckt. Papier ist alle. 75 Jahre Hamburger Morgenpost</b>	28
<b>Hamburg Ein Stadtporträt</b> Bernd Jonkmanns	32
<b>Harburg Das Buch</b> Bärbel Wegner	36
<b>Daniela – Das Buch Drei Jahrzehnte betreutes Trinken</b> Florence Mends-Cole/Patricia Neumann (Hg.)	40
<b>LOGO Ein Hamburger Club seit 1974</b> Alf Burchardt/Bernd Jonkmanns	44
<b>Das schwarze Hamburg-Buch Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken in der schönsten Stadt der Welt</b> Michele Avantario/Klaus Sieg	48
<b>Schlaf schön, Hamburg</b> Karin Lindeskov Andersen	52
► <b>Lübeck</b>	
<b>Die Lübecker Sternkammer Vom analogen zum digitalen Schul- planetarium in der GGS St. Jürgen 1931   2024</b> Christian Cassebaum, Ralph Heinsohn, Jan Zimmermann	54

► <b>Übersicht Hamburg-Bücher</b>	56
► <b>Postkarten, Prints &amp; Notizbücher</b>	
Gudrun Petersen <b>Hamburg</b>	62
Enno Kaufhold <b>St. Pauli 1975–1985</b>	63
Timo Zett <b>Sketching Hamburg</b>	64
Karin Lindeskov Andersen <b>Hamburg-ABC</b>	65
Human Empire <b>Hamburger Notizen</b>	66
Human Empire <b>Die Hamburg Kollektion</b>	68
Walter Lüden/Thomas Henning <b>Hamburg Vintage</b>	72
► <b>Backlist</b>	
Einführungen	76
Hamburg-Stadtteilbücher	80
Hamburg	80
JUNIUS junior	82
Lübeck	82
Human Empire	82
Postkarten	82
Architektur in Hamburg	83
Architektur	83
► <b>Kontakt</b>	84



4 4 5



14 18



20 24 28

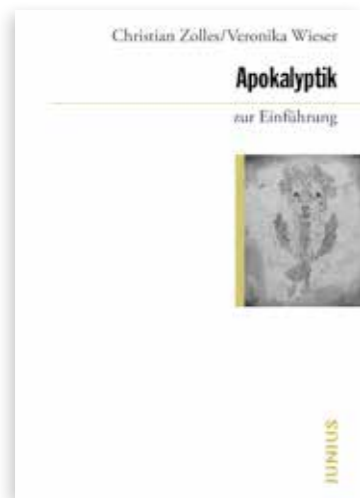


32 36 40 44

## Neuerscheinungen →

## Apokalyptik

Die Beschäftigung mit Apokalyptik ist vielseitig und umstritten, hat sie doch mit fundamentalen Themen und Fragen umzugehen: Sollte tatsächlich der Weltuntergang drohen? Ist der Verlauf dort hin unumkehrbar eingetreten? Auf welche Autoritäten, Weltdeutungen und Geschichtsbilder ist noch Verlass? Nicht zuletzt: Ist die Zeit für Utopien endgültig vorbei? Angesichts der Aktualität dieser Debatten setzt sich der Band neben einer Einführung in das Forschungsfeld mit der Geschichte und Gegenwart apokalyptischer Phänomene und Auslegungstraditionen auseinander. Dabei beschäftigt er sich vor allem mit der Differenz, die zwischen vergangenen Routinen und Reflexionen im Umgang mit dem Ende und der gegenwärtigen, nicht selten überraschend oberflächlichen öffentlichen Auseinandersetzung mit existenziellen Themen vorherrscht.

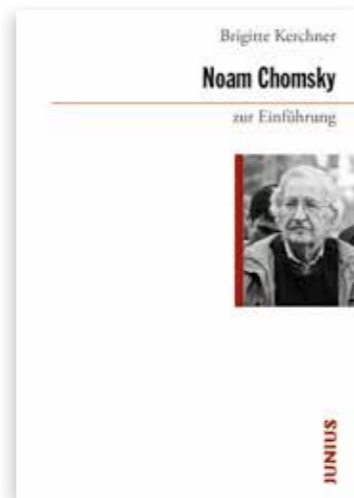


**Apokalyptik zur Einführung**  
Christian Zolles/Veronika Wieser  
ca. 192 Seiten, Broschur  
ca. 15,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-346-7  
Warengruppe 2 510 / 2 925  
Erscheint im Oktober



## Noam Chomsky

Noam A. Chomsky (geb. 1928) zählt zweifellos zu den bedeutenden Denkern unserer Zeit. Immerhin hat er die Linguistik revolutioniert, eine eigene Sprachphilosophie formuliert, die weltweite Globalisierungskritik angeführt. Gleichwohl sind einige seiner wissenschaftlichen Kernthesen wie sein politischer Aktivismus umstritten. Grund genug, sich die Schriften Chomskys noch einmal genauer anzusehen. Anhand von Büchern wie *Syntactic Structures*, *Cartesian Linguistics* und *Deterring Democracy* befasst sich diese Einführung mit der Syntaxtheorie, der Sprachphilosophie und der politischen Theorie Chomskys. Zudem greift sie große Kontroversen, etwa die Chomsky-Foucault-Debatte, auf. So wird Chomskys Ausnahmestellung sichtbar, als Intellektueller, der sich zwischen amerikanischem Strukturalismus und analytischer Philosophie bewegt, zwischen Anarchismus und Liberalismus.



**Noam Chomsky zur Einführung**  
Brigitte Kerchner  
ca. 240 Seiten, Broschur  
ca. 15,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-347-4  
Warengruppe 2 561/2 733  
Erscheint im Oktober



## Theorien des Sehens

Dieser Band führt ein in philosophische, psychologische, neurowissenschaftliche und soziale Theorien des Sehens. Der Zusammenhang von visuellem Wahrnehmen und anderen Bewusstseinstätigkeiten wie Denken oder Deuten wird dabei ebenso diskutiert wie die Frage nach Täuschungsanfälligkeit und Wahrheitsanspruch der Sinne. Erstmals bietet das Buch auch einen Überblick über kognitionswissenschaftliche Konzepte und sogenannte 4E Theorien, die Sehen als verkörpert begreifen. Sowohl die Phänomenologie Merleau-Pontys, der Pragmatismus Deweys, die Wahrnehmungsökologie Gibsons als auch gegenwärtige Theorien des *predictive processing* werden behandelt. Genderkritische Blicktheorien nehmen ethische Aspekte auf. Ein weiterer Fokus liegt auf Medientheorien des Sehens, die die Einflüsse von Architektur, Film und neueren Technologien erforschen, sowie auf der Spezifik ästhetischer Erfahrung.



**Theorien des Sehens zur Einführung**  
Joerg Fingerhut/  
Eva Schürmann  
ca. 240 Seiten, Broschur  
ca. 15,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-348-1  
Warengruppe 2 510/2 521  
Erscheint im Oktober

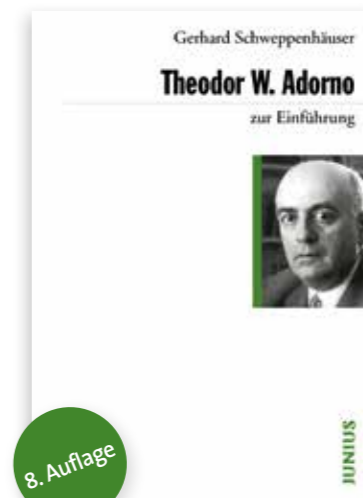


## Nachauflagen →

## Theodor W. Adorno

Der große Einfluss, den das Denken Theodor W. Adornos (1903–1969) auf die bundesrepublikanische und die internationale Philosophie ausgeübt hat, wird in dieser philosophischen Einführung in sein systemkritisches, aber keineswegs unsystematisches Denken nachgezeichnet. Die Bezugspunkte stammen aus den *Minima Moralia* und der *Negativen Dialektik*, neben Adornos Beitrag zur *Dialektik der Aufklärung* und der *Philosophie der neuen Musik* seine wichtigsten Werke. Von dort aus werden wesentliche Motive entwickelt, die das komplexe Gedankengebäude strukturieren. Von Adornos philosophischen Anfängen bis zu seiner Auseinandersetzung mit der »Kulturindustrie« werden die Fäden sichtbar, die seine Arbeitsfelder verbinden.

»... die beste Einführung in Adornos Denken.« *Politische Vierteljahresschrift*



**Theodor W. Adorno zur Einführung**  
Gerhard Schweppenhäuser  
8., ergänzte Auflage  
212 Seiten, Broschur  
15,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-671-2  
Warengruppe 2 526  
Bereits erschienen



## Veronika Wieser/Christian Zolles

Veronika Wieser, Dr. phil., forscht am Institut für Mittelalterforschung an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zu Historiografie und Fragen der Eschatologie in Spätantike und Frühmittelalter. Christian Zolles, Dr. phil., forscht und lehrt derzeit in Wien und Konstanz an den Schnittstellen von historischer Quellenanalyse, Kulturtheorie, Literaturgeschichte und Digital Humanities.

**Veröffentlichungen u.a.**  
V. Wieser/Ch. Zolles (Mithg.), *Cultural History of Apocalyptic Thought*, De Gruyter 2013ff.  
V. Wieser (Mithg.), *Cultures of Eschatology*, De Gruyter 2020.



## Brigitte Kerchner

Brigitte Kerchner, Promotion in Geschichte, Habilitation in Politikwissenschaft, seit 1989 Forschung und Lehre zu den historischen, rechtlichen und sprachlichen Grundlagen der Politik am Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft in Berlin, zahlreiche Gastprofessuren, seit 2015 außerplanmäßige Professorin und Privatdozentin an der FU Berlin mit dem Schwerpunkt Transformation im Diskurs.

**Veröffentlichungen u.a.**  
(mit Silke Schneider), *Foucault: Diskursanalyse der Politik. Eine Einführung*, VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.



## Joerg Fingerhut/Eva Schürmann

Joerg Fingerhut ist Gastprofessor an der HU Berlin und leitet das »Arts and Minds Lab« an der Berlin School of Mind and Brain. Eva Schürmann ist Professorin für Philosophische Anthropologie, Kultur- und Technikphilosophie an der Universität Magdeburg.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Joerg Fingerhut, *Enacting Media. An Embodied Account of Enculturation Between Neuromediality and New Cognitive Media Theory*, *Frontiers in Psychology* (2021).  
Eva Schürmann, *Sehen als Praxis. Ethisch-ästhetische Studien zum Verhältnis von Sicht und Einsicht*, Suhrkamp 2008.



© Jana Dünnhaupt, Uni Magdeburg

## Gerhard Schweppenhäuser

Gerhard Schweppenhäuser ist Professor für Design-, Kommunikations- und Medientheorie an der Technischen Hochschule in Würzburg und Privatdozent für Philosophie an der Universität Kassel.

**Veröffentlichungen u.a.**  
*Grundbegriffe der Ethik*, Reclam 2021.  
*Adorno und die Folgen*, J.B. Metzler 2022.  
Zur Aktualität von Max Horkheimer. Einführung in sein Werk, Springer VS 2023.  
Angst und Aufklärung: Randgebiete der Kritischen Theorie, J.B. Metzler 2024.



© Lisa-Marie Kasper

## Nachauflagen →

**Antike politische Philosophie**

Im fünften vorchristlichen Jahrhundert begann im Kreis der griechischen Insel- und Küstenwelt das philosophische Nachdenken über die Politik. Das darauf folgende Jahrhundert erlebte die Uraufführung des bis heute in immer neuen Variationen gegebenen Stückes »Aristoteles gegen Platon«, die Suche nach Gerechtigkeit im Empirisch-Vorfindlichen gegen ihre theoretische Konstruktion. Neben den beiden großen Antipoden stellt diese Einführung den ganzen Reichtum politischer Philosophie in der Antike vor: von Thukydides und Xenophon über die Kyniker und die Stoa bis hin zu Polybios und Cicero. Walter Reese-Schäfers Überblicksdarstellung ist direkt aus den Quellen gearbeitet. Gleichwohl zeichnet der Autor kein Bild vergangener politischer Philosophie, wie sie für sich gewesen sein mag, sondern eines aus dem Geist gegenwärtigen Demokratiedenkens.



**Antike politische Philosophie zur Einführung**  
Walter Reese-Schäfer  
3., unveränderte Auflage  
216 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-971-3  
Warengruppe 2 522  
Bereits erschienen



**Ästhetische Bildung zur Einführung**  
Iris Laner  
2., überarbeitete Auflage  
240 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-300-9  
Warengruppe 2 510  
Bereits erschienen

**Bildtheorie**

Im Zuge des *iconic turn* hat sich die Bildtheorie als Grundlage der Kulturwissenschaften etabliert. Die Reflexion über Bilder, die das westliche Denken seit Plato nicht nur in der Philosophie, sondern auch in zahlreichen anderen Disziplinen begleitet, bildet heute ein eigenes Gebiet begrifflicher Arbeit. Dieser Band von Wolfram Pichler und Ralph Ubl bietet eine Einführung in Grundbegriffe der Bildtheorie und schlägt Antworten auf zentrale bildtheoretische Fragen vor. Die Darstellung führt vom *Wiedererkennen in Bildern* (Was heißt es, in einer Sache eine andere zu erkennen?) zu *Bildformatierungen* (u.a. Palimpsest, Bildfeld, Perspektive) und entwickelt dabei Schritt für Schritt terminologische Konzepte, die der kritischen Orientierung in einem verwirrend vielschichtigen Forschungsfeld dienen. Zu den vorgestellten Autoren gehören u.a. Aby Warburg, Jean-Paul Sartre, Meyer Schapiro, Jacques Lacan, Ernst Gombrich und Nelson Goodman.



**Bildtheorie zur Einführung**  
Wolfram Pichler/Ralph Ubl  
4., korrigierte Auflage  
236 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-074-1  
Warengruppe 2 581  
Bereits erschienen

**Jacques Derrida**

Diese Einführung erschließt das Werk des französischen Philosophen Jacques Derrida (1930–2004) chronologisch und systematisch: Sie folgt Derridas Denkweg von den frühen Texten zur *Grammatologie* über die mittlere Phase der »Randgänge« zwischen Philosophie und Literatur bis hin zu den ethischen und politischen Entwürfen seines späteren Werks und behandelt gleichzeitig eine Reihe von Schlüsselthemen, die diesen Denkweg markieren. Philosophiegeschichtliche, ethische und politische Voraussetzungen der Dekonstruktion kommen dabei ebenso zur Sprache wie ihre eigentümliche Stellung im theoretischen Feld zwischen *linguistic turn*, Psychoanalyse, Strukturalismus, Poststrukturalismus und kritischer Theorie. Das Werk eines der wichtigsten Philosophen des 20. Jahrhunderts wird mit dieser Einführung auf neue Weise zugänglich gemacht.



**Jacques Derrida zur Einführung**  
Susanne Lüdemann  
4., ergänzte Auflage  
216 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-686-6  
Warengruppe 2 526  
Bereits erschienen

**Walter Reese-Schäfer**

Walter Reese-Schäfer ist emeritierter Professor für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Georg-August-Universität Göttingen.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Deutungen der Gegenwart. Zur Kritik wissenschaftlicher Zeitdiagnostik, J.B. Metzler 2019.  
Ideengeschichte als Provokation. Schriften zum politischen Denken, J.B. Metzler 2019.  
Niklas Luhmann zur Einführung, 7. Aufl., Junius 2022.  
Jean-François Lyotard zur Einführung, 4. Aufl., Junius 2022.

**Iris Laner**

Iris Laner ist seit 2019 Professorin für Bildende Kunst und Bildnerische Erziehung an der Universität Mozarteum in Salzburg. In ihrem aktuellen Forschungsprojekt untersucht sie den Zusammenhang von ästhetischer Bildung und Kritikfähigkeit.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Revisionen der Zeitlichkeit. Zur Phänomenologie des Bildes nach Husserl, Derrida und Merleau-Ponty, Fink 2016.

**Wolfram Pichler/Ralph Ubl**

Wolfram Pichler ist Assistenzprofessor am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien. Ralph Ubl ist Professor für Neuere Kunstgeschichte an der Universität Basel und Direktor des Nationalen Forschungsschwerpunkts (NFS) »Bildkritik«.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Wolfram Pichler/Ralph Ubl (Hg.), Topologie. Falten, Knoten, Netze, Stülpungen in Kunst und Theorie, Turia + Kant 2009.  
Ralph Ubl, Prehistoric Future. Max Ernst and Painting Between the Wars, University of Chicago Press 2014.

**Susanne Lüdemann**

Susanne Lüdemann ist Professorin am Institut für Deutsche Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sie hat verschiedene Texte Derridas ins Deutsche übersetzt (u.a. Marx' Gespenster, Fischer 1995; Eine gewisse Unmöglichkeit, vom Ereignis zu sprechen, Merve 2003).

**Veröffentlichungen u.a.**  
Mythos und Selbstdarstellung. Zur Poetik der Psychoanalyse, Rombach 1994. (mit Thomas Vesting), Was heißt Deutung? Verhandlungen zwischen Recht, Philologie und Psychoanalyse, Fink 2017.



## Nachauflagen →

## Gerechtigkeitstheorien

Gerechtigkeit ist eine moralische und politische Grundnorm. Ihren Kern bilden seit jeher Fragen gerechter Verteilung. Ist eine gerechte Verteilung aber gleichbedeutend mit recht verstandener Gleichheit? Die Einführung von Bernd Ladwig vertritt diese zuerst von Aristoteles systematisierte Ansicht. Am Leitfaden begrifflicher Merkmale werden dabei institutionelle mit handlungs- und personenbezogenen Gerechtigkeitsvorstellungen vermittelt. Auf dieser Grundlage bietet der Band eine ausgewogene Darstellung und kritische Würdigung der Beiträge von Denkern wie John Rawls, Robert Nozick, Michael Walzer, Ronald Dworkin und Amartya Sen. In einem Ausblick kommen schließlich Fragen globaler Gerechtigkeit zur Sprache. Aufgrund ihrer eingängigen Sprache ist diese Einführung auch ohne größere Vorkenntnisse verständlich.



**Gerechtigkeitstheorien zur Einführung**  
Bernd Ladwig  
3., unveränderte Auflage  
256 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
978-3-88506-693-4  
Warengruppe 2 521  
Bereits erschienen



3. Auflage

## Geschichtsphilosophie

Geschichtsphilosophie beschäftigt sich mit der Frage, welche Erfahrungen wir mit der Vergangenheit gemacht haben, welche Orientierungen wir daraus für die Gegenwart gewinnen können und was wir für die Zukunft erwarten dürfen. Um solche Fragen zu beantworten, werden drei Typen des Geschichtsdenkens und deren wichtigste Vertreter dargestellt: die Geschichtsphilosophie von der Aufklärung bis Hegel, der Historismus des 19. Jahrhunderts und das sogenannte Posthistoire vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Den Schluss des Bandes bildet der Versuch einer Synthese dieser Großorientierungen.

»In einem reizvollen und temporeichen Dreischritt führt Rohbeck seine Leser von der Geschichtsphilosophie der Aufklärung zum Historismus des 19. Jahrhunderts und von da zum Posthistoire des 20. Jahrhunderts.« *Neue Zürcher Zeitung*



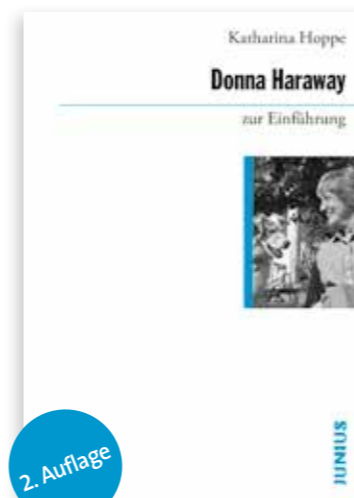
**Geschichtsphilosophie zur Einführung**  
Johannes Rohbeck  
4., ergänzte Auflage  
176 Seiten, Broschur  
14,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-602-6  
Warengruppe 2 521  
Bereits erschienen



4. Auflage

## Donna Haraway

Die Arbeiten der Biologin und feministischen Theoretikerin Donna Haraway sind in den vergangenen Jahren auf große Resonanz gestoßen. Zentrale Thesen ihres Werks und einzelne Begriffe, etwa ihr Postulat einer Situierung von Wissen, die Figur der Cyborg oder ihr berühmter Aufruf, sich mit unterschiedlichen Spezies verwandt zu machen, sind aus kultur- und sozialwissenschaftlichen Debatten kaum mehr wegzudenken. Haraways Texte werden nicht nur in akademischen Zirkeln, sondern auch in der Umweltbewegung und in künstlerischen Kontexten intensiv rezipiert. Trotz dieses regen Interesses liegt bislang keine systematische Einführung in ihre vielschichtigen Arbeiten vor. Der vorliegende Band schließt diese Lücke. Er bietet einen verständlichen Einstieg in Haraways Werk und zeigt dessen theoretische Perspektiven und Grenzen auf.



**Donna Haraway zur Einführung**  
Katharina Hoppe  
2., unveränderte Auflage  
228 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-333-7  
Warengruppe 2 521  
Bereits erschienen



2. Auflage

## Friedrich August von Hayek

Welchen Beitrag haben Privateigentum, Marktwirtschaft und Wettbewerb zum Aufstieg der westlichen Zivilisation geleistet? An welchen Irrtümern ist der Sozialismus gescheitert? Wie können individuelle Freiheit und Wohlstand in der Demokratie gesichert werden? Diese und andere Fragen hat der Nobelpreisträger Friedrich August von Hayek (1899–1992) in seinem Werk in vielfältiger Weise gestellt und damit nicht zuletzt tiefe Spuren in der Realpolitik der westlichen Demokratien hinterlassen. Der vorliegende Band stellt den Lebensweg dieses wohl einflussreichsten Liberalen des 20. Jahrhunderts dar und gibt einen Überblick zu zentralen Themen seines Denkens wie Markt und Wissen, Freiheit und Zwang, kulturelle Evolution und spontane Ordnung, Gerechtigkeit und soziale Gerechtigkeit, Recht und Gesetz sowie Demokratiekritik und Reform.



**Friedrich August von Hayek zur Einführung**  
Hans Jörg Hennecke  
4., unveränderte Auflage  
192 Seiten, Broschur  
15,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-655-2  
Warengruppe 2 733  
Bereits erschienen



4. Auflage

## Bernd Ladwig

Bernd Ladwig ist Professor für politische Theorie an der Freien Universität Berlin. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören Theorien der Gerechtigkeit und der Menschenrechte, Gesellschaftstheorien, Moralphilosophie und angewandte Ethik.

## Veröffentlichungen u.a.

Politische Philosophie der Tierrechte, Suhrkamp 2020.  
Moderne politische Theorie. 15 Vorlesungen zur Einführung, 3. Aufl., Wochenschau Verlag 2022.



## Johannes Rohbeck

Johannes Rohbeck war von 1993 bis 2015 Professor für Praktische Philosophie und Didaktik der Philosophie an der TU Dresden. Von 2015 bis 2018 war er dort Seniorprofessor für Forschung.

## Veröffentlichungen u.a.

(Hg.), Philosophie der Globalisierung, Thelem 2017.  
(Hg. mit Concha Roldán, Daniel Brauer), Philosophy of Globalization, De Gruyter 2018.  
Integrative Geschichtsphilosophie in Zeiten der Globalisierung, De Gruyter 2020.  
Moderne Aufklärung. Erkenntnisse für die Krisen der Gegenwart, Metzler 2023.



## Katharina Hoppe

Katharina Hoppe ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie der Goethe-Universität Frankfurt. Forschungsschwerpunkte: soziologische, politische und feministische Theorie sowie Soziologie sozialer Ungleichheit.

## Veröffentlichungen u.a.

Die Kraft der Revision. Epistemologie, Politik und Ethik bei Donna Haraway, Campus 2021.  
zus. mit Thomas Lemke, Neue Materialismen zur Einführung, 3. Aufl., Junius 2023.



## Hans Jörg Hennecke

Hans Jörg Hennecke ist außerplanmäßiger Professor an der Universität Rostock.

## Veröffentlichungen u.a.

Die dritte Republik. Aufbruch und Ernüchterung, Propyläen 2003.  
Wilhelm Röpke. Ein Leben in der Brandung, Schäffer-Poeschel 2005.  
(Hg. mit Michael Großheim), Staat und Ordnung im konservativen Denken, Nomos 2013.  
(Hg. mit Dominik Geppert), Interessen, Werte, Verantwortung. Deutsche Außenpolitik zwischen Nationalstaat, Europa und dem Westen. Zur Erinnerung an Hans-Peter Schwarz, Schöningh 2019.



© Heinrich-Böll-Stiftung (CC BY 2.0)

## Nachauflagen →

**C. G. Jung**

Die Wurzeln der Tiefenpsychologie C.G. Jungs (1875–1961) reichen bis in die spätantike und mittelalterliche Mystik zurück. Die deutsche Romantik aktualisierte diese Quellen und öffnete ein Geistesreich aus Okkultismus und Somnambulismus, das sich in Jungs Werk schließlich zu einer romantischen Theorie des Unbewussten im 20. Jahrhundert entfaltet. Im Mittelpunkt dieser Theorie der universellen biologischen Grundlagen der Kultur steht die Lehre von den Archetypen, die Michäel Brumlik an Gestalten aus Richard Wagners Musikdramen darstellt.

»Unter den Einführungen und Lesebüchern zu C. G. Jung ist Brumliks Einführung die erfreuliche Ausnahme. Denn während diese sonst auch zu religiösen Einstellungen Jungs bekehren wollen, hat Brumlik Jung und seinen Antisemitismus einer gründlichen Kritik unterzogen.« *Das Argument*



**C. G. Jung zur Einführung**  
Micha Brumlik  
3., unveränderte Auflage  
176 Seiten, Broschur  
14,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-397-1  
Warengruppe 2 535  
Bereits erschienen



**Philosophie des Digitalen zur Einführung**  
Gabriele Gramelsberger  
2., unveränderte Auflage  
272 Seiten, Broschur  
16,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-337-5  
Warengruppe 2 521  
Bereits erschienen

**Platon**

»Platon wurde oft missverstanden. Barbara Zehnpfennig lässt Platon Gerechtigkeit widerfahren. Sie hebt sein dialogisches »Reichenschaft-Geben« hervor und zeigt, wie sehr sich Reflexion und Praxis in seinem Leben wechselseitig bedingten. Erfreulicherweise listet sie die Ergebnisse seines Philosophierens nicht einfach auf, sondern ermöglicht dem Leser an je einem Dialog aus jeder Werkphase den lebendigen Mitvollzug. Ihre kenntnisreichen, spannenden Ausführungen zeugen von einem tiefen Verständnis der platonischen Philosophie. Die exzellente Studie sei Kennern und Anfängern gleichermaßen empfohlen.« *ekz – Rezensionssdienst für öffentliche Bibliotheken*

»Barbara ist eine schöne Platon-Einführung gelungen.« *Neue Zürcher Zeitung*



**Platon zur Einführung**  
Barbara Zehnpfennig  
6., ergänzte Auflage  
252 Seiten, Broschur  
15,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-348-3  
Warengruppe 2 522  
Bereits erschienen

**Technikphilosophie**

Die Technikphilosophie stellt die Frage nach dem Wesen der Technik und stößt dabei auf den Homo faber und den Menschen als herstellendes und hervorbringendes Wesen. Sie beschäftigt sich mit der von Menschen geschaffenen Welt, ihren technisch strukturierten Lebensformen und der zunehmenden Technisierung der Lebenswelt. Diese Fragestellungen teilt sie mit der philosophischen Anthropologie sowie der Natur- und Geschichtsphilosophie. Vor allem aber erweitert sie durch die Frage nach Funktion und Funktionieren, nach Konstruktionsprinzipien und Ingenieurwissen die Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, die allzu lange versucht haben, ohne Technikbezug auszukommen. Die Einführung stellt die wichtigsten Themen der Technikphilosophie vor und zeigt, dass auch Ethik und politische Philosophie unter dem Vorzeichen der Technik neue Fragen stellen müssen.



**Technikphilosophie zur Einführung**  
Alfred Nordmann  
3., unveränderte Auflage  
200 Seiten, Broschur  
15,90 € [D]  
ISBN 978-3-88506-724-5  
Warengruppe 2 526  
Bereits erschienen

**Micha Brumlik**

Micha Brumlik ist emeritierter Professor für Theorien der Bildung und Erziehung an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

**Veröffentlichungen u.a.**  
mit Elisa Klapheck und Susannah Heschel, Judentum. Islam. Ein neues Dialogszenario. Machloket/Streitschriften 6, Hentrich & Hentrich 2022.  
ad Ernst Bloch. Naturrecht und menschliche Würde, Europäische Verlagsanstalt 2022.  
(Mitherausgeber), Nachhalle. Jalta, Positionen zur jüdischen Gegenwart, Band 8, Neofelis Verlag 2023.

**Gabriele Gramelsberger**

Gabriele Gramelsberger ist Professorin für Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie an der RWTH Aachen, Direktorin des Käte Hamburger Kollegs »Kulturen des Forschens« sowie ordentliches Mitglied der Klasse für Geisteswissenschaften der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und Künste.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Prediction in Atmospheric and Climate Science, Routledge 2017.  
Natures of Data, diaphanes 2020.  
Operative Epistemologie, Felix Meiner 2020.

**Barbara Zehnpfennig**

Barbara Zehnpfennig ist emeritierte Professorin für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Universität Passau.

**Veröffentlichungen u.a.**  
(Hg.), Die »Politik« des Aristoteles, Nomos 2012.  
(Hg. zus. mit Frank-Lothar Kroll), Ideologie und Verbrechen. Kommunismus und Nationalsozialismus im Vergleich, Fink 2013.  
(Hg. zus. mit Hendrik Hansen), Die Prägung von Mentalität und politischem Denken durch die Erfahrung totalitärer Herrschaft, Nomos 2016.

**Alfred Nordmann**

Alfred Nordmann war von 2002 bis 2022 Professor für Philosophie der Wissenschaften und Technikforschung an der Technischen Universität Darmstadt.

**Veröffentlichungen u.a.**  
Das bunte Gewand der Theorie. 14 Begegnungen mit philosophierenden Forschern, Alber 2009.  
(Hg. mit Hans Radder und Gregor Schiemann), Strukturwandel der Wissenschaft. Positionen zum Epochenbruch, Velbrück 2014.



# Top-30 Regalcheck

## Zum Semester

Wenn Sie mit den Top-30 oder den Top-50 ein Semesterfenster oder einen Semestertisch gestalten wollen, fragen Sie uns nach Sonderkonditionen (Steffen Herrmann, Tel. 040 89 25 99). Gern stellen wir Ihnen umfangreiches Dekomaterial zur Verfügung. Übrigens auch, wenn Sie Ihre Ergänzung oder Aktion beim Barsortiment bestellen.



<p>ISBN 978-3-88506-768-9</p>	<p>ISBN 978-3-96060-311-5</p>	<p>ISBN 978-3-96060-330-6</p>	<p>ISBN 978-3-96060-324-5</p>	<p>ISBN 978-3-88506-089-5</p>	<p>ISBN 978-3-88506-085-7</p>	<p>ISBN 978-3-88506-080-2</p>	<p>ISBN 978-3-88506-084-0</p>	<p>ISBN 978-3-88506-750-4</p>	<p>ISBN 978-3-96060-331-3</p>
<p>ISBN 978-3-88506-634-7</p>	<p>ISBN 978-3-96060-304-7</p>	<p>ISBN 978-3-88506-678-1</p>	<p>ISBN 978-3-88506-307-8</p>	<p>ISBN 978-3-88506-648-4</p>	<p>ISBN 978-3-88506-625-5</p>	<p>ISBN 978-3-96060-323-8</p>	<p>ISBN 978-3-88506-062-8</p>	<p>ISBN 978-3-88506-806-8</p>	<p>ISBN 978-3-96060-322-1</p>
<p>ISBN 978-3-88506-078-9</p>	<p>ISBN 978-3-88506-666-8</p>	<p>ISBN 978-3-88506-066-6</p>	<p>ISBN 978-3-88506-090-1</p>	<p>ISBN 978-3-88506-697-2</p>	<p>ISBN 978-3-88506-695-8</p>	<p>ISBN 978-3-88506-665-1</p>	<p>ISBN 978-3-96060-321-4</p>	<p>ISBN 978-3-96060-329-0</p>	<p>ISBN 978-3-88506-808-2</p>

A wall composed of several vertical panels of metal mesh. Each panel is a different color: purple, orange, yellow, blue, and green. The mesh is made of thin metal wires forming a grid pattern. The panels are separated by dark vertical frames. The overall appearance is that of a modern architectural facade.

**ARCHITEKTURFÜHRER  
FRANKFURT 2000-2009**





## Architekturführer Frankfurt 2000–2009



Freunde Frankfurts,  
Wilhelm E. Opatz (Hg.)  
**Architekturführer**  
**FRANKFURT 2000–2009**

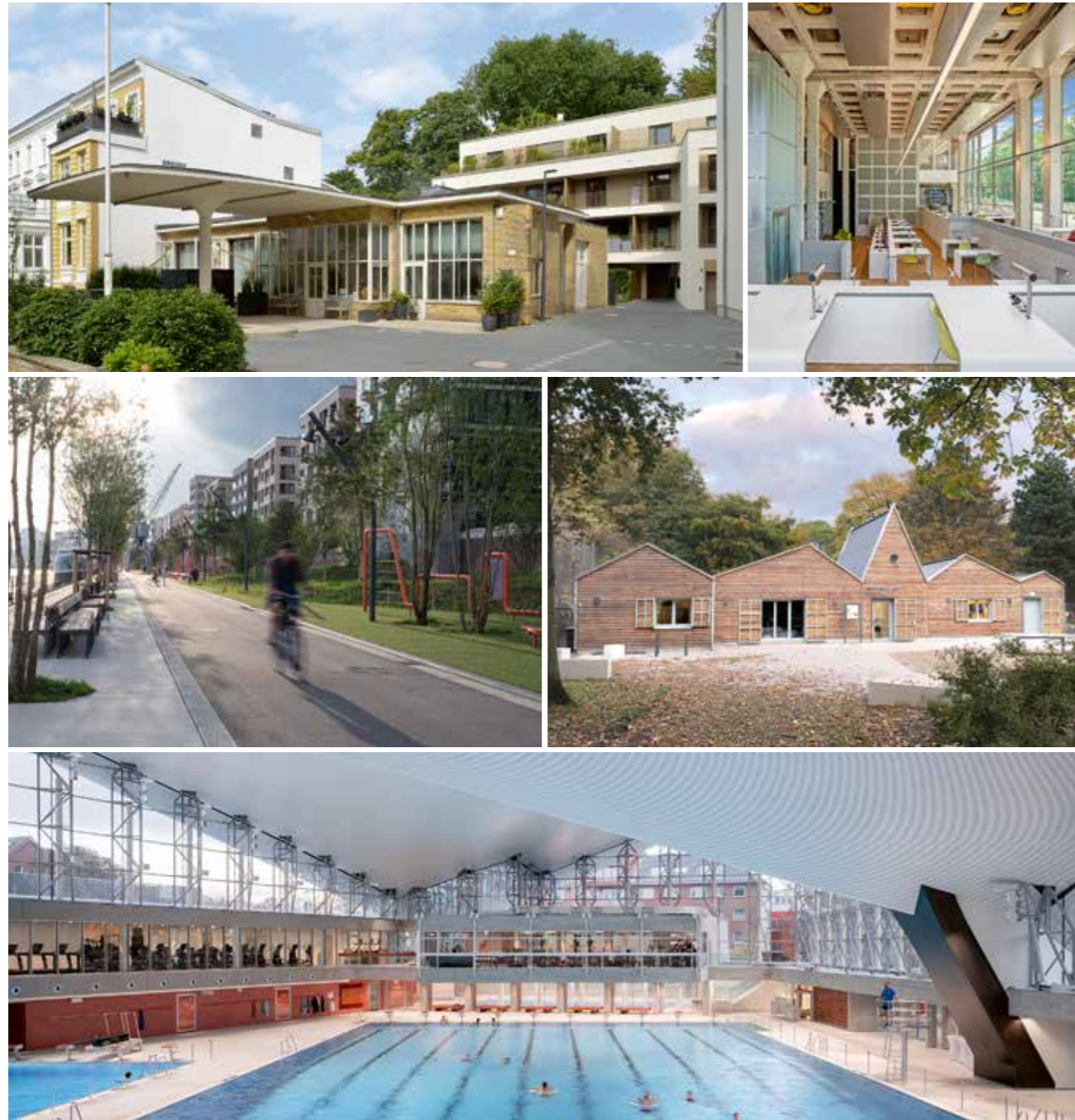
208 Seiten mit ca. 115 farbigen Abb.  
Flexcover, 21,5 x 24,5 cm  
ca. 48,00 € [D]  
Warengruppe 1 584  
ISBN 978-3-96060-591-1  
Erscheint im September



Aus heutiger Sicht lässt sich mit einiger Bewunderung auf die Bautätigkeit der 00er Jahre zurückblicken – auch Frankfurt konnte es sich in dieser Dekade weiterhin leisten, internationale Stars aus London, Paris und Wien an den Main zu locken. Zusammen mit den Bauten von David Chipperfield, Nicholas Grimshaw, Richard Rogers, Claude Constantini/Michel Regembal stellt der nunmehr sechste Band der Frankfurter Architekturführer-Reihe Gebautes von Architekten und Architektinnen aus Frankfurt, Berlin, Freiburg und Stuttgart vor. Nicht nur Superlative wie die grandiose Messehalle 3 – wer sah sie schon leergeräumt? – werden gezeigt, sondern auch das Erstlingswerk einer Architektin (die kurz später einem Ruf an die University of Oregon folgen sollte). Und nicht nur die Türen einiger Privathäuser öffneten sich für dieses Buch, auch in die wohlgehüteten Skizzenbücher eines Architekten wurden Einsichten gewährt. Außerdem fällt der Blick auf Kunst im öffentlichen wie im privaten Raum und auf die sanfte Taunuslandschaft – denn diesmal ist Bad Homburg mit einem Gebäude »Guest aus dem Umland«. Michael Kummer, als ehemaliger Leiter der Bauaufsicht bestens mit der Stadt vertraut, hat das Vor- und der amtierende Frankfurter Oberbürgermeister Mike Josef das Begleitwort zu diesem Band geschrieben.

**Kurztex:** Die beliebte Frankfurter Architekturführer-Reihe blickt auf das frühe 21. Jahrhundert. Mit zehn ausgewählten Bauten in Text und Bild (+ Bonus), Essays und Fotostrecken.

**Die Herausgeber:** Die Freunde Frankfurts e.V., gegr. 1922, setzen sich für die Stadt Frankfurt und ihr kulturelles Erbe ein. Wilhelm E. Opatz, geb. 1962, studierter Innenarchitekt, Architekturkenner, führt in Frankfurt ein Grafikdesign-Studio.



Im Uhrzeigersinn: Lessingstraße, Hohenfelde (DFZ Architekten, © Hagen Stier), Life-Sciences-Bibliothek, HAW Bergedorf (Architekten Prof. Klaus Sill, © Stefan Roehl), Bauspielhaus St. Pauli (Hormann Architektur, © Jan Hormann), Alsterschwimmhalle, Hohenfelde (gmp von Gerkan, Marg und Partner, © Marcus Bredt), Promenade Kirchenpauerkai, Baakenhafen (Atelier Loidl Landschaftsarchitekten, © Leonard Grosch, Atelier Loidl)

## Architektur in Hamburg Jahrbuch 2024/25



Hamburgische Architektenkammer (Hg.)  
**Architektur in Hamburg**  
Jahrbuch 2024/25

ca. 224 Seiten  
mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb.  
Klappenbroschur, 24 x 30 cm  
ca. 48,00 € (D)  
ISBN 978-3-96060-592-8  
Warengruppe 1 584 / 1 955  
Erscheint im Oktober



Bahnhofsmission Hauptbahnhof (Carsten Roth Architekt, © Klaus Frahm)

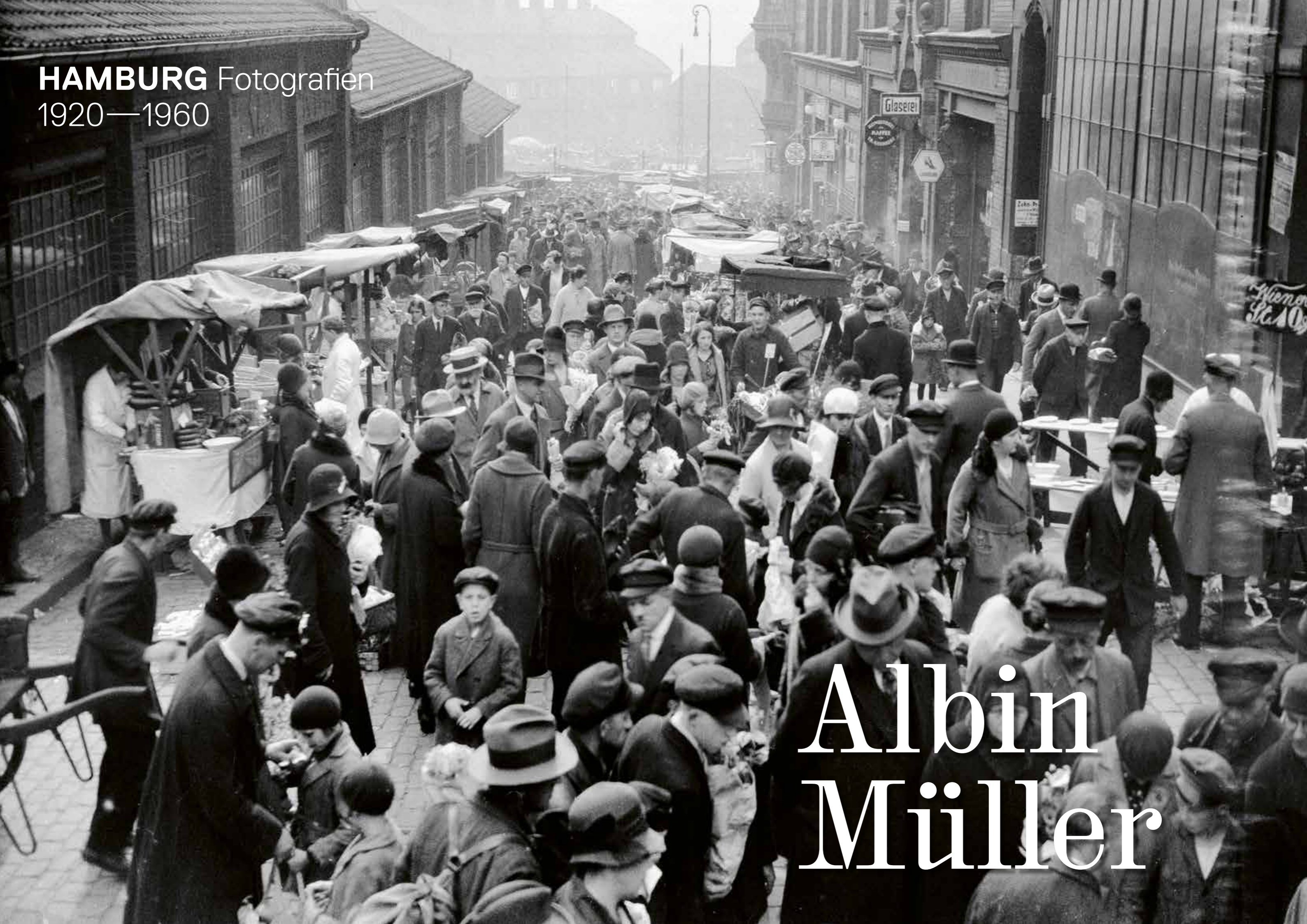
Im neuen Band werden u.a. vorgestellt: Sanierung und Erweiterung der Alsterschwimmhalle (gmp), Holzhochhaus Roots (Störmer, Murphy and Partners), Bahnhofsmission Hauptbahnhof (Carsten Roth Architekt), Sanierung HAW Fritz-Schumacher-Bau (DFZ Architekten), Sanierung Philosophenturm (APB Architekten), Revitalisierung und Sanierung der ehemaligen Rowohlt-Verlagszentrale in Reinbek (anberg eins), Bauspielhaus St. Pauli (Hormann Architekten), Ipanema – Wohnungsbau in der City Nord (KBNK Architekten), Otto Versand – Transformation Logistik- und Bürogebäude (Akyol Kamps), Umgestaltung Beiersdorf Campus (Mertins Landschaftsarchitektur), Deutschlandhaus (Hadi Teherani).

Das Hamburger Feuilleton beschäftigt sich mit dem südlichen Überseequartier und der Einzelhandelsituation in der Innenstadt, mit den Nöten der Clubkultur und dem Tempel Poolstraße, fragt allgemein nach der Klimaresilienz von Großstädten und speziell der von Hamburg. Außerdem präsentiert es »Fünf beste Bauten« und als junges Büro das Büro »Polycarbonara«. Das aktuelle Porträt widmet sich tun-architektur, das historische Porträt dem Architekten Gustav Burmester (1904–1995).

**Kurztext:** Das Architekturjahrbuch 2024/25 präsentiert die wichtigsten Hamburger Bauten und Projekte des Jahrgangs und wirft einen gewohnt kritischen Blick auf das aktuelle Architektur- und Stadtplanungsgeschehen.

**Die Redaktion:** Ullrich Schwarz ist ehemaliger Geschäftsführer der Hamburgischen Architektenkammer. Claas Gefroi ist dort Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und außerdem freier Autor und Journalist.

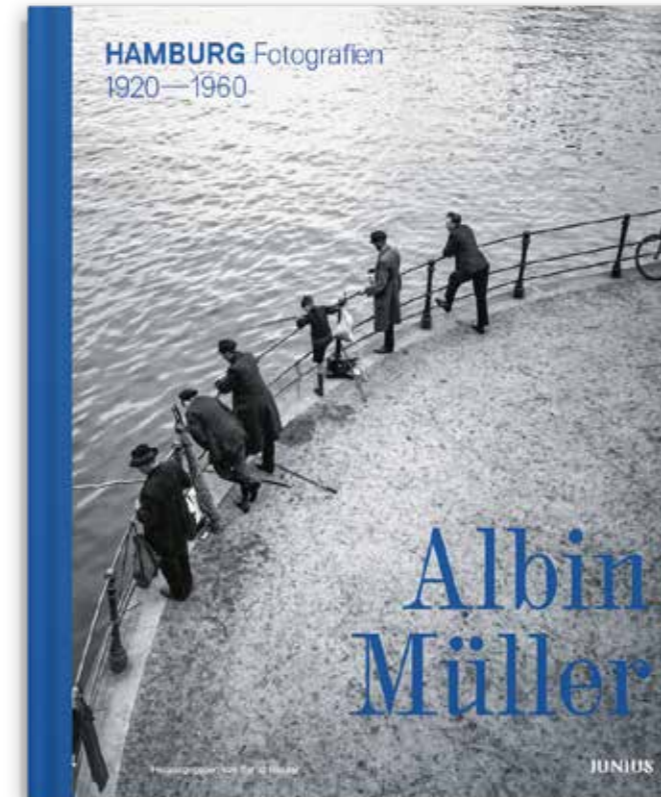
**HAMBURG** Fotografien  
1920—1960



Albin  
Müller



## Albin Müller Hamburg. Fotografien von 1920 bis 1960



**Albin Müller**  
**Hamburg. Fotografien von**  
**1920 bis 1960**

Herausgegeben von  
Bernd Nasner  
ca. 160 Seiten mit ca. 200  
Duoton-Abb.  
Hardcover, 25,5 x 28 cm  
ca. 39,90 € [D]  
Warengruppe 1 350 / 1 954  
ISBN 978-3-96060-597-3  
Erscheint im Oktober



In Kooperation mit:

**Hamburger Abendblatt**

Die Vorgeschichte zu diesem Fotobuch beginnt mit dem Besuch eines älteren Herrn im Photohaus Colonnaden. Sein Vater, so erzählte der Besucher dem Inhaber des Geschäfts, habe vor und nach dem Zweiten Weltkrieg unzählige Fotos von Hamburg gemacht. Bei einem Treffen präsentierte er dem Ladenbetreiber Bernd Nasner dann wenig später einen sprichwörtlichen Bilderschatz – das Werk des auch Kennern kaum bekannten Hamburg-Fotografen Albin Müller. Ein erstes Konvolut von Abzügen wechselte sogleich den Besitzer, etliche Glasnegative folgten und sehr rasch die Übereinkunft zur Übernahme des gesamten Bestands. Doch daraus wurde nichts, denn der Anbieter starb und seine Tochter entschied sich – nichtsahnend – zum Verkauf in kleinen Teilen.

Für den Fotohändler Nasner begann nun ein großes Puzzlespiel. In alle Winde verstreut war der Nachlass Albin Müllers, ein großer Karton bei einem privaten Sammler in der Schweiz, Ordner mit Rollfilmnegativen bei verschiedensten Händlern in der ganzen Welt. Durch Rückkauf hat Nasner die Fragmente in den letzten Jahren Stück um Stück wieder nach Hamburg geholt und macht nun mit diesem Buch ein fotografisches Werk sichtbar, das in seiner Spannweite und Meisterschaft sehr erstaunlich ist: Albin Müller fertigte ruhige Stadtansichten von hohem dokumentarischem Wert, widmete sich einer frühen Form der Straßenfotografie, verfolgte ambitionierte Fotoexperimente mit vermeintlich banalem Stadtinventar und schuf hinreißende Porträts von kleinen Hamburgerinnen und Hamburgern ebenso wie von schlafenden Finanzbeamten und Trunkenbolden.

**Kurztext:** Dieses Buch macht das in der Zwischenkriegs- und Nachkriegszeit entstandene Werk des bedeutenden Hamburg-Fotografen Albin Müller erstmals im größeren Zusammenhang sichtbar.

**Der Herausgeber:** Bernd Nasner, geb. 1955, war nach einer Lehre zum Fotokaufmann und einer Tätigkeit in einem Hamburger Fotogeschäft fast dreißig Jahre lang Inhaber des Photohauses Colonnaden. Seit seiner Jugend fotografiert er selbst, seit dem Verkauf seines Geschäfts widmet er sich intensiv seiner Sammeltätigkeit historischer Hamburg-Fotografie.



**DER TAG, AN DEM ...**

**Hamburgs Geschichte in  
Geschichten**

### Der Tag, an dem ... Hamburgs Geschichte in Geschichten



Wöchentlicher Hinweis in der MOPO

Der Tag, an dem ...  
Hamburgs Geschichte in  
Geschichten

ca. 144 Seiten mit ca. 250 Farb-  
und s/w-Abb.  
Hardcover, 27,2 x 21 cm  
ca. 24,90 € [D]  
ISBN 978-3-96060-590-4  
Warengruppe 1 351 / 1954  
Erscheint im Oktober



»Der Tag, an dem ...« – schon seit vielen Jahren ist diese Serie eine Institution in der *Hamburger Morgenpost*. Woche für Woche erzählt MOPO-Chefreporter Olaf Wunder ausführlich und anschaulich illustriert von wichtigen Ereignissen der Hamburger Stadtgeschichte. Das Spektrum der Serie ist breit und reicht von Katastrophen wie dem Großen Brand 1842 über spektakuläre Verbrechen wie die Morde von Fritz Honka und »Engelma-cherin« Elisabeth Wiese bis zu großen Ereignissen der Politik wie etwa der Novemberrevolution 1918 und der ersten demokratischen Wahl der Bürgerschaft 1919. So groß wie das Interesse der Hamburger an der Geschichte ihrer Stadt, so gewaltig ist auch das Echo bei den Lesern der Zeitung. Wegen des großen Erfolgs wird aus der Serie nun schon zum zweiten Mal ein Buch.

Im Fortsetzungsband erzählt Olaf Wunder über Hamburgs letzten Walfänger, über Mehmet Kaymakci, der von Neonazis mit einem Betonklotz erschlagen wurde, und über die »Liverbirds«, die weiblichen Beatles, die wie die Jungs aus Liverpool im Star-Club auf St. Pauli ihre Karriere starteten. Außerdem porträtiert er Karl Kaufmann, Hamburgs mächtigsten Mann der NS-Zeit, und den Widerstandskämpfer Helmuth Hübener, der mit 17 Jahren hingerichtet wurde. Und – wer hätte gewusst, dass 1949 noch wenige Tage vor Inkrafttreten des Grundgesetzes zwei Hamburger unter der Guillotine endeten? Es waren die letzten Hinrichtungen in Westdeutschland. 75 Jahre sind seither vergangen. Wer die beiden waren, wofür sie zum Tode verurteilt wurden? Das alles lässt sich in diesem Buch nachlesen.

**Kurztext:** Hamburgs Geschichte in Geschichten – fünfzig Ereignisse, die Hamburg bewegt und verändert haben.

**Der Autor:** Olaf Wunder, geb. 1964, arbeitet seit 1996 bei der *Hamburger Morgenpost* und ist dort seit 1999 Chefreporter.

# MORGEN WIRD NICHT GEDRUCKT. PAPIER IST ALLE.

HAMBURGER  
**MOR  
GEN  
POST**

Sternstunden, Wahnsinn, Selbstaussbeutung:  
**75 Jahre Hamburger Morgenpost.**  
Ehrliche Einblicke in das Redaktionsleben  
der ältesten Boulevardzeitung Deutschlands.





### Morgen wird nicht gedruckt. Papier ist alle.



**Morgen wird nicht gedruckt. Papier ist alle.**  
 Sternstunden, Wahnsinn, Selbstaubeutung: 75 Jahre Hamburger Morgenpost. Ehrliche Einblicke in das Redaktionsleben der ältesten Boulevardzeitung Deutschlands

ca. 280 Seiten mit über 150 Farbbabb.  
 Hardcover, 24 x 17 cm  
 ca. 29,90 € [D]  
 Warengruppe 1 557 / 1 558  
 ISBN 978-3-96060-589-8  
 Erscheint im September



Ein besonderes Jubiläumsbuch – ganz ohne langweilige Danksagungen: Zum 75. Geburtstag der *Hamburger Morgenpost* zieht Deutschlands älteste Boulevardzeitung blank und erlaubt ehrliche Einblicke in das Innenleben der Redaktion – ungeschönt, nicht immer hübsch, manchmal ganz schön heftig. Aber auch voller Liebe, Energie und Respekt für das, was Menschen hier in 75 Jahren geleistet haben: Wie ein Lokalreporter durch eine Kleinanzeige auf den größten Medizinskandal der Nachkriegsgeschichte stieß. Wie ein Fotoreporter auf der Jagd nach einem exklusiven Bild in die Tiefe stürzte und nur durch ein Wunder überlebte. Wie sich ein Verleger von der Leserbrief-Redakteurin 100 000 Mark pumpte, damit die MOPO weiter erscheinen konnte. Wie die Redaktion den Aufstand probte, als die Zerschlagung der Marke drohte.

Das Buch beleuchtet auch die Kehrseite: Ausufernde Arbeitszeiten, Selbstaubeutung, zerstörte Ehen und Alkoholexzesse gehörten bis weit in die 2000er Jahre hinein zu selbstverständlichen Begleiterscheinungen bei der MOPO, verniedlicht als Folklore, ohne Inhalt durch die Führungsebene. Dieses Buch richtet nicht darüber, es verurteilt niemanden, sondern es erzählt die Geschichten einfach so, wie sie sind, wie sie waren, wie sich die Menschen, die sie erlebt haben, daran erinnern.

**Kurztext:** 75 Jahre MOPO – 75 Jahre ganz normaler Redaktionswahnsinn.

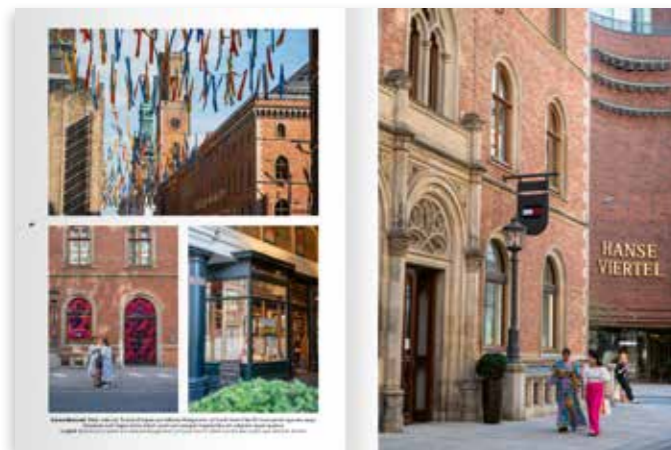
**Der Autor:** Carsten Gensing, geb. 1969, lebt und arbeitet als Media Consultant und Autor in Hamburg. Er war von 1993 bis 2004 freier Mitarbeiter, Sportredakteur und später Lokalchef bei der MOPO.



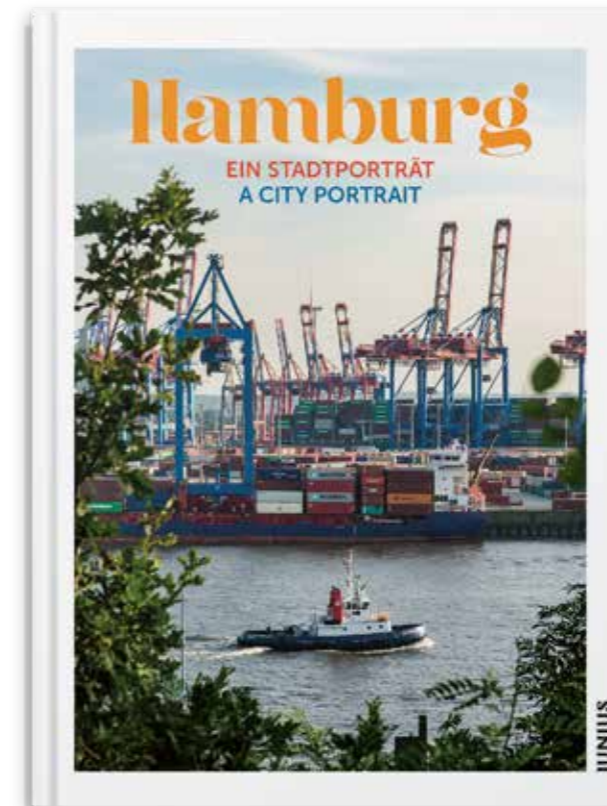
# Hamburg

EIN STADTPORTRÄT  
A CITY PORTRAIT





## Hamburg Ein Stadtporträt



Bernd Jonkmann  
**Hamburg**  
Ein Stadtporträt

Mit Texten von Alf Burchardt  
ca. 224 Seiten mit ca. 200 Farbbabb.  
Hardcover, 26,6 x 20 cm  
ca. 35,00 € [D]  
ISBN 978-3-96060-593-5  
Warengruppe 1 351  
Erscheint im Oktober



Sicher, die Elbe und die Alster – samt Fontäne in Regenbogenfarben: Die dürfen in einem ausführlichen Fotoporträt der Metropole im Norden Deutschlands ebenso wenig fehlen wie die Altstadt und der neueste aller Hamburger Stadtteile: die weiterhin wachsende Hafencity. Aber der Fotograf Bernd Jonkmann hat einen überraschend unverbrauchten Blick auf die Klassiker von Rathaus bis Michel gefunden, auch neue Attraktionen wie die Elbphilharmonie rückt er in bisher ungesehene Perspektiven. Mehr als anderthalb Jahre war der Reisejournalist – seit über dreißig Jahren selbst ein überzeugter Hamburger – im Sommer und im Winter, zu allen Tages- und Nachtzeiten in der Stadt unterwegs. Er hat die Elbe überquert, sich in den südlichen Stadtteilen wie Wilhelmsburg und Harburg umgesehen, und er hat die Stadtgrenzen hinter sich gelassen, um ins Blütenmeer der Obstbäume im Alten Land einzutauchen. Er war da, wo da Leben spielt: beim Marathon, in den Fußballstadien vom FC St. Pauli und dem HSV, in den Clubs rund um die Reeperbahn und auf dem Hamburger Dom.

Neben der Schauseite Hamburgs gewährt dieser Bildband für moderne Städtetouristen Einblicke in ein Hamburg, wie die BewohnerInnen der Stadt es in ihrem Alltag erleben. Mit ausgiebigen Abstechern lädt er in die verschiedenen Stadtteile ein und führt die Betrachter in die liebsten Läden und Lokale der Einheimischen. Begleitet werden die Bilder von deutschen und englischen Texten, die prägnante Schlaglichter auf die Themen und Orte der einzelnen Kapitel werfen und gründliche Informationen zum Gezeigten liefern.

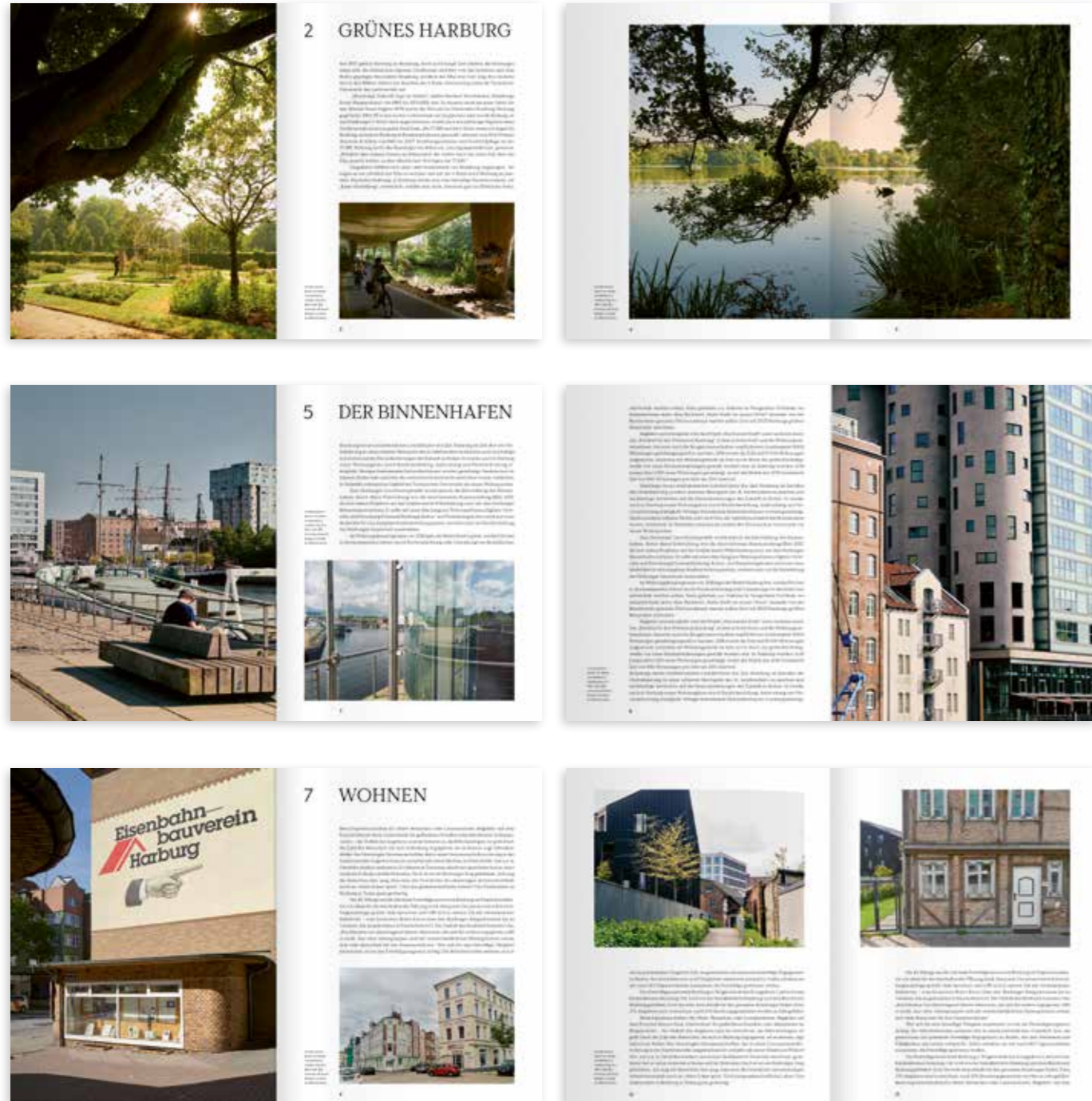
**Kurztext:** Ein umfassender, hochwertiger Hamburg-Bildband mit deutsch-englischen Texten für moderne Städtetouristen und Hamburger Geschenkkäufer.

**Der Fotograf:** Bernd Jonkmann ist Fotograf und Buchautor. Für nationale und internationale Magazine hat er die halbe Welt bereist. **Der Autor:** Alf Burchardt arbeitete als Redakteur bei der *Szene Hamburg* und bei *Tempo* und außerdem zwanzig Jahre beim *Stern*.

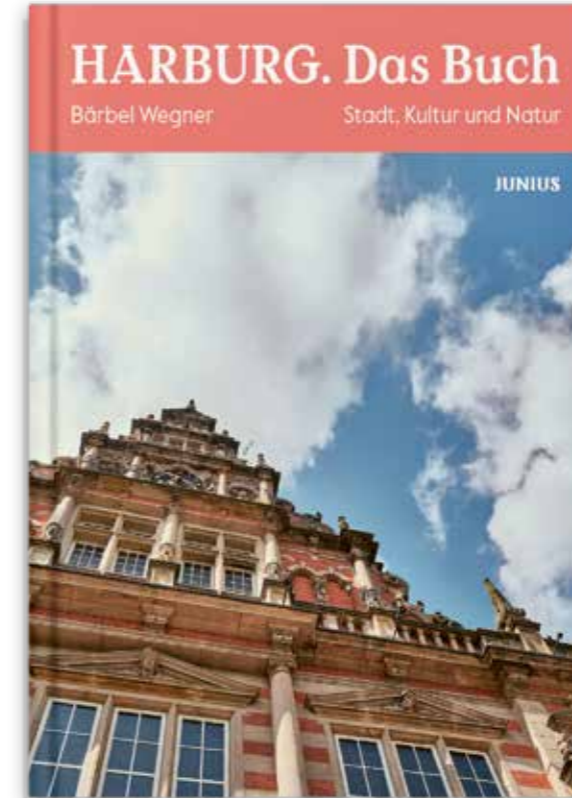
# HARBURG. Das Buch

Stadt, Kultur und Natur





**Harburg. Das Buch**  
Stadt, Kultur und Natur



Bärbel Wegner  
**Harburg. Das Buch**  
Stadt, Kultur und Natur  
Mit Fotografien von Steven Haberland

ca. 160 Seiten mit über 150 Farbbabb.  
Hardcover, 24 x 19 cm  
ca. 24,90 € [D]  
Warengruppe 1 351 / 1 943  
ISBN 978-3-96060-594-2  
Erscheint im Oktober

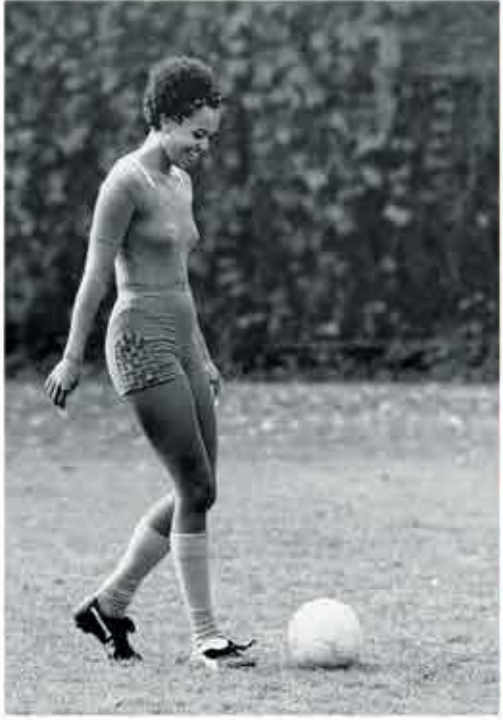


Wo nahmen die Beatles einen ihrer frühen Songs auf, und wo gibt es die wohl schärfste Currywurst der Stadt? Wo wurde Hamburgs erster Eisspeicher verbuddelt, und welcher Schulchor lockt jährlich tausend Fans zu seinen Konzerten? Welche alte Kneipe haben kurzerhand die Gäste übernommen, und wo befindet sich der höchste »Gipfel« Hamburgs? – Antworten auf diese und viele weitere Fragen gibt *Harburg. Das Buch*.

In der früheren Arbeiterstadt, die mit einem kurzen Sprung über die Elbe per S-Bahn oder Fahrrad leicht zu erreichen ist, liegen bürgerschaftliche Initiative, Kultur und Natur eng beieinander. Zur Kunstbetrachtung etwa lädt die Sammlung Falckenberg ein, zu Konzerten oder einer Partie Darts der Club »Stellwerk« im Bahnhof. Studieren lässt sich in Harburg innenstadtnah an der TU, in einem veritablen Fünf-Sterne-Hotel absteigen in Heimfeld, und auf der Veloroute 10 erreicht man das unweit gelegene Naturschutzgebiet Fischbeker Heide. Grünes Zentrum des Bezirks ist ein neunzig Hektar großer Stadtpark, ein Binnenhafen macht Geschichte und Strukturwandel Harburgs in einem modernen, für neues Gewerbe und Wohnen umgenutzten Hafeneareal erlebbar. Diese Vielfalt zieht die unterschiedlichsten Menschen an. Im Bezirk leben ehemalige Eisenbahner ebenso wie junge Familien, Menschen mit den verschiedensten Einwanderungsgeschichten sowie Studentinnen und Studenten. Neben den traditionellen Wohnvierteln wie Wilstorf und Heimfeld entstehen hier, vor allem in Neugraben, große Neubaugebiete. Der Bezirk wächst und mit ihm die Vielfalt.

**Kurztext:** Harburg in seiner ganzen Vielfalt – in einem Buch.

**Die Autorin:** Bärbel Wegner wurde im Ruhrgebiet geboren und lebt im Landkreis Harburg. Sie arbeitet seit 1998 als freiberufliche Journalistin und schreibt u.a. über wohnungswirtschaftliche Themen. Neben Arbeiterstädten gilt ihre Leidenschaft den Pferden. [www.textpertin-hamburg.de](http://www.textpertin-hamburg.de) **Der Fotograf:** Steven Haberland wurde in Berlin geboren und ist in Hamburg-Neugraben aufgewachsen. Seit einer Ausbildung zum Fotografen arbeitet er als Porträtfotograf in Hamburg, seine Leidenschaft gilt der Jazzmusik. [www.steven.haberland.com](http://www.steven.haberland.com)





**Daniela – Das Buch**  
Drei Jahrzehnte betreutes Trinken



Florence Mends-Cole/Patricia Neumann (Hg.)  
**Daniela – Das Buch**  
Drei Jahrzehnte betreutes Trinken

ca. 176 Seiten mit über 250 Farbabb. und Illustrationen  
Hardcover, 19,5 x 25,5 cm  
ca. 35,00 € [D]  
Warengruppe 1 954  
ISBN 978-3-96060-588-1  
Erscheint im September



Es kommt nicht oft vor, dass das Nachrichtenmagazin *Der Spiegel* dem Ende einer Kneipe einen großen Artikel widmet: »Die Daniela-Bar in Hamburg hat alles überlebt: G20-Krawalle, die Gentrifizierung. Jetzt stirbt sie wegen Corona«, schrieb Autorin Nora Gantenbrink zum Abschied im März 2022. »Zurück bleibt der Mythos«, lautet der letzte Satz ihrer Geschichte. Mythos, Kult, Legende: Kaum ein Wort erscheint den Daniela-Fans zu hoch gegriffen, wenn sie an ihre Lieblingsbar zurückdenken. Eines war die Daniela-Bar allemal: eine Institution im Hamburger Schanzenviertel. Mehr als ein Vierteljahrhundert haben Florence Mends-Cole und Patricia Neumann als Gastgeberinnen diesen besonderen Ort geprägt, der immer mehr sein wollte als eine normale Bar in einem angesagten Ausgehviertel. Für eine ganze Generation von Gästen war die Bar ein Erlebnisreich – voll von Lachen, Liebe, Lebenslust.

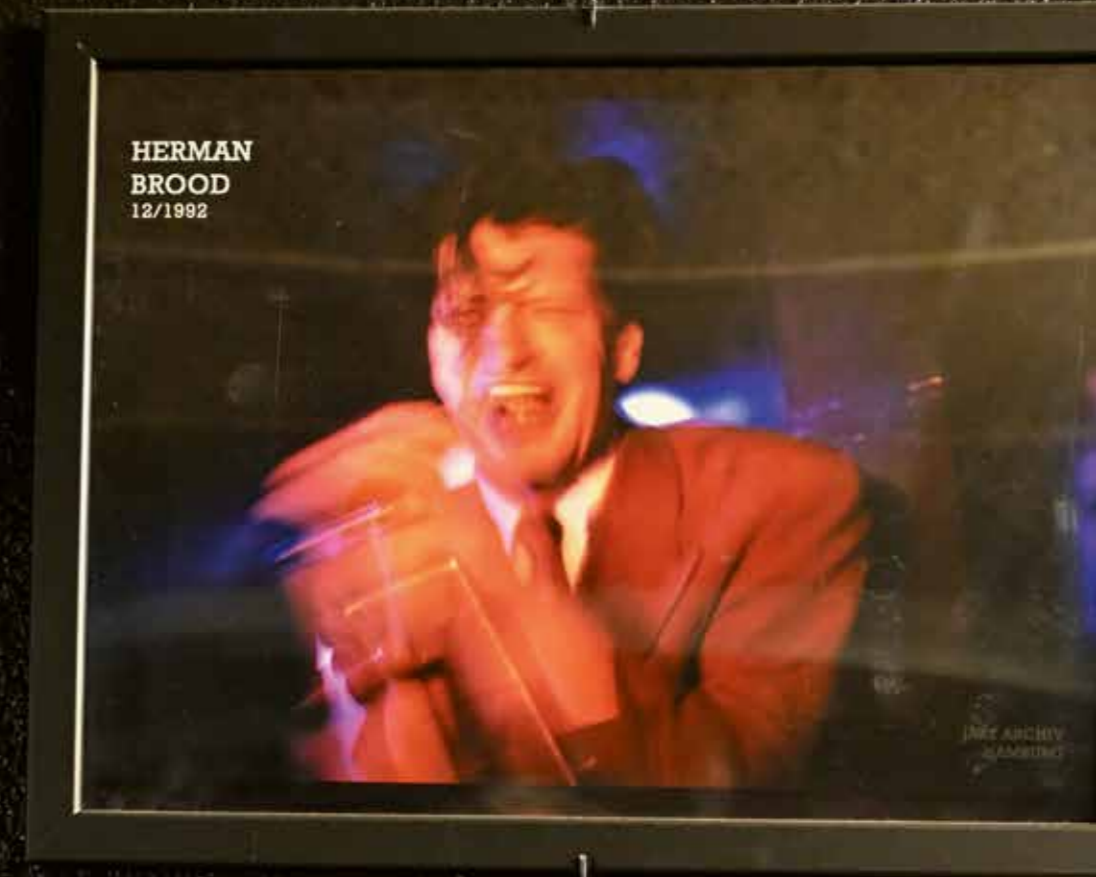
**Kurztext:** *Daniela – das Buch* zeichnet eine gastronomische Ära nach und lässt Weggefährter:innen zu Wort kommen. Was war, was bleibt?

**Artwork:** Lucas Buchholz und Bernd Brink sind Weissraum Design und waren Daniela-Stammgäste. Seit 1995 gestalten sie zusammen mit ihrem Team Corporate-Design-Programme und Artist Brandings für Kunden wie Karl Bartos (Ex-Kraftwerk), Yello, Nina Hagen, Trentemøller, Steve Bug, Tim Mälzer und viele andere.

# LOGO

## EIN HAMBURGER CLUB

### SEIT 1974





**LOGO**  
Ein Hamburger Club seit 1974



Alf Burchardt/Bernd Jonkmanns  
LOGO  
Ein Hamburger Club seit 1974

ca. 176 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb.  
Hardcover, 15 x 21,5 cm  
ca. 24,00 € [D]  
Warengruppe 1 590  
ISBN 978-3-96060-596-6  
Erscheint im Oktober



Zu groß für eine Kneipe und auch nicht in Eppendorf – für ein eigenes Lokal hatte Wieland Vagts sich andere Räumlichkeiten vorgestellt als den Flachbau in der Grindelallee. Dennoch übernahm er 1974 das ehemalige vegetarische Restaurant, schob Tische und Stühle zur Seite, zimmerte eine niedrige Bühne entlang der Fensterfront und schraubte den Namen LOGO über den Eingang. Das war der Startschuss für einen Club, der sich bald über die Landesgrenzen hinaus einen Namen mit schweißtreibenden Liveshows gemacht hatte und manchem als lauteste Sauna der Stadt gilt.

In fünf Jahrzehnten zeigten sich hier Klein- und Großkünstler, gaben sich Hamburger und internationale Musiker die Verstärkerkabel in die Hand. Der junge Hape Kerkeling musste feststellen, dass aller Anfang nicht ganz leicht ist; der Soul-Altmeister Wilson Pickett spielte ein Konzert mit zwei Sets, bei dem in der Halbzeit das Publikum ausgetauscht wurde. In den Neunzigern kam der Britpop mit Blur und Oasis vorbei; Rammstein bekamen Hausverbot wegen nicht angemeldeter Pyrotechnik. Auch Chaos gab es und Tragödien: Aufgebrachte Frauen legten den Verkehr vor dem Club lahm und verhinderten so einen Auftritt der Band Die Chefs, die mit sexistischen Texten provozierte; der Schlagzeuger der Dirty Dogs fiel während eines Songs plötzlich tot vom Hocker. Jetzt feiert das LOGO ein halbes Jahrhundert seines Bestehens in einem Gebäude, das immer wieder die Fantasien von Immobilienentwicklern anregte, aber die Betreiber stellen klar: Hier spielt auch weiterhin die Musik.

**Kurztext:** Ein halbes Jahrhundert Konzerte im Flachbau – das LOGO in Texten und Bildern.

**Die Autoren:** Alf Burchardt und Bernd Jonkmanns sind seit Jahrzehnten unermüdete Konzertgänger. Von ihnen erschienen die Bücher *Hamburg Calling* über die Punk- und Postpunk-Szene der Stadt und *Sounds of Hamburg* über sechzig Jahre ihrer Musikgeschichte.



# DAS SCHWARZE HAMBURG-BUCH

3. Auflage

Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken  
in der schönsten Stadt der Welt

---





**Das schwarze Hamburg-Buch**  
 Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken  
 in der schönsten Stadt der Welt



Michele Avantario / Klaus Sieg  
**Das schwarze Hamburg-Buch**  
 Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken  
 in der schönsten Stadt der Welt

3., korrigierte Auflage  
 mit Fotos von Thomas Henning  
 160 Seiten mit 100 s/w-Abb.  
 Hardcover, 16 x 21 cm  
 ca. 18,00 € [D]  
 Warengruppe 1 943  
 ISBN 978-3-88506-754-2  
 Erscheint im September



Wo Licht ist, ist auch Schatten. Hamburg präsentiert sich gern als weltoffene Kultur- und Handelsmetropole. Zahlreiche Bücher, Museen und Denkmäler künden von der glanzvollen Historie der Hansestadt. Die hässliche Seite der Stadtgeschichte bleibt hingegen meist im Verborgenen. Obwohl ihre Schauplätze eigentlich allgegenwärtig sind, wenn man um die Vergangenheit dieser Orte weiß: ein repräsentatives Gebäude oder ein Schiffsanleger, eine hübsche Wiese oder eine unauffällige Kreuzung, eine sanierte Häuserfront, ein versiegeltes Gelände, ein Ladeneingang, eine Hofauffahrt, eine Bude im Souterrain oder ein Baum im Hinterhof eines Wohnhauses. »Das schwarze Hamburg-Buch« führt zu Orten, um die gewöhnliche Stadtführer einen Bogen machen. Es sind Orte des Schreckens, der Gewalt, der Angst, aber auch der tragischen Komik. Alltägliche Orte in Altona, Barmbek, Eppendorf, Harburg, St. Pauli und Winterhude, die einmal Schauplätze von Terror und Entrechtung, von rassistischen Morden, Selbstjustiz, Sadismus und Folter, von Sklaven- und Waffenhandel, Gangstertum, Polizeiwilckür und Umweltverbrechen waren. An manchen Orten erinnert ein Mahnmal oder eine Schrifttafel an vergangenes Grauen. Zumeist aber ist jede Spur verschwunden, es ist buchstäblich Gras über die Sache gewachsen. Dann droht ein unscheinbarer Ort seine dunkle Geschichte zu verschlucken.

**Kurztext:** Der Stadtführer zu den dunklen Orten der Hamburger Geschichte.

**Die Autoren:** Michele Avantario, geb. 1970, und Klaus Sieg, geb. 1959, arbeiten als freie Journalisten in Hamburg, Michele Avantario gibt außerdem Schlagzeugunterricht.

**Der Fotograf:** Thomas Henning (1952–2022) lebte als Fotograf und Grafiker im Hamburger Schanzenviertel.



## Schlaf schön, Hamburg



2. Auflage

Karin Lindeskov Andersen  
**Schlaf schön, Hamburg**

28 Seiten mit vierfarbigen  
Illustrationen  
Pappbuch, 22 x 20 cm  
14,00 € [D]  
Warengruppe 1 212  
ISBN 978-3-96060-539-3

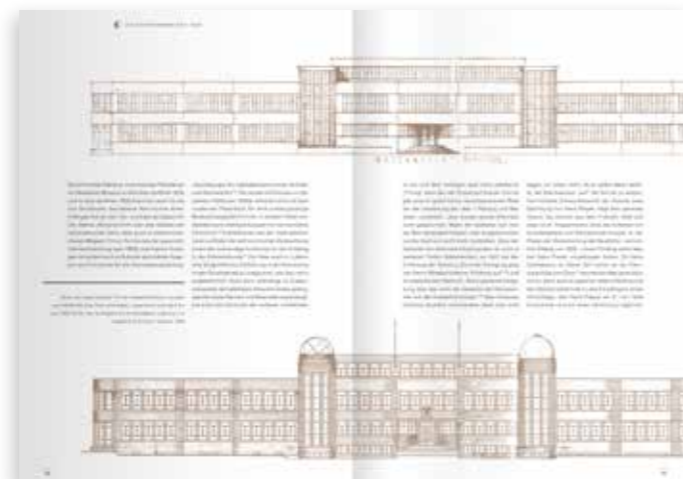


Als es ihr im Winter an der Nordsee zu kalt wird, beschließt die Möwe Mona nach Hamburg zu fliegen, um in der Stadt zu überwintern. Einen ganzen Tag ist sie unterwegs, bis endlich Hamburg in Sicht kommt. Aber dort angekommen, ist es überall viel zu laut, zu hell und zu schmutzig. Wo soll sie nur schlafen? Auf einem Schiff vielleicht? »Ich bin so müde. Wiegst du mich in den Schlaf, liebes Schiff?«, fragt Mona, aber dann schaukelt das Boot viel zu heftig und es wird nichts mit dem verdienten Schlaf. Dann vielleicht besser im Stadtpark? »Ich bin so müde. Zählst du mit mir die Sterne am Himmel, liebes Planetarium?«, fragt die Möwe, aber dann entpuppt sich der Sternenhimmel als viel zu lautes Feuerwerk. Und so muss Mona auf dem Fischmarkt, dem Dom und im Hafen noch einige weitere Versuche unternehmen, bis sie am Elbstrand endlich in einen traumschweren Schlaf fällt.

Dieses Einschlafbuch von Hamburg-ABC-Zeichnerin Karin Lindeskov schickt kleine Zu-Bett-Geherinnen mit seinen magisch-realistischen Bildern der nächtlichen Stadt zuverlässig ins Land der Träume und wird durch seine vielen charmanten Illustrationsdetails auch Vorleserinnen und Vorlesern so schnell nicht langweilig.

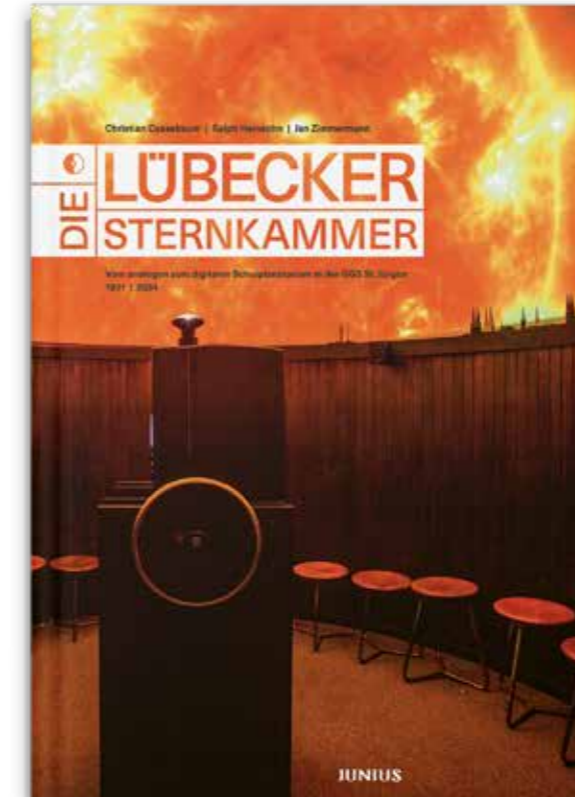
**Kurztext:** Das Einschlafbuch für kleine Hamburgerinnen und Hamburger von Hamburg-ABC-Illustratorin Karin Lindeskov Andersen.

**Die Illustratorin:** Karin Lindeskov Andersen, geb. 1981, stammt aus dem wilden Norden Dänemarks. Sie studierte visuelle Kommunikation in Kolding, lebte einige Jahre in Kopenhagen und arbeitet seit über zehn Jahren als freiberufliche Illustratorin und Grafikdesignerin in Hamburg. [www.karinlindeskov.com](http://www.karinlindeskov.com)



## Die Lübecker Sternkammer

Vom analogen zum digitalen Schulplanetarium in der GGS St. Jürgen 1931 | 2024



Christian Cassebaum, Ralph Heinsohn,  
Jan Zimmermann  
**Die Lübecker Sternkammer**  
Vom analogen zum digitalen Schulplanetarium  
in der GGS St. Jürgen 1931 | 2024

96 Seiten mit 100 Farb- und s/w-Abb.  
Hardcover, 19,5 x 25,5 cm  
19,90 € [D]  
Warengruppe 1 558  
ISBN 978-3-96060-587-4  
Bereits erschienen



In der Lübecker Klosterhof-Schule, einem modernen Schulbau von 1931, findet sich Deutschlands ältestes Schulplanetarium: die Sternkammer. Entwickelt vom Lehrer Hans Cassebaum und dem Elektromeister Ernst Nachtigall und per Patent geschützt, diente es über Jahrzehnte den Lübeckern Schulen für eine Einführung in die Himmelskunde. Im Zuge einer Sanierung und Modernisierung wurde der analoge Sternenprojektor von 1931, der auch heute noch zum Einsatz kommt, nun um einen digitalen 360°-Projektor ergänzt. Mit ihm können über astronomische Themen hinaus alle möglichen Unterrichtsinhalte in die Kuppel projiziert werden. Damit ist eine Einbindung der Sternkammer auch in andere naturwissenschaftliche oder kreative Fächer möglich. Das Buch zur Sternkammer schildert die Entwicklung der Einrichtung und ihre Einbindung in das Schulleben von 1931 bis heute. Aufsätze zur Planetariumstechnik, zur Geschichte der Astronomie in Lübeck und der Klosterhof-Schule als Lübecks einzigem Schulneubau in der Zeit der Weimarer Republik ergänzen die Darstellung der Sternkammer und erklären ihre Bedeutung als bedeutendes Objekt der Technik- und Bildungsgeschichte.

**Die Autoren:** Dr. Christian Cassebaum, geb. 1957 in Lübeck, Rechtsanwalt und Senior Consultant in Hamburg, engagiert sich neben der Sternkammer Lübeck in Stiftungen und sozialen Projekten. Prof. Ralph Heinsohn, geb. 1976 in Lübeck, arbeitet seit 2005 als Designer, Berater und Produzent immersiver Medien und ist seit 2023 Professor für audiovisuelle Medien an der Hochschule Aalen. Dr. Jan Zimmermann, geb. 1965 in Hamburg, ist Autor und (Foto-)Historiker, publiziert zu historischen und kunstgeschichtlichen Themen.

# Hamburg Bücher



978-3-88506-754-2, 16,90 €    978-3-96060-581-2, 16 €    978-3-96060-586-7, ca. 18 €



978-3-96060-553-9, ca. 22 €    978-3-96060-582-9, 20 €

# Hamburg Stadtführer



978-3-88506-463-3, 30 €    978-3-88506-049-9, 24 €    978-3-96060-509-6, 30 €    978-3-96060-543-0, 28 €    978-3-96060-585-0, 10 €



978-3-96060-521-8, 18 €    978-3-88506-815-0, 18 €    978-3-88506-779-5, 18 €    978-3-96060-565-2, 18 €    978-3-96060-584-3, 28 €



978-3-96060-513-3, 19,90 €    978-3-88506-803-7, 12 €    978-3-88506-466-4, 14,90 €    978-3-88506-035-2, 14,90 €    978-3-96060-555-3, 20 €



978-3-96060-537-9, 18 €    978-3-96060-554-6, 18 €    978-3-96060-567-6, 20 €    978-3-96060-566-9, 22 €



978-3-88506-044-4, 9,90 €



978-3-88506-099-4, 9,90 €



978-3-96060-532-4, 24,90 €



978-3-96060-519-5, 7,90 €



978-3-88506-058-1, 18 €



978-3-88506-495-4, 9,90 €



978-3-88506-479-4, 22 €



978-3-88506-097-0, 22 €



978-3-88506-438-1, 22 €



978-3-96060-527-0, 22,90 €



978-3-96060-529-4, 9,90 €



978-3-96060-559-1, 16 €



978-3-96060-523-2, 16,80 €



978-3-96060-548-5, 18 €



978-3-88506-586-9, 29,90 €



978-3-96060-507-2, 16,80 €



978-3-96060-538-6, 22 €



978-3-96060-534-8, 8 €



978-3-96060-563-8, 25 €

# Hamburg Bildbände



978-3-96060-541-6, 49,90 €



978-3-96060-504-1, 49,90 €



978-3-96060-572-0, 34 €



978-3-96060-589-8, ca. 29,90 €



978-3-96060-560-7, 19,90 €



978-3-96060-580-5, 24,90 €



978-3-96060-588-1, ca. 35 €



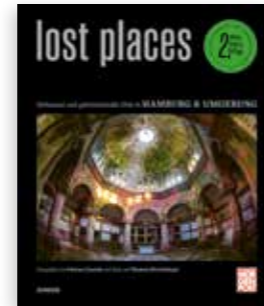
978-3-96060-596-6, ca. 24 €



ISBN 978-3-96060-590-4, ca. 24,90 €



978-3-96060-579-9, 24,90 €



978-3-96060-545-4, 24,90 €



978-3-88506-033-8, 24,90 €



978-3-96060-540-9, 24,90 €



978-3-96060-514-0, 24,90 €



978-3-96060-531-7, 29,90 €



978-3-96060-573-7, 38 €



978-3-96060-558-4, 44,00 €



978-3-88506-785-6, 9,90 €



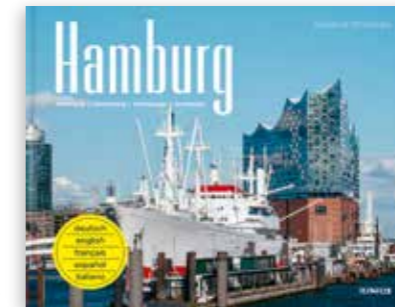
978-3-96060-533-1, 39,90 €



978-3-96060-549-2, 29,90 €



978-3-88506-096-3, 19,90 €



978-3-96060-556-0, 19,90 €



978-3-96060-593-5, ca. 35 €



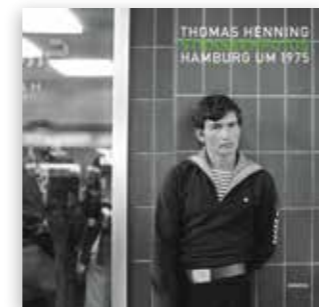
978-3-96060-594-2, ca. 24,90 €



978-3-88506-094-9, 24,00 €



978-3-88506-042-0, 9,90 €



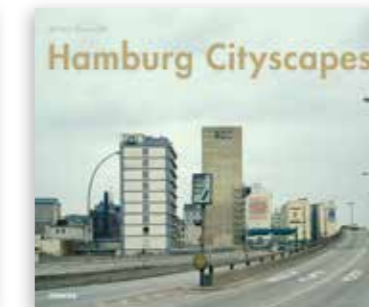
978-3-88506-031-4, 9,90 €



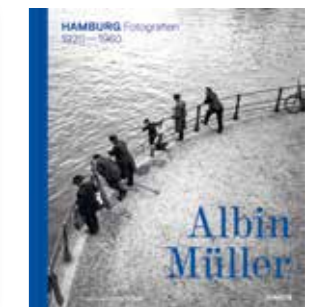
978-3-88506-762-7, 24,90 €



978-3-88506-799-3, 14,90 €



978-3-88506-772-6, 69,90 €



978-3-96060-597-3, ca. 39,90 €



978-3-96060-569-0, 29,90 €



978-3-88506-802-0, 49,90 €



978-3-96060-517-1, 49,90 €



978-3-88506-728-3, 49,90 €



978-3-96060-562-1, 24,90 €



978-3-88506-056-7, 19,90 €



978-3-88506-055-0, 19,90 €



978-3-96060-571-3, 28 €

# Lübeck-Bücher



978-3-96060-587-4, 19,90 €



978-3-96060-578-2, 44 €



978-3-96060-561-4, 44 €



978-3-96060-542-3, 44 €



978-3-96060-530-0, 44 €



978-3-88506-773-3, 19,90 €



978-3-96060-544-7, 29,90 €



978-3-88506-962-1, 14,90 €



978-3-88506-967-6, 19,90 €

# STADTTEIL BÜCHER



978-3-88506-775-7, 18 €



978-3-88506-497-8, 18 €



978-3-96060-520-1, 18 €



978-3-88506-776-4, 18 €



978-3-88506-022-2, 18 €



978-3-88506-496-1, 18 €



978-3-88506-045-1, 18 €



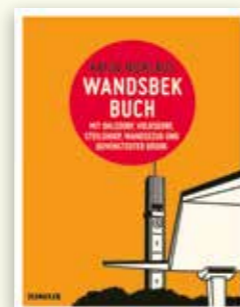
978-3-88506-043-7, 18 €



978-3-88506-059-8, 18 €



978-3-88506-028-4, 18 €



978-3-88506-757-3, 18 €



978-3-88506-024-6, 18 €



978-3-88506-758-0, 18 €



978-3-96060-539-3, 14 €

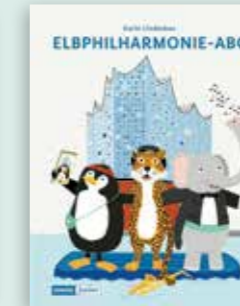


978-3-96060-583-6, 14 €

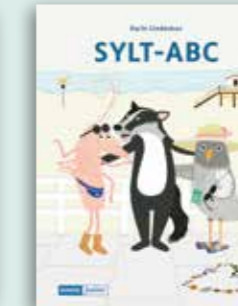
# JUNIUS junior



978-3-88506-098-7, 14 €



978-3-88506-961-4, 14 €



978-3-88506-781-8, 14 €



978-3-96060-582-9, 20 €



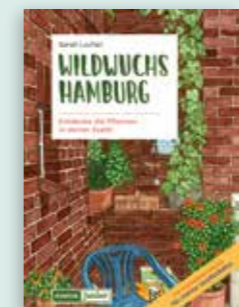
978-3-88506-770-2, 20 €



978-3-96060-511-9, 20 €



978-3-96060-547-8, 20 €



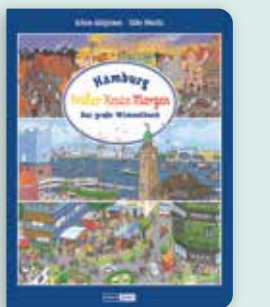
978-3-96060-568-3, 18 €



978-3-96060-536-2, 14,90 €



978-3-96060-515-7, 24,90 €



978-3-96060-524-9, 14,90 €



978-3-96060-501-0, 19,90 €



978-3-88506-759-7, 5 €



978-3-96060-552-2, 7,90 €

# Hamburg

Postkarten | Gudrun Petersen  
Netto-EK 0.50 Euro | 1 VE = 10 Stk.



Alsterkanal, EAN 40-40457-26701-0



Binnenalster, EAN 40-40457-26704-1



Elbtunnel, EAN 40-40457-26716-4



Krane, EAN 40-40457-26708-9



Außenalster, EAN 40-40457-26706-5



Schilderwald, EAN 40-40457-26707-2



Hafengeburtstag, EAN 40-40457-26711-9



Cap San Diego & Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26714-0



Hamburger Dom, EAN 40-40457-26709-6



Autoscooter, EAN 40-40457-26710-2



Dockland, EAN 40-40457-26703-4



Dammtorbahnhof, EAN 40-40457-26702-7



Kacheln, EAN 40-40457-26712-6



Falkensteiner Ufer, EAN 40-40457-26700-3



Elbstrand, EAN 40-40457-26715-7



Treppenhaus, EAN 40-40457-26705-8



Elbfähre, EAN 40-40457-26713-3

## St. Pauli Fotografien 1975 – 1985



Der Kuss, EAN 40-40457-26802-4



Luftgitarre, EAN 40-40457-26809-3



Hotpants & Highheels, EAN 40-40457-26800-0



Erotic Shop, EAN 40-40457-26811-6



Wimmelbild, EAN 40-40457-26810-9



Safari, EAN 40-40457-26803-1



Peterwagen, EAN 40-40457-26806-2



Diskohose, EAN 40-40457-26808-6



Müllentsorgung, EAN 40-40457-26805-5



Luden, EAN 40-40457-26812-3



Alte Herren, EAN 40-40457-26804-8



Junge mit Eis, EAN 40-40457-26807-9



Kartons, EAN 40-40457-26813-0



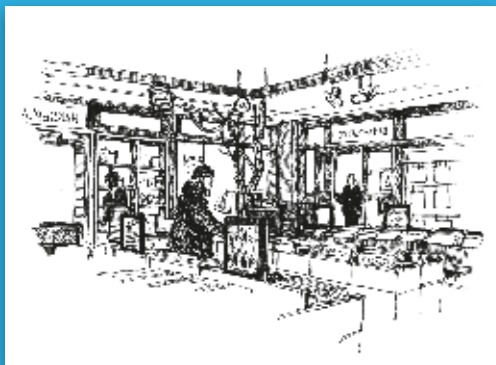
Pärchen mit Mercedes, EAN 40-40457-26801-7



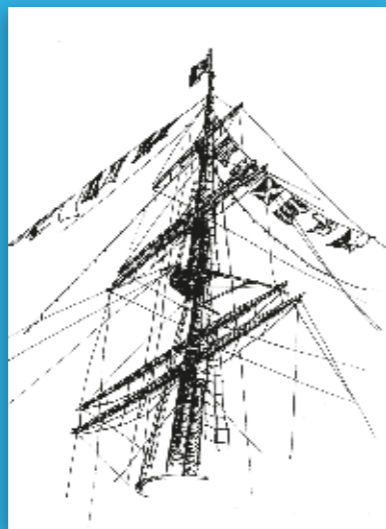


# Sketching Hamburg – Postkarten

Netto-EK 0,50 € (1 VE = 10 Stk.)



Hanseplatte, EAN 40-40457-26601-3



Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26605-1



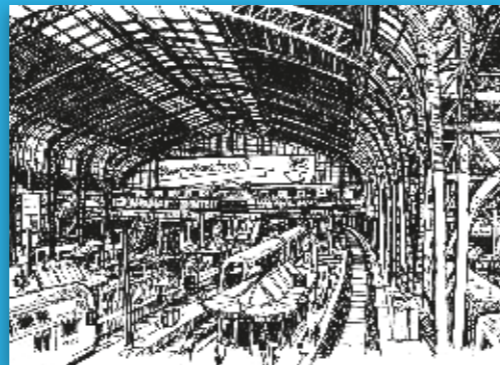
Elbphilharmonie, EAN 40-40457-26603-7



Elbstrand, EAN 40-40457-26608-2



Treppenviertel, EAN 40-40457-26609-9



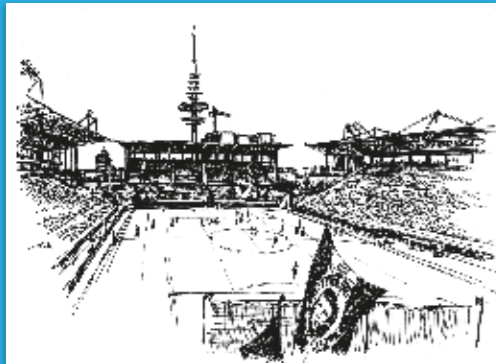
Hauptbahnhof, EAN 40-40457-26606-8



Bunker, EAN 40-40457-26607-5



Schanzenpark, EAN 40-40457-26610-5



Millerntor-Stadion, EAN 40-40457-26600-6

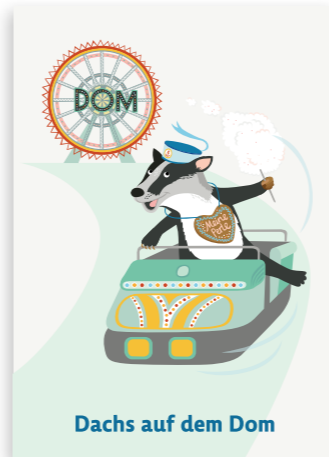


Elb-Collage, EAN 40-40457-26602-0



Osterstraße, EAN 40-40457-26611-2

# Karin Lindeskov Hamburg-ABC: Postkarten



Dachs auf dem Dom

40-40457-26510-8 Dachs auf dem Dom



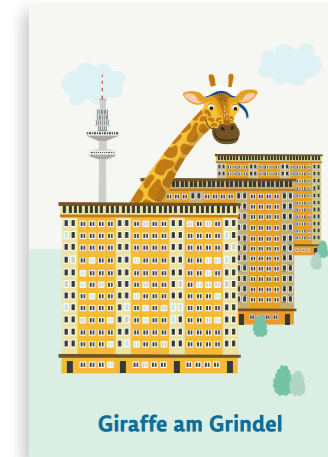
Elefant am Elbstrand

40-40457-26501-6 Elefant am Elbstrand



Fuchs mit Franzbrötchen

40-40457-26502-3 Fuchs mit Franzbrötchen



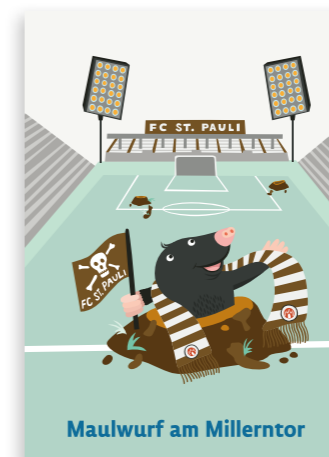
Giraffe am Grindel

40-40457-26503-0 Giraffe am Grindel



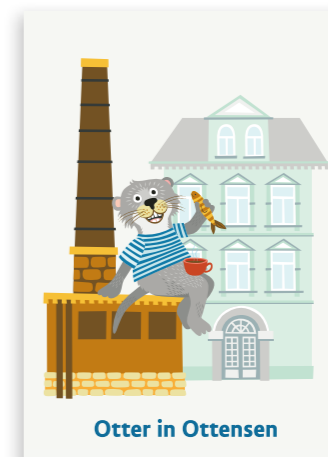
Krokodil am Kran

40-40457-26504-7 Krokodil am Kran



Maulwurf am Millerntor

40-40457-26505-4 Maulwurf am Millerntor



Otter in Ottensen

40-40457-26500-9 Otter in Ottensen



Pinguin im Peterwagen

40-40457-26506-1 Pinguin im Peterwagen



Qualle mit Quetschkommode

40-40457-26507-8 Qualle mit Quetschkommode



Schwein bei Schietwetter

40-40457-26508-5 Schwein bei Schietwetter



Wal in der Werft

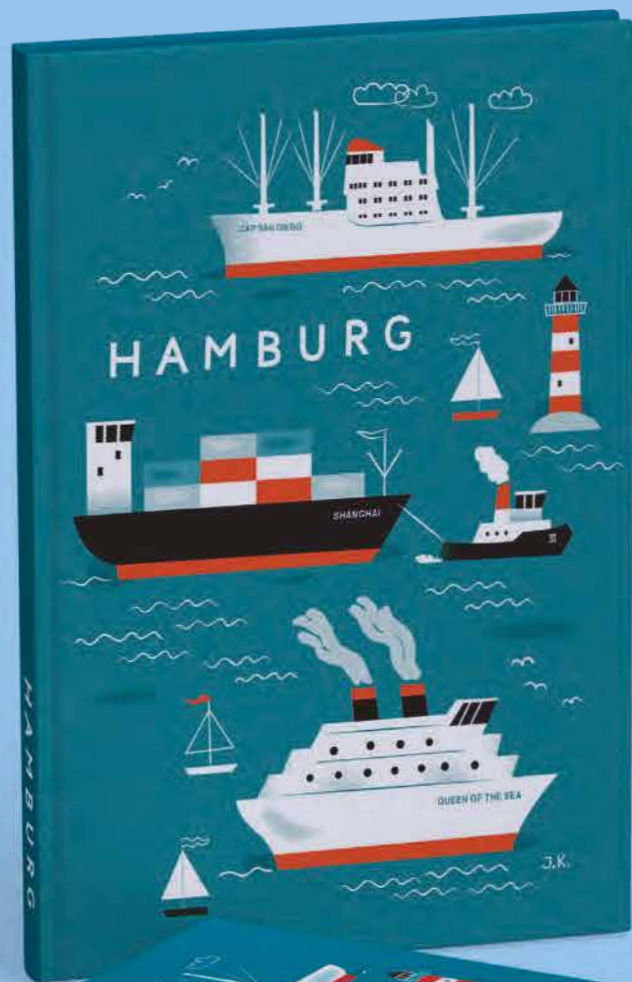
40-40457-26509-2 Wal in der Werft



Human Empire & Junius Verlag

# HAMBURGER NOTIZEN

Freundliche Fische, große Pötte, ein Paar in Ringelshirts mit Hund und ein Kapitän, der sein Boot sicher über die nächtliche Elbe steuert: Mit diesen vier Notizbüchern erweitern wir die Hamburg-Kollektion von Human Empire um ein nützliches Alltagsaccessoire. 19 x 14 Zentimeter und mit lässt sich darin das in Hamhalten wie die vielen Dinge, Taschentauglich im Format feinem Blankopapier, burg Erlebte genauso festdie erledigt sein wollen.



## Notizbuch Schiffe

Design: Jan Kruse / Human Empire  
Hardcover, 160 Innenseiten blanko  
ISBN: 978-3-96060-574-4

10 €



## Notizbuch Fische

Design: Jan Kruse / Human Empire  
Hardcover, 160 Innenseiten blanko  
ISBN: 978-3-96060-574-4

10 €



## Notizbuch Kapitän

Design: Jan Kruse / Human Empire  
Hardcover, 160 Innenseiten blanko  
ISBN: 978-3-96060-575-1

10 €



## Notizbuch Paar mit Hund

Design: Jan Kruse / Human Empire  
Hardcover, 160 Innenseiten blanko  
ISBN: 978-3-96060-576-8

10 €



## Notizbuch Kapitän

Design: Jan Kruse / Human Empire  
Hardcover, 160 Innenseiten blanko  
ISBN: 978-3-96060-577-5

10 €



POSTKARTEN

# Hamburg Kollektion



Rainbow olive  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54331-2



Rainbow hellblau  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54332-9



Höchste Gebäude  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54335-0



Matrose rosa  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54336-7



Elbphilharmonie & Sonne  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54337-4



Stadtteilkarte weiss  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54338-1



Come as You are  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54333-6



Scheiß Schlick  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54334-3



Stadtteilkarte hellblau  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54339-8

POSTKARTEN

# Unsere Klassiker



**Hamburger Leude**  
Design: Malte Kaune / Human Empire  
EAN: 07-54566-54257-2



**Hamburg Erklärbuch**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 07-54566-54263-3



**Rund um Hamburg**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54300-8



**Hamburg City**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 07-54566-54258-9



**Hamburg Fische Grün**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54312-1



**Hamburg Hafen**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 07-54566-54262-6



**Hamburg Fische Blau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54313-8



**Hamburg Elbsonne**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54316-9



**Hamburg 3 Schiffe**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54317-6



**Hamburg Schiffe Grün**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54315-2



**Hamburg Junges Paar**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54309-1



**Hamburg Jörn Blau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54321-3



**Hamburg Elbe Alster**  
Design: Zwox  
EAN: 07-54566-54261-9



**Hamburg Jörn Grüsse Hellblau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54318-3



**Hamburg Jörn Grüsse Blau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54319-0



**Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54324-4



**Schiffe Petrol**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54303-9



**Schiffe Hellgrau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54302-2



**Moin**  
Design: Anna Katharina Jansen  
EAN: 07-54566-54271-8



**Schietwetter**  
Design: Anna Katharina Jansen  
EAN: 07-54566-54273-2



**Möwen**  
Design: Anna Katharina Jansen  
EAN: 07-54566-54277-0



**Hamburg Paar mit Hund**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54325-1



**Hamburg Jörn Grün**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54323-7



**Hamburg Dampfer Grün**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54326-8



**Hamburg Dampfer Blau**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54329-9



**Hamburg Grüsse Stettin**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54322-0



**Rettungsring**  
Design: Anna Katharina Jansen  
EAN: 07-54566-54275-6



**Fuchs mit Franzbrötchen**  
Design: Karin Lindeskov  
EAN: 40-40457-26502-3



**Elefant am Elbstrand**  
Design: Karin Lindeskov  
EAN: 40-40457-26501-6



**Maulwurf am Millerntor**  
Design: Karin Lindeskov  
EAN: 40-40457-26505-4



**Wal in der Werft**  
Design: Karin Lindeskov  
EAN: 40-40457-26509-2



**Hamburg Nacht**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54308-4



**Hamburg Tag**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54310-7



**Hamburg Michel & Häuser**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 40-40457-54311-4

Alle Postkarten:  
0,60 € (UVP 1,40 €)  
1VE = 10 Stk.



**Hamburg Kapitän & Möwe 1**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 07-54566-54282-4



**Hamburg Sehenswürdigkeiten**  
Design: Malte Kaune / Human Empire  
EAN: 07-54566-54256-5



**Hamburg Kapitän**  
Design: Jan Kruse / Human Empire  
EAN: 07-54566-54259-6



Alle Postkarten gedruckt auf stabilem, ungestrichenem Natur-Offsetpapier.



# Hamburg Vintage

## JUNIUS & bildflut

Hamburg Vintage ist eine Kooperation der Verlage bildflut und Junius. Die Bildauswahl der gemeinsamen Postkarten-Edition konzentriert sich auf zwei herausragende Hamburg-Fotografen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – Walter Lüden und Thomas Henning.

### Bodenständer

- Bodenständer mit Gummirollen und Beschwerungsplatte
- 60 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a./Junius/Thomas Henning)
- 120 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

### Tischständer

- 30 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. oder Junius/Thomas Henning oder je 15 Motive bildflut/Junius gemischt)
- 60 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

### Freie Auswahl

- VE = 10 Postkarten
- Mindestbestellmenge 12 VEs (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Versandkosten Mindestbestellmenge: 1,90 €

## JUNIUS Thomas Henning



40-40457-26400-2 Cowboy



40-40457-26401-9 Strip



40-40457-26402-6 Imbiss



40-40457-26403-3 Sternbrücke



40-40457-26404-0 Kiosk



40-40457-26405-7 Alsterpavillon



40-40457-26406-4 Schanzenstraße



40-40457-26407-1 Schulterblatt



40-40457-26408-8 Schnee



40-40457-26409-5 Softeis



40-40457-26417-0 Traumschiff



40-40457-26421-7 Tankstelle



40-40457-26425-5 Ford Taunus 17M



40-40457-26460-9 Autohändler



40-40457-26411-8 Palmen



40-40457-26414-9 Fischmarkt



40-40457-26418-7 Ausflug



40-40457-26422-4 Haus 73



40-40457-26426-2 Flora



40-40457-26431-6 Fabrik



40-40457-26412-5 Kommentar



40-40457-26415-6 Fotograf



40-40457-26419-4 Matrose



40-40457-26423-1 Käfer



40-40457-26427-9 Kühlhaus



40-40457-26432-3 Party



40-40457-26413-2 Torte



40-40457-26416-3 Parklücke



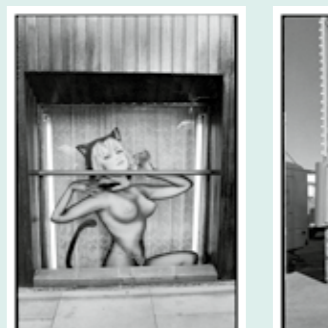
40-40457-26420-0 Wurstverkäufer



40-40457-26424-8 Musiker



40-40457-26429-3 Fotoautomat



40-40457-26434-7 Geist Dekoration

## JUNIUS Thomas Henning

# Hamburg vintage

bildflut Walter Lüden u.a



40-40457-26303-6 Kennedybrücke



40-40457-26308-1 Blauer Peter



40-40457-26309-8 Café Keese



40-40457-26301-2 Micheljungs



40-40457-26318-0 Hafenrundfahrt



40-40457-26328-9 Autoscooter



40-40457-26333-3 VW Käfer auf Sylt



40-40457-26330-2 Reeperbahn



40-40457-26304-3 Gangway



40-40457-26311-1 Anleger Blankenese



40-40457-26312-8 Deichtorhallen



40-40457-26302-9 Michel & Bug



40-40457-26323-4 Jungfer



40-40457-26329-6 Stückenwerft



40-40457-26335-7 Schlepper



40-40457-26313-5 Alsterarkaden



4040457263159 Binnenhafen 1890



40-40457-26321-0 Großer Burstah



40-40457-26305-0 Große Bleichen



40-40457-26326-5 Hamburg holt Bier



40-40457-26337-1 Alsterpavillon



40-40457-26338-8 Kinder in Blankenese



40-40457-26331-9 Neuer Wall



40-40457-26317-3 Hafen 1955



40-40457-26316-6 Binnenhafen 1872



40-40457-26320-3 Schaufenster



40-40457-26306-7 Gaststätte



40-40457-26327-2 Pütt un Pann



40-40457-26334-0 Mitropa-Nachtzug



40-40457-26339-5 Kunsthalle um 1870



40-40457-26322-7 Kinder & Schwäne



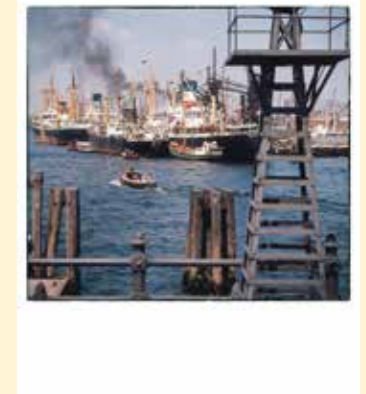
40-40457-26324-1 Stadtrundfahrt



40-40457-26325-8 Silbersack



40-40457-26336-4 VW Bulli



40-40457-26332-6 Hafen um 1960

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**NA**
**Theodor W. Adorno** von **Gerhard Schweppenhäuser**
**8. Aufl., 15,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-88506-671-2**

**Giorgio Agamben** von Eva Geulen
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-670-5

**Hans Albert** von Eric Hilgendorf
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-943-0

**Analytische Philosophie** von Albert Newen
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-611-8

**Anarchismus** von Daniel Loick
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-768-9

**Angewandte Ethik** von Urs Thurnherr
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-322-3

**Anthropozän** von Eva Horn und Hannes Bergthaller
3. Aufl., 16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-311-5

**NA**
**Antike politische Philosophie** von **Walter Reese-Schäfer**
**3. Aufl., 16,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-88506-971-3**

**Antike und moderne Skepsis** von Markus Gabriel
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-649-1

**NEU**
**Apokalyptik** von **Christian Zolles** und **Veronika Wieser**
**ca. 15,90 € [D]**
**ISBN 978-3-96060-346-7**

**Theorien der Arbeit** von Alexandra Manske und Wolfgang Menz
17,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-330-6

**Architekturtheorie** von Jörg H. Gleiter
17,90 Euro
ISBN 978-3-96060-324-5

**Hannah Arendt** von Grit Straßenberger
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-089-5

**Argumentationstheorie** von Josef Kopperschmidt
3. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-320-9

**Aristoteles** von Christof Rapp
6. Aufl., 16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-690-3

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Ästhetik** von Stefan Majetschak
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-634-7

**NA**
**Ästhetische Bildung** von **Iris Laner**
**2. Aufl., 16,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-96060-300-9**

**Augustinus** von Johann Kreuzer
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-609-5

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Michail Bachtin** von Sylvia Sasse
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-659-0

**Georges Bataille** von Peter Wiechens
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-907-2

**Roland Barthes** von Ottmar Ette
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-694-1

**Jean Baudrillard** von Falko Blask
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-067-3

**Begriffsgeschichte** von Ernst Müller und Falko Schmieder
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-317-7

**Walter Benjamin** von Sven Kramer
5. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-683-5

**Henri Bergson** von Gilles Deleuze
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-336-0

**NA**
**Bildtheorie** von **Wolfram Pichler** und **Ralph Ubl**
**4. Aufl., 16,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-88506-074-1**

**Bildungstheorien** von Markus Rieger-Ladich
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-304-7

**Biophilosophie** von Kristian Köchy
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-650-7

**Biopolitik** von Thomas Lemke
2. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-635-4

**Biorobotik** zur Einführung von Marco Tamborini
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-345-0

**Hans Blumenberg** von Franz Josef Wetz
5. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-684-2

**Theorien des Bösen** von Jörg Noller
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-788-7

**Pierre Bourdieu** von Markus Schwingel
9. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-380-3

**Judith Butler** von Hannelore Bublitz
6. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-678-1

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Ernst Cassirer** von Heinz Paetzold
5. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-371-1

**Stanley Cavell** von Elisabeth Bronfen
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-608-8

**Chinesische Gegenwartphilosophie** von Fabian Heubel
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-745-0

**NEU**
**Noam Chomsky** von **Brigitte Kerchner**
**ca. 15,90 € [D]**
**ISBN 978-3-96060-347-4**

**Clausewitz** von Sebastian Schindler
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-309-2

**Theorien des Computerspiels** von Gamescoop
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-691-0

**Auguste Comte** von Gerhard Wagner
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-335-3

A-Z, 1-9, 0

**René Descartes** von Peter Precht!
2. Aufl., 12,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-926-3

**Theorien des Designs** von Claudia Mareis
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-086-4

**John Dewey** von Martin Suhr
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-396-4

ERSCHEINT IM OKTOBER
**Digitale Literatur** von Hannes Bajohr/ Simon Roloff
ca. 15,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-339-9

**NA**
**Philosophie des Digitalen** von **Gabriele Gramelsberger**
**2. Aufl., 16,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-96060-337-5**

**Digitales Wissen, Daten und Überwachung** von Thomas Christian Bächle
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-767-2

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Charles Darwin** von Julia Voss
13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-654-5

ERSCHEINT IM OKTOBER
**Daten und Datenkolonialismus** von Anna Echthöhler
ca. 15,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-341-2

**Donald Davidson** von Kathrin Glüer
12,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-889-1

**Degrowth/Postwachstum** von Matthias Schmelzer und Volker Eichener
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-307-8

**Gilles Deleuze** von Michaela Ott
4. Aufl., 13,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-603-3

**Demokratietheorien** von Francis Cheneval
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-701-6

**NA**
**Jacques Derrida** von **Susanne Lüdemann**
**4. Aufl., 15,90 Euro [D]**
**ISBN 978-3-88506-686-6**

**Erkenntnistheorie** von Herbert Schnädelbach
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-368-1

**Erzähltheorie und Erzähltechniken** von Michael Niehaus
16,90 Euro
ISBN 978-3-96060-325-2

**Amitai Etzioni** von Walter Reese-Schäfer
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-342-1

**Evolutionäre Anthropologie** von Marianne Sommer
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-091-8

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Wilhelm Dilthey** von Matthias Jung
2. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-088-8

**Disability Studies** von Anne Waldschmidt
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-319-1

**Theorien des Dokumentarfilms** von Oliver Fahle
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-313-9

**Émile Durkheim** von Heike Delitz
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-068-0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Meister Eckhart** von Norbert Winkler
2. Aufl., 16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-944-7

ERSCHEINT IM OKTOBER
**Theorien des Eigentums** von Niklas Angebauer/ Tilo Wesche
ca. 15,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-340-5

**Mircea Eliade** von Richard Reschika
13,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-960-7

**Norbert Elias** von Ralf Baumgart und Volker Eichener
3. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-070-3

**Theorien der Entfremdung** von Christoph Henning
2. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-704-7

**Epikur** von Carl-Friedrich Geyer
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-328-5

**Erkenntnistheorie** von Herbert Schnädelbach
4. Aufl., 14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-368-1

**Erzähltheorie und Erzähltechniken** von Michael Niehaus
16,90 Euro
ISBN 978-3-96060-325-2

**Amitai Etzioni** von Walter Reese-Schäfer
11,50 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-342-1

**Evolutionäre Anthropologie** von Marianne Sommer
14,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-091-8

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

**Feministische Theorien** von Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp
8. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-648-4

**Fernsehtheorie** von Lorenz Engell
15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-692-7

**Filmtheorie** von Thomas Elsaesser und Malte Hagener
6. Aufl., 16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-078-9

**Formen philosophischer Schriften** von Werner Stegmaier
16,90 Euro [D]
ISBN 978-3-96060-320-7

**Theorien der Fotografie** von Peter Geimer
6. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-666-8

**Michel Foucault** von Philipp Sarasin
8. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-066-6

**Sigmund Freud** von Andreas Mayer
3. Aufl., 15,90 Euro [D]
ISBN 978-3-88506-090-1

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

A-Z, 1-9, 0

<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>P/Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>
<p><b>Jacques Lacan</b> von Gerda Pagel 7. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-364-3</p> <p><b>Bruno Latour</b> von Henning Schmidgen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-680-4</p> <p><b>Philosophie der Lebenskunst</b> von Ferdinand Fellmann 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-664-4</p> <p><b>Gottfried Wilhelm Leibniz</b> von Hans Poser 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-613-2</p> <p><b>Emmanuel Levinas</b> von Werner Stegmaier 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-672-9</p> <p><b>Claude Lévi-Strauss</b> von Thomas Reinhardt 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-658-3</p> <p><b>Theorien des Liberalismus</b> von Christine Bratu und Moritz Dittmeyer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-797-9</p> <p><b>Literaturtheorien</b> von Oliver Simons 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-083-3</p> <p><b>John Locke</b> von Walter Euchner 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-600-2</p> <p><b>Logik</b> von Wilhelm Büttemeyer 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-079-6</p> <p><b>Niklas Luhmann</b> von Walter Reese-Schäfer 7. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-696-5</p> <p><b>Jean-François Lyotard</b> von Walter Reese-Schäfer 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-913-3</p>	<p><b>Niccolò Machiavelli</b> von Quentin Skinner 6. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-350-6</p> <p><b>Theorien der Macht</b> von Andreas Anter 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-388506-062-8</p> <p><b>Karl Mannheim</b> von Wilhelm Hofmann 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-938-6</p> <p><b>Karl Marx</b> von Christian Schmidt 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-806-8</p> <p><b>Neue Materialismen</b> von Katharina Hoppe und Thomas Lernke 3. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-322-1</p> <p><b>Medizinphilosophie</b> von Cornelius Borck 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-746-7</p> <p><b>Philosophie der Menschenrechte</b> von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2</p> <p><b>Maurice Merleau-Ponty</b> von Christian Bermes 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-399-5</p> <p><b>Metaethik</b> von Markus Rüter 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-709-2</p> <p><b>Philosophische Methoden</b> von Tatjana Schönwälder-Kuntze 3. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-092-5</p> <p><b>Globale Migration</b> von Helen Schwenken 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-805-1</p> <p><b>John Stuart Mill</b> von Dominique Kuenzle und Michael Schefczyk 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-660-6</p> <p><b>Mimesis</b> von Friedrich Balke 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-302-3</p> <p><b>Michel de Montaigne</b> von Peter Burke 4. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-392-6</p> <p><b>George Edward Moore</b> von Bert Heinrichs 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-306-1</p> <p><b>Moralbegründungen</b> von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-614-9</p>	<p><b>Antonio Negri</b> zur Einführung von Roberto Nigro 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-342-9</p> <p><b>Neoliberalismus</b> von Thomas Biebricher 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-743-6</p> <p><b>Friedrich Nietzsche</b> von Werner Stegmaier 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-695-8</p> <p><b>Nikolaus von Kues</b> von Norbert Winkler 2. Aufl., 16,90 Euro [D] 978-3-88506-339-1</p>	<p><b>Charles Sanders Peirce</b> von Helmut Pape 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-093-2</p> <p><b>Phänomenologie</b> von Ferdinand Fellmann 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-744-3</p> <p><b>Philologie</b> von Marcel Lepper 13,90 Euro [D] ISBN 978-388506-063-5</p> <p><b>Jean Piaget</b> von Ingrid Scharlau 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-646-0</p> <p><b>NA Platon</b> von <b>Barbara Zehnpfennig</b> 6. Aufl., 15,90 Euro [D] <b>ISBN 978-3-88506-348-3</b></p> <p><b>Politische Philosophie</b> von Elif Özmen 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-069-7</p> <p><b>Neue Philosophien des Politischen</b> von Uwe Hebekus und Jan Völker 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-663-7</p> <p><b>Populäre Kulturen</b> von Niels Penke und Matthias Schaffrick 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-303-0</p> <p><b>Theorien des Populismus</b> von Dirk Jörke und Veith Selk 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-798-6</p> <p><b>Postkoloniale Theorien</b> von Ina Kerner 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-665-1</p> <p><b>Pragmatismus</b> von Hans Joas, Hans-Joachim Schubert und Harald Wenzel 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-682-8</p> <p><b>Queere Theorien</b> von Mike Laufenberg 2. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-329-0</p>	<p><b>Radikale Demokratietheorien</b> Oliver Flügel-Martinsen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-314-6</p> <p><b>John Rawls</b> von Wolfgang Kersting 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-343-8</p> <p><b>Rechtsphilosophie</b> von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-809-9</p> <p><b>Rechtstheorie</b> von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-783-2</p> <p><b>Theorien der Revolution</b> von Florian Grosser 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-075-8</p> <p><b>Rhetorik</b> von Melanie Möller 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-328-3</p> <p><b>Joachim Ritter und die Ritter-Schule</b> von Mark Schweda 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-708-5</p> <p><b>Richard Rorty</b> von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-623-1</p>	<p><b>Jean-Paul Sartre</b> von Martin Suhr 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-711-5</p> <p><b>Ferdinand de Saussure</b> von Ludwig Jäger 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-622-4</p> <p><b>Friedrich W.J. Schelling</b> von Franz Josef Wetz 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-939-3</p> <p><b>Carl Schmitt</b> von Reinhard Mehring 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-685-9</p> <p><b>Arthur Schopenhauer</b> von Volker Spierling 5. Aufl., ca. 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-631-6</p> <p><b>Science Fiction</b> von Isabella Hermann 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-321-4</p> <p><b>NEU Theorien des Sehens</b> von <b>Joerg Fingerhut und Eva Schürmann</b> ca. 15,90 € [D] <b>ISBN 978-3-96060-348-1</b></p> <p><b>Amartya Sen</b> von Christian Neuhäuser 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-076-5</p> <p><b>Theorien der Serie</b> von Simon Rothhöfler 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-315-3</p> <p><b>Georg Simmel</b> von Werner Jung 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-769-6</p> <p><b>Adam Smith</b> von Michael Aßländer 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-641-5</p> <p><b>Sokrates</b> von Christoph Kniest 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-356-8</p> <p><b>Soziale Kognition</b> von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5</p> <p><b>Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus</b> von Thomas Biebricher und Ralf Ptak 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-312-2</p> <p><b>Theorien des Sozialstaats</b> von Stephan Lessenich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-699-6</p> <p><b>Sozialwissenschaften</b> von Samuel Salzborn 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-077-2</p>	<p><b>Baruch de Spinoza</b> von Helmut Seidel 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-644-6</p> <p><b>Sprachphilosophie</b> von Georg W. Bertram 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-681-1</p> <p>ERSCHEINT IM OKTOBER <b>Theorien der Stadt</b> von Peter Geimer ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-338-2</p> <p><b>Theorien der Strafe</b> von Franziska Dübgen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-766-5</p> <p><b>Leo Strauss</b> von Clemens Kauffmann 2. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-963-8</p>	<p><b>Taoismus</b> von Florian C. Reiter 3. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-386-5</p> <p><b>Charles Taylor</b> von Ingeborg Breuer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-327-8</p> <p><b>NA Technikphilosophie</b> von <b>Alfred Nordmann</b> 3. Aufl., 15,90 Euro [D] <b>ISBN 978-3-88506-724-5</b></p> <p><b>Theater- und Tanz-performance</b> von Gerald Siegmund 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-316-0</p> <p><b>Thomas von Aquin</b> von Rolf Schönberger 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-351-3</p> <p><b>Christian Thomasius</b> von Peter Schröder 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-997-3</p> <p><b>Tierethik</b> von Herwig Grimm und Markus Wild 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-748-1</p> <p><b>Tierphilosophie</b> von Markus Wild 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-651-4</p> <p><b>Theorien des Todes</b> von Petra Gehring 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-676-7</p> <p><b>Trans- und Posthumanismus</b> von Janina Loh 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-808-2</p>	<p><b>Umweltethik</b> von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-677-4</p> <p>ERSCHEINT IM OKTOBER <b>Theorien der Verfassung</b> von Christoph Möllers und Sabine Müller-Mall ca. 15,90 Euro ISBN 978-3-96060-332-0</p> <p><b>Visuelle Kulturen/ Visual Culture</b> von Marius Rimmel und Bernd Stiegler 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-060-4</p> <p><b>Eric Voegelin</b> von Michael Henkel 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-976-8</p>	<p><b>Michael Walzer</b> von Skadi Krause und Karsten Malowitz 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-970-6</p> <p><b>Max Weber</b> von Volker Heins 4. Aufl., 11,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-390-2</p> <p><b>Alfred North Whitehead</b> von Michael Hauskeller 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-895-2</p> <p><b>Wirtschaftsethik</b> von Felix Heidenreich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-689-7</p> <p><b>Wirtschaftsphilosophie</b> von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5</p> <p><b>Wissenschaftstheorie</b> von Martin Carrier 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-653-8</p>



## Hamburg-Stadtteilbücher

Yvonne Bebensee, Frank Sommerkamp, Alsterdorf &amp; Alstertalbuch, 2005

Yvonne Bebensee Frank Sommerkamp **Alsterdorf & Alstertalbuch** 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-775-7

Jörn Tietgen **Altona & Ottensenbuch** 2. Auflage 184 Seiten, ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-497-8

Anna Prochotta / Elgin Erkal/Frank Sommerkamp **Barmbekbuch** 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-776-4

Silke Schopmeyer **Bergedorfbuch mit den Vier- und Marschlanden und Lohbrügge** 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-520-1

Målin Hartz/ Anna Prochotta **Blankenese & Elbvorortebuch** 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-022-2

Karin Kuppig **Eimsbüttelbuch** 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-496-1

Karin Kuppig **Eppendorfbuch mit Rotherbaum, Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel** 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-045-1

Jörn Tietgen **Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity** 240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-043-7

Rainer Ahlers **Sankt Georgsbuch mit Borgfelde, Hohenfelde, Hammerbrook und Hamm** 232 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-059-8

Jörn Tietgen **St. Pauli & Schanzenbuch** 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-028-4

Katja Nicklaus **Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandsezug, Ohlsdorf, Wohldorf, Duvenstedter Brook, Steils-hoop und Volksdorf** 176 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-757-3

Christin Springer Wilhelmsburg & **Elbinselbuch** 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-024-6

Christa Bergkemper u.a. **Winterhude & Uhlenhorstbuch** 216 Seiten mit 220 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-758-0

Hans Meyer-Veden **an der Elbe** 192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-762-7

Werner Irro (Hg.) **Aus den Wolken fallen die Heringe. Hamburg in Gedichten** Mit einem Vorwort von Ulla Hahn 144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen Hardcover, 22,90 € [D] ISBN 978-3-96060-527-0

Frank Wippermann **Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel** 4. Auflage, 224 Seiten mit ca. 200 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-537-9

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Sven Grot **Classic Cars Hamburg. Oldtimer & Youngtimer auf der Bühne der Stadt** 144 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-558-4

## Hamburg

Hilde David, Abschiede, Aufbrüche, Erinnerungen an eine Kindheit und Jugend in Hamburg 1926–1949, 1992

Hilde David **Abschiede, Aufbrüche Erinnerungen an eine Kindheit und Jugend in Hamburg 1926–1949** 592 Seiten, Klappenbro-schur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-548-5

Albin Müller **Hamburg. Fotografien von 1920 bis 1960** Hrsg. von Bernd Nasner ca. 160 Seiten mit ca. 200 Duoton-Abb. Hardcover, 25,5 x 28 cm ca. 39,90 € [D] ISBN 978-3-96060-597-3

Volker Albers (Hg.) **Alstertod und Hafenkrimi- Das große Hamburg-Krimi-Lesebuch** 612 Seiten, Klappen-broschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-96060-529-4

Hans Meyer-Veden **an der Elbe** 192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-762-7

Werner Irro (Hg.) **Aus den Wolken fallen die Heringe. Hamburg in Gedichten** Mit einem Vorwort von Ulla Hahn 144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen Hardcover, 22,90 € [D] ISBN 978-3-96060-527-0

Frank Wippermann **Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel** 4. Auflage, 224 Seiten mit ca. 200 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-537-9

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

Sven Grot **Classic Cars Hamburg. Oldtimer & Youngtimer auf der Bühne der Stadt** 144 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-558-4

Tim Oehler, Corona Nights Hamburg, 2008

Tim Oehler **Corona Nights Hamburg** 208 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover mit Schutzumschlag, 39,90 € [D] ISBN 978-3-96060-533-1

Florence Mends-Cole/ Patricia Neumann (Hg.) **Daniela – Das Buch Drei Jahrzehnte betreutes Trinken** ca. 176 Seiten mit über 250 Farbabb. und Illustrationen Hardcover, ca. 35,00 € [D] ISBN 978-3-96060-588-1

Meike Stüber **Das kleinste Hamburg-Kochbuch der Welt** 32 Seiten mit 20 Farbabb. Hardcover, 10,00 € [D] ISBN 978-3-96060-585-0

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **Hamburg Calling Punk, Underground & Avantgarde. 1977–1985** 2. Auflage, 44 Seiten mit 150 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-531-7

Milan Horacek **Hamburg Cityscapes** 96 Seiten mit ca. 50 Farb-abb., Hardcover, 69,90 € [D] ISBN 978-3-88506-772-6

Lisa Mandelartz **Hamburger Hafentouren 15 Spaziergänge, Fahrrad- und Schiffstouren** 312 Seiten mit ca. 350 s/w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-566-9

Thomas Sampl/ Nicole Keller **Hamburger Küche** 2. Auflage, 112 Seiten mit ca. 120 Farbabb. Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-88506-049-9

Jan Zimmermann (Hg.) **Hamburg in frühen Fotografien** 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleineneinband 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-517-1

Holger Wetzzel **Hamburg mit Hund. Die Hansestadt für Hund und Halter** 192 Seiten mit 150 Farbabb., Klappenbroschur 16,80 € [D] ISBN 978-3-96060-507-2

Christin Kosbab **Hamburg isst gut. Norddeutsch kochen, altes Küchenwissen neu entdecken und nebenbei die Welt verbessern** 224 Seiten mit ca. 350 farbi-gen Illustrationen Hardcover, 30,00 € [D] ISBN 978-3-96060-509-6

Kirsten Mountakis **Hamburg mit Kids. 132 Aktivitäten und Ausflüge für entdeckungslustige Kinder und entspannte Eltern** 192 Seiten mit über 200 Farbabb. Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-582-9

Bernd Jonkmanns Christoph Dallach **Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte** 96 Seiten mit ca. 120 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann **Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden** 208 Seiten mit ca. 400 Farbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-567-6

Bärbel Wegner **Harburg. Das Buch Stadt, Kultur und Natur Mit Fotografien von Steven Haberland ca. 160 Seiten mit über 150 Farbabb., Hardcover ca. 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-594-2**

Tanja Breukelchen Bernd Jonkmanns **Hej Hamburg** 224 Seiten, Klappen-broschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-555-3

Mathias Thurm **Altes Handwerk & neue Manufakturen** 128 Seiten mit ca. 220 Abb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-099-4

Ulrich Lamparter u.a. (Hg.) **Hamburg im Feuersturm. Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt** 184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-569-0

Jan Zimmermann (Hg.) **Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949** 288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-802-0

Kevin Goonewardena **Hamburg Sub & Pop Ein Guide zur Alternativ- und Undergroundkultur** ca. 240 Seiten mit ca. 250 s/w-Abbildungen, Klappen-broschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-538-6

Aileen Höltke/Volker Henze **Hamburg tätowiert Geschichten, Kunst & Handwerk aus den Studios der Stadt** 144 Seiten mit ca. 250 Abb., Hardcover, 35,00 Euro [D] ISBN 978-3-96060-560-7

Bernd Jonkmanns Christoph Dallach **Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte** 96 Seiten mit ca. 120 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann **Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden** 208 Seiten mit ca. 400 Farbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-567-6

Bärbel Wegner **Harburg. Das Buch Stadt, Kultur und Natur Mit Fotografien von Steven Haberland ca. 160 Seiten mit über 150 Farbabb., Hardcover ca. 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-594-2**

Tanja Breukelchen Bernd Jonkmanns **Hej Hamburg** 224 Seiten, Klappen-broschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-555-3

Mathias Thurm **Altes Handwerk & neue Manufakturen** 128 Seiten mit ca. 220 Abb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-099-4

Ulrich Lamparter u.a. (Hg.) **Hamburg im Feuersturm. Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt** 184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-569-0

Jan Zimmermann (Hg.) **Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949** 288 Seiten mit ca. 400 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-88506-802-0

Kevin Goonewardena **Hamburg Sub & Pop Ein Guide zur Alternativ- und Undergroundkultur** ca. 240 Seiten mit ca. 250 s/w-Abbildungen, Klappen-broschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-538-6

Aileen Höltke/Volker Henze **Hamburg tätowiert Geschichten, Kunst & Handwerk aus den Studios der Stadt** 144 Seiten mit ca. 250 Abb., Hardcover, 35,00 Euro [D] ISBN 978-3-96060-560-7

Bernd Jonkmanns Christoph Dallach **Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte** 96 Seiten mit ca. 120 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann **Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden** 208 Seiten mit ca. 400 Farbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-567-6

Lars Amenda, Marke Hamburg, 2008

Lars Amenda **Marke Hamburg Geschichte der Werbung für die Stadt** 136 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-532-4

Michael Weber **Martha. Ein Leben auf St. Pauli** 2., überarbeitete Auflage 224 Seiten, Klappen-broschur, 16,80 € [D] ISBN 978-3-96060-523-2

Thomas Henning **Schanze, 1980** 2., erweiterte Auflage 112 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-88506-094-9

Michele Avantario Klaus Sieg **Das schwarze Hamburg-Buch. Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken in der schönsten Stadt der Welt 3., korrigierte Auflage 160 Seiten mit 100 s/w-Abb. Hardcover, 16 x 21 cm ca. 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-754-2**

Timo Zett **Sketching Hamburg** 144 zweifarbig illustrierte Seiten, Hardcover mit Halb-leinen, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-513-3

Tanja Esch **So un annersrüm Das kleine Hamburg-Buch der Gegensätze** 64 Seiten mit ca. 60 Illustrati-onen, Hardcover, 12,00 € [D] ISBN 978-3-88506-803-7

Frank Egel **Sofortbild Hamburg** 144 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover 9,90 € [D] ISBN 978-388506-785-6

Thomas Hirschbiegel Florian Quandt **Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung** 2. ergänzte Auflage 120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-545-4

Enno Kaufhold **St. Pauli. Fotografien 1975–1985** 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb. Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6

Stephan Pflug **Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort** 96 Seiten mit über 80 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-580-5

Thomas Henning **Straßenfotos Hamburg um 1975** 112 Seiten mit ca. 110 Duoton-Abb. Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-031-4

Thomas Schmidt **Was grünt und blüht in Hamburg? Ein pflanzen-kundlicher Stadtführer** 156 Seiten mit ca. 150 vier-farbigen Illustrationen Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-521-8

Thomas Schmidt **Was krecht und fleucht in Hamburg? Ein tierkund-licher Stadtführer zu Biene, Frosch und Ringelnatter** 184 Seiten mit ca. 130 vierfarbigen Illust-rationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-815-0

Alf Burchardt, Bernd Jonkmanns LOGO. Ein Hamburger Club seit 1974, 2005

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **LOGO. Ein Hamburger Club seit 1974** ca. 176 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, ca. 24,00 € [D] ISBN 978-3-96060-596-6

Thomas Hirschbiegel Florian Quandt **Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung** 2. ergänzte Auflage 120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-545-4

Enno Kaufhold **St. Pauli. Fotografien 1975–1985** 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb. Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6

Stephan Pflug **Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort** 96 Seiten mit über 80 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-580-5

Thomas Henning **Schanze, 1980** 2., erweiterte Auflage 112 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-88506-094-9

Michele Avantario Klaus Sieg **Das schwarze Hamburg-Buch. Mord, Skandal, Gewalt und Schrecken in der schönsten Stadt der Welt 3., korrigierte Auflage 160 Seiten mit 100 s/w-Abb. Hardcover, 16 x 21 cm ca. 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-754-2**

Timo Zett **Sketching Hamburg** 144 zweifarbig illustrierte Seiten, Hardcover mit Halb-leinen, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-513-3

Tanja Esch **So un annersrüm Das kleine Hamburg-Buch der Gegensätze** 64 Seiten mit ca. 60 Illustrati-onen, Hardcover, 12,00 € [D] ISBN 978-3-88506-803-7

Frank Egel **Sofortbild Hamburg** 144 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover 9,90 € [D] ISBN 978-388506-785-6

Thomas Hirschbiegel Florian Quandt **Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung** 2. ergänzte Auflage 120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-545-4

Enno Kaufhold **St. Pauli. Fotografien 1975–1985** 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb. Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6

Stephan Pflug **Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort** 96 Seiten mit über 80 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-580-5

Jo Röttger, Quer zum Strom. Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder, 2005

Jo Röttger **Quer zum Strom. Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder** Mit einem Vorwort von Armgard Seegers 160 Seiten mit 100 Farbabb., Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-799-3

Antje Flemming Carolin Löher (Hg.) **Raus! Nur raus! Unterwegs zu Lieblingsorten der Ham-burger Literatur** 2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen, Umschlag als Faltplan, 8,00 € [D] ISBN 978-3-96060-534-8

Enno Kaufhold **St. Pauli. Fotografien 1975–1985** 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb. Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6

Stephan Pflug **Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort** 96 Seiten mit über 80 Farb-abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-580-5

Thomas Henning **Straßenfotos Hamburg um 1975** 112 Seiten mit ca. 110 Duoton-Abb. Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-031-4

Thomas Schmidt **Was grünt und blüht in Hamburg? Ein pflanzen-kundlicher Stadtführer** 156 Seiten mit ca. 150 vier-farbigen Illustrationen Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-521-8

Thomas Schmidt **Was krecht und fleucht in Hamburg? Ein tierkund-licher Stadtführer zu Biene, Frosch und Ringelnatter** 184 Seiten mit ca. 130 vierfarbigen Illust-rationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-815-0

Thomas Schmidt **Was krecht und fleucht in Hamburg? Ein tierkund-licher Stadtführer** 176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-563-8

Thomas Schmidt **Was piept und fliegt in Hamburg? Ein vogelkundli-cher Stadtführer** 176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-563-8

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

Nicola Maier-Reimer u.a., Unsere Hamburger Wochenmarkt-Küche, 2005

Nicola Maier-Reimer u.a. **Unsere Hamburger Wochenmarkt-Küche** 2. Auflage, 192 Seiten mit über 200 farbigen Illustra-tionen, Hardcover, . 28,00 € [D] ISBN 978-3-96060-543-0

Yasmin Maddi **Urban Grünzeug. Städti-sches Gärtnern in Hamburg 1870–1914/2014** 248 Seiten mit ca. 280 Farb- und sw-Abb., Klappenbro-schur, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-055-0

Peter Wenig Hanns-Stephan Haas **Vergiss den Tod. Ein Hamburg-Kriminalroman** 336 Seiten, Klappen-broschur, 16,00 € [D] ISBN 978-3-96060-559-1

Thomas Schmidt **Was grünt und blüht in Hamburg? Ein pflanzen-kundlicher Stadtführer** 156 Seiten mit ca. 150 vier-farbigen Illustrationen Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-521-8

Thomas Schmidt **Was krecht und fleucht in Hamburg? Ein tierkund-licher Stadtführer** 176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-563-8

Thomas Schmidt **Was piept und fliegt in Hamburg? Ein vogelkundli-cher Stadtführer** 176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-563-8

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

## JUNIUS junior

Thomas Schmidt
**Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter**
Der Kindernaturführer für Hamburg
256 Seiten mit ca. 400 vierfarbigen Fotografien und Illustrationen, Klappenbroschur, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-536-2

Karin Lindeskov Andersen
**Elbphilharmonie-ABC**
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-961-4

Katharina Sieg
**Die Hafemännchen von Hamburg**
36 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen, Hardcover, 22,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-547-8

Wiebke Colmorgen
Nele Palmtag
**Hummel Hilde Eine Hamburger Mitmal-Geschichte op Platt und Hochdeutsch**
ca. 32 Seiten mit zahlreichen vierfarbigen Illustrationen
Broschur, 7,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-552-2

Karin Lindeskov Andersen
**Hamburg-ABC**
5. Auflage, 28 farbig illustrierte Seiten, Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-098-7

Karin Lindeskov Andersen
**Hamburg auf Rädern**
16 Seiten mit über 100 farbigen Illustrationen
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-583-6

Achim Ahlgrimm
Silke Moritz
**Hamburg: Früher – Heute – Morgen. Das große Wimmelbuch**
14 Seiten mit ganzseitigen farbigen Illustrationen
Pappbuch, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-524-9

Jan Kruse
**Hamburgs Schiffe Mit Jan und Jörn auf großer Fahrt**
32 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-511-9

Jan Kruse/Jörn Tietgen
**Das große Hamburg-Erklär-Buch**
3. Auflage, 36 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 20,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-770-2

Nicole Iwanov u.a.
**Das große Kritzel-Schnipsel-Maggel-Ruffel-Tüdel-Hamburg-Buch**
80 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 5,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-759-7

Matthias Schütte
Jörn Tietgen
**Nokixel. Das Hamburg-Lexikon für Kinder**
192 farbig illustrierte Seiten
Hardcover, 24,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-515-7

Wiebke Colmorgen
Hardy Kayser
**Plattkinner. Neue platt-deutsche Songs für Hamburg und den Norden**
mit Illustrationen von Tanja Esch
48 Seiten mit CD, Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-501-0

Karin Lindeskov Andersen
**Schlaf schön, Hamburg**
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-539-3

Karin Lindeskov Andersen
**Sylt-ABC**
28 farbig illustrierte Seiten
Pappbuch, 14,00 € [D]
ISBN 978-3-88506-781-8

Sarah Locher
**Wildwuchs Hamburg Entdecke die Pflanzen in deiner Stadt**
80 Seiten mit ca. 120 farbigen Illustrationen
Hardcover, 18,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-568-3

## Lübeck

Christian Cassebaum, Ralph Heinsohn, Jan Zimmermann
**Die Lübecker Sternkammer Vom analogen zum digitalen Schulplanetarium in der GGS St. Jürgen 1931 | 2024 96 Seiten mit 100 Farb- und s/w-Abb, Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-587-4**

**Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1980–1989**
hrsg. von Jan Zimmermann
ca. 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb, Hardcover, ca. 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-578-2

**Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979**
hrsg. von Jan Zimmermann
224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-561-4

**Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1960–1969**
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, 23,8 x 29 cm, 44,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-542-3

**Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1950–1959**
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 300 Abb., Hardcover, 29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-544-7

Karen Meyer-Rebentisch
**Lübeck**
Texte von Jan Zimmermann
224 Seiten mit ca. 300 Abb., Hardcover, 29,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-544-7

**Karl Braune Lübeck und Travemünde. Fotografien 1930–1965**
hrsg. von Jan Zimmermann
240 Seiten mit ca. 240 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-773-3

»... in den giebeligen und winkeligen Straßen dieser mittelgroßen Handelsstadt«. **Das Lübeck der Buddenbrooks**
hrsg. von Jan Zimmermann
128 Seiten mit ca. 60 Duoton-Abb.
Hardcover, 19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-967-6

Sabine Jo Stahr
Thomas Henning
**KopfsteinPflaster Verborgenes, Verdrängtes, Vergessenes aus dem hanseatischen Lübeck**
160 Seiten mit ca. 70 s/w-Abb., Klappenbroschur, 14,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-962-1

## Human Empire

**NOTIZBÜCHER**
10,00 € (UVP)
HARDCOVER, 19 X 14 CM
160 SEITEN, BLANKO

**Notizbuch Fische**
Nr. 20574

**Notizbuch Schiffe**
Nr. 20575

**Notizbuch Paar mit Hund**
Nr. 20576

**Notizbuch Kapitän**
Nr. 20577

**POSTKARTEN DIN A6**
(VE: 10ER SET)
0,60 € NETTO-EK
1,40 € BRUTTO-VK

**Rainbow olive**
Nr. 754331

**Rainbow hellblau**
Nr. 754332

**Come as You are**
Nr. 754333

**Scheiß Schlick**
Nr. 754334

**Höchste Gebäude**
Nr. 754335

**Matrose rosa**
Nr. 754336

**Elbphilharmonie & Sonne**
Nr. 754337

**Stadtteilkarte weiss**
Nr. 754338

**Stadtteilkarte hellblau**
Nr. 754339

**Hamburger Leude**
Nr. 654257

**Hamburg Erklärbuch**
Nr. 654263

**Rund um Hamburg**
Nr. 654300

**Hamburgs Elbsonne**
Nr. 754316

**Hamburg 3 Schiffe**
Nr. 754317

**Hamburg Schiffe Grün**
Nr. 754315

**Hamburg Junges Paar**
Nr. 754309

**Hamburg Fische Grün**
Nr. 754312

**Hamburg Fische Blau**
Nr. 754313

**Hamburg Jörn Blau**
Nr. 754321

**Hamburg Elbe Alster**
Nr. 654261

**Hamburg Jörn Größe Hellblau**
Nr. 754318

**Hamburg Jörn Größe Blau**
Nr. 754319

**Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang**
Nr. 754324

**Hamburg Paar mit Hund**
Nr. 754325

**Hamburg Jörn Grün**
Nr. 754323

**Hamburg Dampfer Grün**
Nr. 754326

**Hamburg Dampfer Blau**
Nr. 754329

**Hamburg Größe Stettin**
Nr. 754322

**Hamburg Nacht**
Nr. 754308

**Hamburg Tag**
Nr. 754310

**Hamburg Michel & Häuser**
Nr. 754311

**Hamburg City**
Nr. 654258

**Hamburg Hafen**
Nr. 654262

**Schiffe Petrol**
Nr. 754303

**Schiffe Hellgrau**
Nr. 754302

**Moin**
Nr. 654271

**Schietwetter**
Nr. 654273

**Möwen**
Nr. 654277

**Rettungsring**
Nr. 654275

**Fuchs mit Franzbrötchen**
Nr. 726502

**Elefant am Elbstrand**
Nr. 726501

**Maulwurf am Millerntor**
Nr. 726505

**Wal in der Werft**
Nr. 726509

**Hamburg Kapitän & Möwe 1**
Nr. 654282

**Hamburg Sehenswertigkeiten**
Nr. 654256

**Hamburg Kapitän**
Nr. 654259

## JUNIUS-Postkarten

GUDRUN PETERSEN
**HAMBURG-POSTKARTEN**
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

**Falkensteiner Ufer**
Nr. 726700

**Alsterkanal**
Nr. 72 6701

**Dammtorbahnhof**
Nr. 726702

**Dockland**
Nr. 726703

**Binnenalster**
Nr. 726704

**Treppenhaus**
Nr. 726705

**Außenalster**
Nr. 726706

**Schilderwald**
Nr. 726707

**Krane**
Nr. 726708

**Hamburger Dom**
Nr. 726709

**Autoscooter**
Nr. 726710

**Hafengeburtstag**
Nr. 726711

**Kacheln**
Nr. 726712

**Elbfähre**
Nr. 726713

**Cap San Diego & Rickmer Rickmers**
Nr. 726714

**Elbstrand**
Nr. 726715

**Elbtunnel**
Nr. 726716

ENNO KAUFHOLD
**ST. PAULI-POSTKARTEN**
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

**Dachs auf dem Dom**
Nr. 726510

**Elefant am Elbstrand**
Nr. 726501

**Fuchs mit Franzbrötchen**
Nr. 726502

**Giraffe am Grindel**
Nr. 726503

**Krokodil am Kran**
Nr. 726504

**Maulwurf am Millerntor**
Nr. 726505

**Otter in Ottensen**
Nr. 726500

**Pinguin im Peterwagen**
Nr. 726506

**Qualle mit Quetschkommode**
Nr. 726507

**Schwein bei Schietwetter**
Nr. 726508

**Wal in der Werft**
Nr. 726509

**Wimmelbild**
Nr. 726810

**Erotic Shop**
Nr. 726811

**Luden**
Nr. 726812

**Kartons**
Nr. 726813

TIMO ZETT
**SKETCHING HAMBURG-POSTKARTEN**
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

**Elbcollage**
Nr. 726602

**Elbstrand**
Nr. 726608

**Bunker**
Nr. 726607-5

**Elbphilharmonie**
Nr. 726603

**Hanseplatte**
Nr. 726601

**Hauptbahnhof**
Nr. 726606

**Millerntor-Stadion**
Nr. 726600

**Normale Möwe**
Nr. 726604

**Osterstraße**
Nr. 726611

**Rickmer Rickmers**
Nr. 726605

**Binnenhafen 1872**
Nr. 726316

**Hafen 1955**
Nr. 726317

**Hafenrundfahrt**
Nr. 726318

**Schaufenster**
Nr. 726320

**Großer Burstah**
Nr. 726321

**Kinder & Schwäne**
Nr. 726322

**Jungfer**
Nr. 726323

**Stadtrundfahrt**
Nr. 726324

**Silbersack**
Nr. 726325

**Hamburg holt Bier**
Nr. 726326

**Pütt un Pann**
Nr. 726327

**Autoscooter**
Nr. 726328

**Stülckenwerft**
Nr. 726329

**Reeperbahn**
Nr. 726330

**Neuer Wall**
Nr. 726331

**Hafen um 1960**
Nr. 726332

**VW Käfer auf Sylt**
Nr. 726333

**HAMBURG VINTAGE POSTKARTEN**
(1 VE = 10 STK.)
0,50 € NETTO-EK
1,20 € BRUTTO-VK

**Micheljungs**
Nr. 726301

**Michel & Bug**
Nr. 726302

**Kennedybrücke**
Nr. 726303

**Gangway**
Nr. 726304

**Große Bleichen**
Nr. 726305

**Gaststätte Fischmarkt**
Nr. 726306

**Vier Jahreszeiten**
Nr. 726307

**Blauer Peter**
Nr. 726308

**Café Keese**
Nr. 726309

**Anleger Blankenese**
Nr. 726311

**Deichtorhallen**
Nr. 726312

**Alsterarkaden**
Nr. 726313

**Binnenhafen 1890**
Nr. 726315

**Binnenhafen 1872**
Nr. 726316

**Hafen 1955**
Nr. 726317

**Hafenrundfahrt**
Nr. 726318

**Schaufenster**
Nr. 726320

**Großer Burstah**
Nr. 726321

**Kinder & Schwäne**
Nr. 726322

**Jungfer**
Nr. 726323

**Stadtrundfahrt**
Nr. 726324

**Silbersack**
Nr. 726325

**Hamburg holt Bier**
Nr. 726326

**Pütt un Pann**
Nr. 726327

**Autoscooter**
Nr. 726328

**Stülckenwerft**
Nr. 726329

**Reeperbahn**
Nr. 726330

**Neuer Wall**
Nr. 726331

**Hafen um 1960**
Nr. 726332

**VW Käfer auf Sylt**
Nr. 726333

**Mitropa-Nachtzug**
Nr. 726334

**Schlepper**
Nr. 726335

**VW Bulli**
Nr. 726336

**Palmen am Alsterpavillon**
Nr. 726337

**Kinder in Blankenese**
Nr. 726338

**Kunsthalle um 1870**
Nr. 726339

**Cowboy**
Nr. 726400

**Strip**
Nr. 726401

**Imbiss**
Nr. 726402

**Sternbrücke**
Nr. 726403

**Kiosk**
Nr. 726404

**Alsterpavillon**
Nr. 726405

**Schanzenstraße**
Nr. 726406

**Schulterblatt**
Nr. 726407

**Schnee**
Nr. 726408

**Softeis**
Nr. 726409

**Palmen**
Nr. 726411

**Kommentar**
Nr. 726412

**Torte**
Nr. 726413

**Fischmarkt**
Nr. 726414

**Fotograf**
Nr. 726415

**Parklücke**
Nr. 726416

**Traumschiff**
Nr. 726417

**Ausflug**
Nr. 726418

# Kontakt →

## Verlag

Junius Verlag GmbH  
Stresemannstraße 375  
22761 Hamburg  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [info@junius-verlag.de](mailto:info@junius-verlag.de)  
[www.junius-verlag.de](http://www.junius-verlag.de)

## Geschäftsführung & Verlagsleitung

Steffen Herrmann  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)

## Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Maren Schlierkamp  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [schlierkamp@junius-verlag.de](mailto:schlierkamp@junius-verlag.de)

## Vertrieb

Steffen Herrmann  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)

## Lizenzen

Agence Deborah Druba  
3 rue Roubo  
F-75011 Paris  
Telefon: +33 14 25 44 38 9  
E-Mail: [deborah@agencedeborahdruba.com](mailto:deborah@agencedeborahdruba.com)

## Verlagsauslieferungen

*Deutschland*  
Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH  
Kreidlerstraße 9  
70806 Kornwestheim bei Stuttgart  
Judith Renz  
Telefon: (07154) 13 27-21  
Telefax: (07154) 13 27-13  
E-Mail: [renz@brocom.de](mailto:renz@brocom.de)

*Schweiz*  
AVA Verlagsauslieferung  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Anna Rusterholz  
Telefon: +41 79 926 48 16  
E-Mail: [a.rusterholz@ava.ch](mailto:a.rusterholz@ava.ch)

*Österreich*  
MOHR MORAWA Buchvertrieb  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon: (+43/1) 680 14-0  
Telefax: (+43/1) 689 68 00  
Bestellservice: (+43/1) 68014-5  
E-Mail: [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

Vertreter Österreich Ost:  
Alexander Lippmann  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel. +43 664 88 70 63 95  
E-Mail: [alexander.lippmann@mohrmorawa.at](mailto:alexander.lippmann@mohrmorawa.at)

Vertreter Österreich West:  
Manfred Fischer  
Am Pesenbach 18  
4101 Feldkirchen  
E-Mail: [manfred.fischer@mohrmorawa.at](mailto:manfred.fischer@mohrmorawa.at)

## Verlagsvertreter

*Hamburg, Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein*  
Steffen Herrmann  
Junius Verlag GmbH  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)

*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen*  
Verlagsvertretungen  
Jastrow + Seifert + Reuter  
buchArt  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 44 73 21 80  
Telefax: (030) 44 73 21 81  
E-Mail: [service@buchart.org](mailto:service@buchart.org)

*Nordrhein-Westfalen*  
Steffen Herrmann  
Junius Verlag GmbH  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)

*Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg*  
Steffen Herrmann  
Junius Verlag GmbH  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)

*Baden-Württemberg, Bayern*  
Steffen Herrmann  
Junius Verlag GmbH  
Telefon: (040) 89 25 99  
Telefax: (040) 89 12 24  
E-Mail: [herrmann@junius-verlag.de](mailto:herrmann@junius-verlag.de)