

Herbst 2026



Junius Verlag

Architektur

Hamburg

Kulturwissenschaften

Philosophie

<ul style="list-style-type: none"> ► Einführungen Antisemitismus 4 Uffa Jensen/ Stefanie Schüler-Springorum Theorien des Ausnahmezustands 4 Jonas Heller Georges Canguilhem 5 Maria Muhle/Henning Schmidgen ► Nachauflagen Antike politische Philosophie 5 Walter Reese-Schäfer Ästhetik 6 Stefan Majetschak Sigmund Freud 6 Andreas Mayer Friedrich August von Hayek 7 Hans Jörg Hennecke G.W.F. Hegel 7 Herbert Schnädelbach Logik 8 Wilhelm Büttemeyer Hans Kelsen 8 Horst Dreier Karl Marx 9 Christian Schmidt Baruch der Spinoza 9 Helmut Seidel ► Top-30-Regalcheck 10 	<ul style="list-style-type: none"> ► Hamburg, Lübeck & Architektur Hamburger Alster-Quartett 12 Resi Bönig/Lisa Mandelartz Das kleinste Hamburg-Backbuch der Welt 14 Meike Stüber Flotofoto 18 Fotografien von Hamburgs Straßen 1962–1972 Gisela Floto Architektur in Hamburg Jahrbuch 2026/27 24 Hamburgische Architektenkammer (Hg.) Architekturführer FRANKFURT 2010–2019 26 Freunde Frankfurts/ Wilhelm E. Opatz (Hg.) Post aus Lübeck 30 Die Stadtteile und Dörfer in historischen Ansichtskarten Jan Zimmermann (Hg.) ► Nachauflagen Weiblichkeiten auf St. Pauli 34 Von Vielfalt und Selbstermächtigung in 25 ungeschriebenen Geschichten Ana Amil/Didine van der Platenvlotbrug (Hg.) 	<ul style="list-style-type: none"> ► Übersicht Hamburg-Bücher 36 ► Postkarten, Prints & Notebooks Human Empire 42 Die Hamburg Kollektion 48 Gudrun Petersen Enno Kaufhold 49 St. Pauli 1975–1985 49 Timo Zett 50 Sketching Hamburg 51 Karin Lindeskov Andersen Hamburg-ABC 51 Walter Lüden/Thomas Henning 52 Hamburg Vintage 52 ► Backlist Einführungen 56 Hamburg-Stadtteilbücher 60 Hamburg 56 JUNIUS junior 62 Lübeck 62 Human Empire 62 Postkarten 62 Architektur in Hamburg 63 Architektur 63 ► Kontakt 64
--	--	--



4 4 5



12 14 18

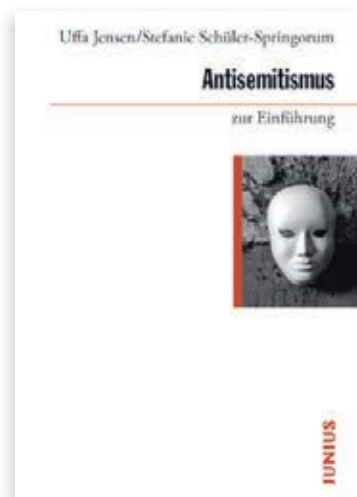


24 26 30

Neuerscheinungen →

Antisemitismus

Überblicksdarstellungen zum Thema Antisemitismus gibt es viele. Dieses Buch bietet eine neue Herangehensweise, die nicht nur chronologisch erzählt, sondern die unterschiedlichen Perspektiven auf Judenfeindschaft im jeweiligen historischen Kontext darstellt. Auf diese Weise werden die vielfältigen Verflechtungen des antijüdischen Ressentiments sichtbar, die seine ungeheure Wirkmächtigkeit, seine Gewaltdynamik und seine Aktualität bis heute zu erklären vermögen: Religion, Rassismus, Nationalismus und Politik. Der Fokus liegt dabei auf Deutschland, europäische bzw. globale Aspekte kommen immer dann in den Blick, wenn sie zum Verständnis der Argumentation nötig sind. Zugleich werden die verschiedenen theoretischen Erklärungsversuche in ihrer zeitlichen Gebundenheit dargestellt und so selbst zum Thema der Antisemitismusforschung gemacht.



Antisemitismus zur Einführung
Uffa Jensen/Stefanie Schüler-Springorum

ca. 240 Seiten, Broschur
ca. 17,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-360-3
Warengruppe 2 551
Erscheint im Oktober



Theorien des Ausnahmezustands

Putschversuche, Terroranschläge, Naturkatastrophen, die Corona-Pandemie: In zahlreichen Ländern sind die Krisen der Gegenwart begleitet von Ausnahmezuständen und einer Zunahme des Regierens per Dekret. Die Aussetzung der normalen rechtlichen Ordnung soll angesichts von akuten Bedrohungen ein entschiedenes Handeln ermöglichen, um die Notlage abzuwenden – so die Idee. In der politischen Praxis demokratischer Rechtsstaaten bedeutet dies allerdings nicht nur die Ermächtigung von Regierungen zulasten der Parlamente, sondern auch regelmäßig die Entrechtung unliebsamer Gruppen von Menschen sowie die Beeinträchtigung zivilgesellschaftlicher Strukturen. Diese Einführung von Jonas Heller verfolgt den Ausnahmezustand historisch bis in die Frühe Neuzeit zurück und nähert sich ihm theoretisch in den Feldern von Politik, Ökonomie und Natur.



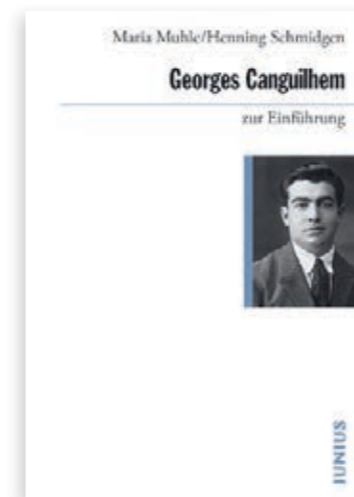
Theorien des Ausnahmezustands zur Einführung
Jonas Heller

ca. 240 Seiten, Broschur
ca. 17,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-361-0
Warengruppe 2 734 / 2 771
Erscheint im Oktober



Georges Canguilhem

Georges Canguilhem (1904–1995) ist im Kommen. Lange Zeit galt der Philosoph und Mediziner lediglich als Hintergrundfigur, als Lehrer von Michel Foucault, Pierre Bourdieu und Alain Badiou, und nur wenige kannten seine Bücher wie *Das Normale und das Pathologische* oder *Die Erkenntnis des Lebens*. Dieses Bild hat sich fundamental geändert, seitdem seine gesammelten Schriften in einer französischen Werkausgabe vorliegen. Canguilhem erscheint nun als ganz und gar eigenständiger Philosoph, der sich in immer neuen Anläufen mit der Frage auseinandersetzt, wie das menschliche Leben selbstbestimmte Formen findet. Dieses Buch ist die erste deutschsprachige Einführung in das umfangreiche Werk Canguilhems, das international gerade neu entdeckt wird: in den Diskussionen um Biopolitik, Normativität, die Technosphäre, das Anthropozän.



Georges Canguilhem zur Einführung
Maria Muhle/Henning Schmidgen

ca. 240 Seiten, Broschur
ca. 17,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-359-7
Warengruppe 2 526
Erscheint im Oktober



Nachauflagen →

Antike politische Philosophie

Im fünften vorchristlichen Jahrhundert begann im Kreis der griechischen Insel- und Küstenwelt das philosophische Nachdenken über die Politik. Das darauf folgende Jahrhundert erlebte die Uraufführung des Stückes »Aristoteles gegen Platon«, die Suche nach Gerechtigkeit im Empirisch-Vorfindlichen gegen ihre theoretische Konstruktion. Neben den beiden großen Antipoden stellt diese Einführung den ganzen Reichtum politischer Philosophie in der Antike vor: von Thukydides und Xenophon über die Kyniker und die Stoa bis hin zu Polybios und Cicero. Walter Reese-Schäfers Überblicksdarstellung ist direkt aus den Quellen gearbeitet. Gleichwohl zeichnet der Autor kein Bild vergangener politischer Philosophie, wie sie für sich gewesen sein mag, sondern eines aus dem Geist gegenwärtigen Demokratiedenkens.



Antike politische Philosophie zur Einführung
Walter Reese-Schäfer

4., korrigierte Auflage
216 Seiten, Broschur
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-971-3
Warengruppe 2 522
Bereits erschienen



Uffa Jensen/Stefanie Schüler-Springorum

Stefanie Schüler-Springorum ist Historikerin, Direktorin des Zentrums für Antisemitismusforschung und Ko-Direktorin des Selma Stern Zentrums für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg. Uffa Jensen ist ebenfalls Historiker und Professor für Antisemitismusforschung sowie stellvertretender Leiter des Zentrums für Antisemitismusforschung an der TU Berlin.

Veröffentlichungen u.a.

U. Jensen, Ein antisemitischer Doppelmord, Suhrkamp 2022.
S. Schüler-Springorum, Unerwünscht. Die westdeutsche Demokratie und die NS-Verfolgten, S. Fischer 2025.



Jonas Heller

Jonas Heller ist wissenschaftlicher Mitarbeiter und Privatdozent am Institut für Philosophie der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Forschungsschwerpunkte: Politische Philosophie, Rechtsphilosophie, Theorien der Geschichte.

Veröffentlichungen u.a.

Mensch und Maßnahme: Zur Dialektik von Ausnahmezustand und Menschenrechten, Velbrück Wissenschaft 2018.
»Facing the Systemic Crisis: The Divide in Criticism of the Pandemic State of Emergency«, in: *Theory & Event*, Jahrgang 27: Heft 3, 2024, S. 358–380.



Maria Muhle/Henning Schmidgen

Maria Muhle ist Professorin für Philosophie/Ästhetische Theorie an der Akademie der Bildenden Künste München und Leiterin des dortigen Forschungszentrums für Technoästhetik. Henning Schmidgen ist Professor für Medientheorie und Wissenschaftsgeschichte an der Bauhaus-Universität Weimar.

Veröffentlichungen

M. Muhle, *Mimetische Milieus. Annäherungen an eine Milieuästhetik*, Fink 2023.
H. Schmidgen, *Maschinische Normativität. Über Leben und Technik im digitalen Kapitalismus nach Félix Guattari*, transcript 2026.



Walter Reese-Schäfer

Walter Reese-Schäfer ist emeritierter Professor für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Georg-August-Universität Göttingen.

Veröffentlichungen u.a.

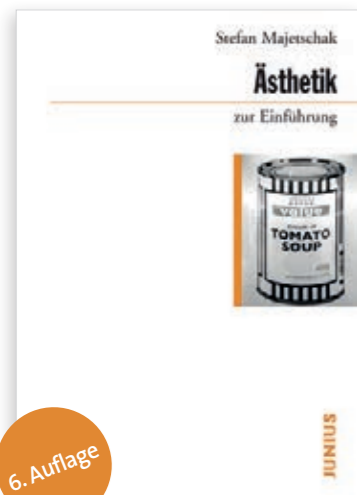
Deutungen der Gegenwart. Zur Kritik wissenschaftlicher Zeitdiagnostik, J.B. Metzler 2019.
Ideengeschichte als Provokation. Schriften zum politischen Denken, J.B. Metzler 2019.
Niklas Luhmann zur Einführung, 7. Aufl., Junius 2022.
Jean-François Lyotard zur Einführung, 5. Aufl., Junius 2024.



Nachauflagen →

Ästhetik

»Ästhetik« als philosophische Teildisziplin entsteht in der Mitte des 18. Jahrhunderts, als man die menschlichen Sinnesvermögen und die Kunst auf eine neue Weise zu sehen beginnt, die in der philosophischen Tradition so kein Vorbild hat: als etwas, in dem eine eigene, vernunftanaloge Art von Gesetzmäßigkeit herrscht, die mit den begriffs- und aussagenlogisch verfassten Vernunft- und Verstandesgesetzen einer diskursiven Rationalität nicht gleichgesetzt werden kann. Diese Eigengesetzlichkeit der sinnlichen Anschauung und der Kunst zu analysieren und in ihrer Relevanz für die menschliche Weltorientierung herauszustellen, ist das Programm, dem sich Ästhetik seither verschreibt. Das Buch führt zunächst in Grundfiguren der philosophischen Ästhetik bei Baumgarten, Kant und Hegel ein und zeichnet dann Positionen der Ästhetik im Zeitalter der modernen Kunst u.a. bei Fiedler, Heidegger, Adorno, Wittgenstein, Goodman und Danto nach.



Ästhetik zur Einführung
Stefan Majetschak

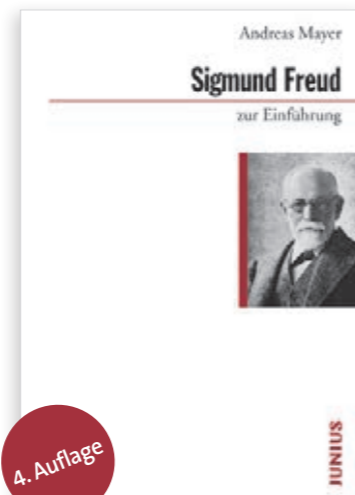
6., korrigierte Auflage
192 Seiten, Broschur
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-634-7
Warengruppe 2 521
Bereits erschienen



6. Auflage

Sigmund Freud

Wenige Autoren haben das 20. Jahrhundert so sehr geprägt wie Sigmund Freud, der mit der Psychoanalyse nicht nur ein neues theoretisches Denkgebäude und psychotherapeutisches Verfahren, sondern auch eine weltweite Organisation begründet hat. Freuds Schriften haben eine kaum überschaubare Fülle an Sekundärliteratur hervorgebracht und waren Gegenstand zahlreicher, bis heute andauernder Kontroversen. Diese Einführung des Wissenschaftshistorikers Andreas Mayer sucht einen Neuzugang, indem sie deren Genese in ihren wissenschafts- und kulturhistorischen Kontexten erhellt und ihren kollektiven Charakter aufzeigt. Im Gegensatz zu einer Auffassung, die die zentralen Begriffe Freuds als stabile begriffliche Einheiten begreift, wird eine dynamische Perspektive entfaltet, die die Spuren des historischen Prozesses an den Texten selbst aufzeigt.



Sigmund Freud zur Einführung
Andreas Mayer

4., korrigierte Auflage
224 Seiten, Broschur
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-090-1
Warengruppe 2 535
Bereits erschienen



4. Auflage

Friedrich August von Hayek

Welchen Beitrag haben Privateigentum, Marktwirtschaft und Wettbewerb zum Aufstieg der westlichen Zivilisation geleistet? An welchen Irrtümern ist der Sozialismus gescheitert? Wie können individuelle Freiheit und Wohlstand in der Demokratie gesichert werden? Diese und andere Fragen hat der Nobelpreisträger Friedrich August von Hayek (1899–1992) in seinem Werk in vielfältiger Weise gestellt und damit nicht zuletzt tiefe Spuren in der Realpolitik der westlichen Demokratien hinterlassen. Der vorliegende Band stellt den Lebensweg dieses wohl einflussreichsten Liberalen des 20. Jahrhunderts dar und gibt einen Überblick zu zentralen Themen seines Denkens wie Markt und Wissen, Freiheit und Zwang, kulturelle Evolution und spontane Ordnung, Gerechtigkeit und soziale Gerechtigkeit, Recht und Gesetz sowie Demokratiekritik und Reformen.



Friedrich August von Hayek zur Einführung
Hans Jörg Hennecke

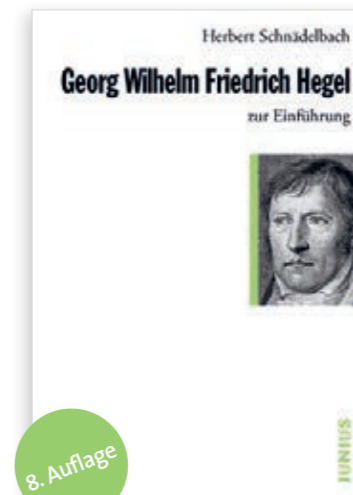
5., korrigierte Auflage
192 Seiten, Broschur
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-655-2
Warengruppe 2 733
Bereits erschienen



5. Auflage

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

»Den Finger auf nicht gleich offensichtliche Bruchstellen zu legen ist vor allem bei solchen Denkern angesagt, die ein umfassendes System aufgebaut haben. Hegel kann hier als einer der größten unter den Philosophen gelten. An diesen Koloss hat sich mit einer Einführung Herbert Schnädelbach herangewagt. Und dieses Wagnis hat sich gelohnt. Schnädelbach unternimmt den paradox anmutenden Versuch, in das Denken eines Philosophen einzuführen, das wir heute, seiner Meinung nach, nicht mehr vertreten können. Doch tut er das in der Weise, dass er das letzte Urteil den Leserinnen und Lesern überlässt, indem er sie auch daran heranzuführt, selbst zu denken. Denn das Korrektiv zum historisierenden Geisteswissenschaftler, dem das Studium der Philosophiegeschichte das Philosophieren ersetzt, ist der Kritiker aus eigener Vernunft.« *DIE ZEIT*



G.W.F. Hegel zur Einführung
Herbert Schnädelbach

8., korrigierte Auflage
192 Seiten, Broschur
16,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-352-0
Warengruppe 2 525
Bereits erschienen



8. Auflage

Stefan Majetschak

Stefan Majetschak ist Professor für Philosophie mit dem Schwerpunkt Ästhetik und Kunsttheorie an der Universität Kassel.

Veröffentlichungen u.a.
Ludwig Wittgensteins Denkweg, Alber 2000.
(Hg.), Klassiker der Kunstphilosophie, C.H. Beck 2005.
Wittgenstein und die Folgen, J.B. Metzler 2019.

**Andreas Mayer**

Andreas Mayer ist Senior Research Fellow am Centre A. Koyré (CNRS) und lehrt an der École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris.

Veröffentlichungen u.a.
Mikroskopie der Psyche, Wallstein 2002.
(zus. mit Lydia Marinelli), Träume nach Freud. »Die Traumdeutung« und die Geschichte der psychoanalytischen Bewegung, 3. Auflage, Turia + Kant 2012.
Wissenschaft vom Gehen. Die Erforschung der Bewegung im 19. Jahrhundert, S. Fischer 2013.

**Hans Jörg Hennecke**

Hans Jörg Hennecke ist außerplanmäßiger Professor an der Universität Rostock.

Veröffentlichungen u.a.
Die dritte Republik. Aufbruch und Ernüchterung, Propyläen 2003.
Wilhelm Röpke. Ein Leben in der Brandung, Schäffer-Poeschel 2005.
(Hg. mit Michael Großheim), Staat und Ordnung im konservativen Denken, Nomos 2013.
(Hg. mit Dominik Geppert), Interessen, Werte, Verantwortung. Deutsche Außenpolitik zwischen Nationalstaat, Europa und dem Westen. Zur Erinnerung an Hans-Peter Schwarz, Schönigh 2019.



© Heinrich-Böll-Stiftung (CC BY 2.0)

Herbert Schnädelbach

Herbert Schnädelbach (1936–2024) war Professor für Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin. Arbeitsschwerpunkte u.a.: Theoretische Philosophie des 20. Jahrhunderts, Sprachphilosophie, Rationalitätstheorie.

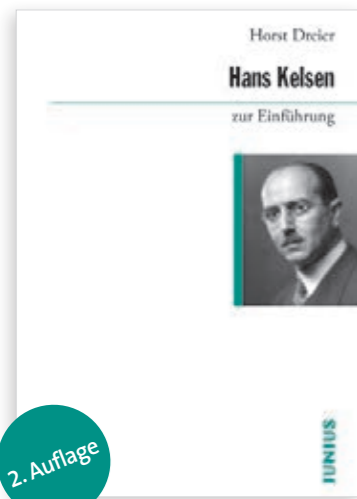
Veröffentlichungen u.a.
Religion in der modernen Welt, S. Fischer 2009.
(mit Heiner Hastedt u. Geert Keil), Was können wir wissen, was sollen wir tun?, Rowohlt 2009.
Erkenntnistheorie zur Einführung, 4. Auflage, Junius 2013.



Nachauflagen →

Hans Kelsen

Hans Kelsen (1881–1973) gilt vielen als *der* Jurist des 20. Jahrhunderts. Sein Ruhm gründet sich auf seine ebenso oft gepriesene wie missverstandene *Reine Rechtslehre*, die 1934 in erster, 1960 in zweiter, deutlich erweiterter Auflage erschienen ist und sein rechtstheoretisches Lebenswerk darstellt. Aber Kelsen war mehr als ein Jurist. Er war ein eminenter Demokratietheoretiker, der in den bewegten Jahren der Weimarer Republik zu den wenigen aufrechten Demokraten unter den Staatsrechtslehrern zählte und mit seiner so klaren wie prägnanten Studie *Wesen und Wert der Demokratie* eine der wichtigsten Schriften zur Demokratiebegründung überhaupt vorgelegt hat. Und nicht zuletzt war er Architekt der österreichischen Bundesverfassung von 1920, ein bedeutender Völkerrechtler und Verfasser ideologiekritischer Schriften.



**Hans Kelsen
zur Einführung**
Horst Dreier

2., ergänzte Auflage
280 Seiten, Broschur
18,90 € [D]
ISBN 978-3-96060-336-8
Warengruppe 2 771
Bereits erschienen



2. Auflage

Logik

Logik ist das Grundlagengebiet schlechthin – sowohl für die Philosophie als auch für andere Fächer, in denen es um Argumentation und Begründung geht. Zugleich scheint sie schwer zugänglich zu sein. Denn im 20. Jahrhundert hat sie eine rasante Entwicklung genommen, sich in zahlreiche Teilgebiete aufgliedert und im Bemühen um Klarheit eine abschreckend wirkende Symbolsprache entwickelt. Diese Einführung macht mit wichtigen Begriffen und dem elementaren Handwerkszeug der Logik vertraut. Ihre Besonderheit besteht darin, konkrete Beispiele der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte zu analysieren. So führt sie zur grundlegenden Prädikatenlogik hin, ohne die Leserinnen und Leser zu überfordern. Ein knapper Überblick über die anderen Teilgebiete der Logik beschließt den Band.



**Logik
zur Einführung**
Wilhelm Büttemeyer

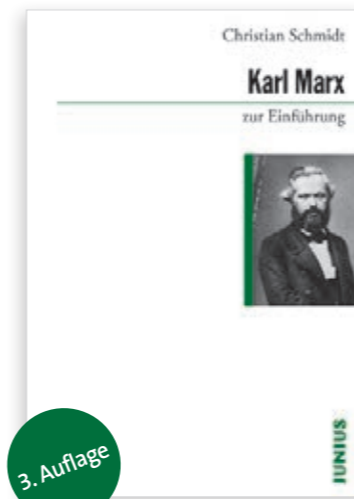
2., korrigierte Auflage
296 Seiten, Broschur
19,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-079-6
Warengruppe 2 521
Bereits erschienen



2. Auflage

Karl Marx

Karl Marx, ein unermüdlicher Theoretiker, hat keine Doktrin aufgestellt, sondern las, exzerpierte, kommentierte, entwarf, verwarf – und begann ständig aufs Neue. Von ihm selbst wurde nur ein Bruchteil seiner Überlegungen veröffentlicht, und bis heute ist nicht alles ediert. Diese Einführung von Christian Schmidt stellt dar, worauf der unermüdliche Forschertrieb des Philosophen und Ökonomen antwortete, nämlich die Frage: Was hält die Umsetzung des Hegel'schen Programms einer Verwirklichung von Freiheit und Vernunft eigentlich auf? Marx suchte in der modernen Gesellschaft akribisch die teils unbewussten Kräfte und Mechanismen, die Freiheit und Gleichheit in Unterdrückung und Ausbeutung verwandeln. Der Band erläutert die wesentlichen Schritte auf dem Weg zu einer anspruchsvollen und komplexen Kritik der kapitalistischen Wirklichkeit.



**Karl Marx
zur Einführung**
Christian Schmidt

3., korrigierte Auflage
264 Seiten, Broschur
17,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-806-8
Warengruppe 2 525
Bereits erschienen



3. Auflage

Baruch de Spinoza

Baruch de Spinoza (1632–1677) gehört zu jenen frühen Philosophen der Aufklärung, die durch kritische Befragung für die heutige Zeit wiederentdeckt werden können. Denn die Gedanken seines Hauptwerks, *der Ethik, nach der geometrischen Methode dargestellt*, führen in ihrer metaphysischen Spekulation über das Wesen Gottes und der Natur direkt zu gegenwärtigen, nicht zuletzt zu drängenden ökologischen Fragen. Aktuell ist Spinoza, der sich in kleineren Schriften mit der Vereinbarkeit von Naturrecht und Staatsordnung auseinandersetzt, aber auch als Vordenker einer Toleranz, die nicht wie ein schönes Ideal über der Wirklichkeit schwebt, sondern sich der Schwierigkeit ihrer Verwirklichung voll bewusst ist. Diese Einführung von Helmut Seidel behandelt Spinozas Philosophie deshalb nicht als ›kostbare Antiquität‹, sondern befreit sie vom Staub der Jahrhunderte.



**Baruch de Spinoza
zur Einführung**
Helmut Seidel

4., unveränderte Auflage
144 Seiten, Broschur
15,90 € [D]
ISBN 978-3-88506-644-6
Warengruppe 2 524
Bereits erschienen



4. Auflage

Horst Dreier

Horst Dreier war von 1995 bis 2020 Ordinarius für Rechtsphilosophie, Staats- und Verwaltungsrecht an der Universität Würzburg; seit 2003 Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, seit 2007 der Leopoldina, von 2001 bis 2007 des Nationalen Ethikrats.

Veröffentlichungen u.a.

Rechtslehre, Staatssoziologie und Demokratietheorie bei Hans Kelsen, 2. Aufl., Nomos 1990.
Kelsen im Kontext, hrsg. von Matthias Jestaedt/St Stanley L. Paulson, Mohr Siebeck 2019.



Wilhelm Büttemeyer

Wilhelm Büttemeyer ist als außerplanmäßiger Professor für Philosophie an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg tätig. Er war Gastdozent in Mailand, Rostock und Bremen und ist ausländisches korrespondierendes Mitglied der Galilei-Akademie der Wissenschaften und Künste in Padua.

Veröffentlichungen u.a.

(Hg.) Philosophie der Mathematik, Alber, 3. Aufl. 2009.
Ernesto Grassi – Humanismus zwischen Faschismus und Nationalsozialismus, Alber, 2. Aufl. 2010.



Christian Schmidt

Christian Schmidt ist Privatdozent am Institut für Philosophie der Universität Leipzig.

Veröffentlichungen u.a.

Individualität und Eigentum, Campus 2006.
(Hg.), Können wir der Geschichte entkommen? Geschichtsphilosophie am Beginn des 21. Jahrhunderts, Campus 2013.



Helmut Seidel

Helmut Seidel (1929–2007) war Professor für Philosophie an der Universität Leipzig und Leiter des dortigen Fachbereichs Geschichte der Philosophie.

Veröffentlichungen u.a.

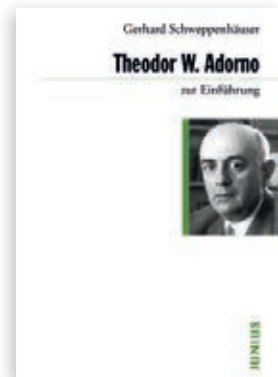
Von Thales bis Platon, Dietz 1980.
Aristoteles und der Ausgang der antiken Philosophie, Dietz 1984.
Johann Gottlieb Fichte zur Einführung, Junius 1997.



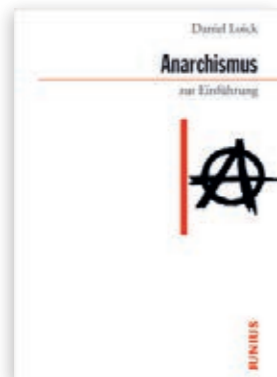
Top-30 Regalcheck

Zum Semester

Wenn Sie mit den Top-30 oder den Top-50 ein Semesterfenster oder einen Semestertisch gestalten wollen, fragen Sie uns nach Sonderkonditionen (Steffen Herrmann, Tel. 040 89 25 99). Gern stellen wir Ihnen umfangreiches Dekomaterial zur Verfügung. Übrigens auch, wenn Sie Ihre Ergänzung oder Aktion beim Barsortiment bestellen.



ISBN 978-3-88506-671-2



ISBN 978-3-88506-768-9



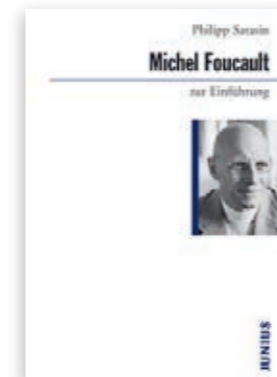
ISBN 978-3-96060-311-5



ISBN 978-3-96060-330-6



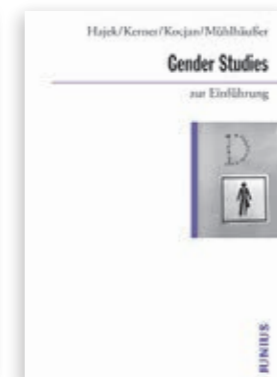
ISBN 978-3-96060-324-5



ISBN 978-3-88506-066-6



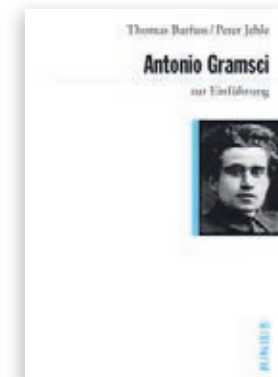
ISBN 978-3-88506-697-2



ISBN 978-3-96060-344-3



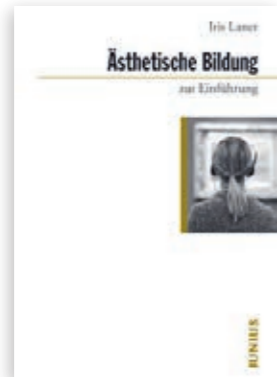
ISBN 978-3-88506-085-7



ISBN 978-3-88506-084-0



ISBN 978-3-88506-089-5



ISBN 978-3-96060-300-9



ISBN 978-3-96060-304-7



ISBN 978-3-88506-307-8



ISBN 978-3-96060-352-8



ISBN 978-3-96060-333-7



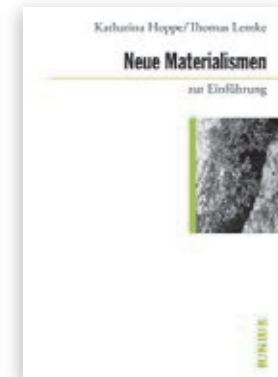
ISBN 978-3-88506-750-4



ISBN 978-3-88506-625-5



ISBN 978-3-96060-323-8



ISBN 978-3-96060-322-1



ISBN 978-3-88506-086-4



ISBN 978-3-96060-337-5



ISBN 978-3-88506-648-4



ISBN 978-3-88506-078-9



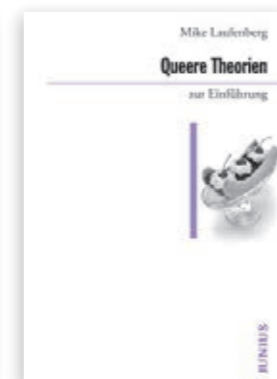
ISBN 978-3-88506-666-8



ISBN 978-3-88506-695-8



ISBN 978-3-88506-665-1



ISBN 978-3-96060-329-0



ISBN 978-3-88506-685-9



ISBN 978-3-88506-808-2

JUNIUS spielt!

Hamburger Alster-Quartett

Was schwimmt denn da?!

In diesem Quartett stecken Wassersport und Alsterspaß, chillige Paddeltouren und rasante Segelmanöver, Sommerabende und Stadtnatur. Denn auf der Alster ist immer was los! Schon früh am Morgen ziehen Rennruderboote ihre Bahnen, vom schnittigen Einer bis zum Achter mit Steuerfrau. Später lockt die Sonne Paddler mit Kanus und Kajaks aufs Wasser, Tretboote kurbeln zwischen Stockenten und Haubentauchern, und längst gehören auch SUPs, Drachenboote und venezianische Gondeln zum Alsteralltag. Je stärker der Wind weht, desto schneller kreuzen Segler den Kurs von Alsterdampfern und Schleppbarkassen. Da kann es schon mal eng werden zwischen Schaartorschleuse und Krugkoppelbrücke! Für Sicherheit und Ordnung sorgen die Schiffe von Polizei und Feuerwehr, und für die Betreuung der Alsterschwäne gibt's das Motorboot des Schwanenvaters.

All diese kleinen und großen Wasserfahrzeuge und noch viele mehr treten im Alster-Quartett gegeneinander an. Verglichen werden ihre Länge, Höchstgeschwindigkeit und die Zahl der Passagiere, es zählen aber auch ganz spezielle Alsterskills: Bis zu welcher Windstärke trotzen sie den berühmten Alsterböen und -wellen? Wie nass wird man während der Fahrt, wie hoch ist also ihr Alsterwasser-Faktor? Und wie gut eignen sie sich für ein romantisches Date mit Sundowner und Picknickkorb?

Ein Quartett mit 32 bunten Fotos und vielen Infos. Für Spielspaß und Spannung – und natürlich als Souvenir, das an tolle Alstertage mit großem Alstervergnügen erinnert!



Resi Bönig/Lisa Mandelartz

Hamburger Alster-Quartett

32 Karten in plastikfreier Faltschachtel
67 x 102 mm
12,00 € [D]
Warengruppe 9 436

ISBN: 978-3-96060-614-7

Erscheint im Oktober





MERRY X



**HAMBURG
BACKBUCH**
der Welt



KLEINE Hanseaten

- Mehl, Backpulver, Butter, Zucker, Vanillezucker, Salz und Ei zu einem Mürbeteig verkneten und diesen etwa eine Stunde in den Kühlschrank legen
- Den kalten Teig auf einer bemehlten Fläche dünn ausrollen und mit einer runden, am Rand gewellten Form von (Durchmesser etwa 4 cm) ausstechen
- Die Kekse bei 190 Grad 10 bis 12 Minuten backen und anschließend auskühlen lassen

Dekoration

- Das Johannisbeergelee leicht erwärmen und damit je zwei Kekse zusammenkleben
- Puderzucker mit dem Zitronensaft zu einem Guss verrühren. Jedes Plätzchen zur Hälfte mit dem weißen Guss bestreichen
- In den übrigen Guss etwas Johannisbeergelee einrühren und anschließend die zweite Hälfte der Plätzchenoberseite damit bestreichen

- Zutaten**
- 300 g Mehl
 - 1 Ei
 - 1 Packchen Vanillezucker
 - 1 Prise Salz
 - 1 TL Backpulver
 - 125 g Zucker
 - 150 g Butter
 - 2-3 EL Zitronensaft
 - 200 g Johannisbeergelee
 - 200 g Puderzucker

Das Gebäck wurde Ende des 19. Jahrhunderts von einem Lübecker Bäcker als Reverenz an die »Königin der Hanse« erfunden. Die charakteristische Verzierung aus rotem und weißem Zuckerguss steht aber für die Farben verschiedener Hanseflaggen und der Wappen einiger Hansestädte.



Franzbrötchen

Zutaten für 18 Stück

- 400 g Weizenmehl
- 5 g Trockenhefe
- 3 EL brauner Zucker
- 200 ml lauwarme Milch
- 150 g Butter
- 1 Prise Salz
- Abrieb einer unbehandelten Zitrone
- etwas Mehl zum Bestäuben
- Für die Füllung:**
- 100 g sehr weiche Butter
- 2 TL Zimt
- 70 g Zucker
- Für das Topping:**
- 50 g Zucker
- 1 TL Zimt

- Alle Zutaten in eine Schüssel geben und mit dem Knethaken des Handrührers zu einem glatten geschmeidigen Teig verkneten. Den Teig leicht bemehlt in Klarsichtfolie wickeln und 2 bis 3 Stunden in den Kühlschrank stellen
- Den Teig noch einmal auf einer bemehlten Fläche kräftig durchkneten, in zwei Portionen teilen und auf der bemehlten Arbeitsfläche zu einem Rechteck von etwa 30 cm x 25 cm ausrollen
- Über die gesamte Teigfläche jetzt mit einem Küchenpinsel eine sattere Schicht der weichen Butter auftragen
- Die Zucker/Zimt-Mischung gleichmäßig auf der Teigfläche verteilen
- Die Teigplatte von der Längsseite her zu einer etwa 6 cm breiten Rolle aufwickeln. Die Nahtstelle soll unten liegen.
- Die Teigrolle in 4 cm breite Stücke schneiden. Jedes Stück mit einem hölzernen Kochlöffelstiel parallel zu

- den Schnittflächen in der Mitte kräftig eindrücken. Im Abstand von mindestens 4 cm auf zwei gefettete Backbleche setzen und mit Wasser bestreichen. Mit der Zucker/Zimt-Mischung bestreuen
- Auf dem Blech 15 bis 20 Minuten gehen lassen
- Das zweite Blech in der Zwischenzeit kühl stellen, damit der Teig langsamer aufgeht
- Auf der mittleren Einschubhöhe des Backofens beide Backbleche bei 200 Grad etwa eine Viertelstunde im Ofen lassen

Das Franzbrötchen ist ein plattgedrücktes Plundergebäck, dessen Ursprung wohl im frühen 19. Jahrhundert während der französischen Besatzungszeit in Hamburg liegt. Es entstand vermutlich aus dem Vermischungsprodukt »Franzbrötchen« mit Zimt und Zucker in der Pfanne zu braten.



HAMBURGER Saltzangen

- Mehl, Hartweizengrieß und Salz in eine Rührschüssel geben. warmes Wasser und Hefe 10 Minuten gehen lassen. Sauerteig dazugeben. Beides mit der Mehlmischung verrühren und mit den Knethaken zu einem weichen elastischen Teig kneten. Das Olivenöl darunterkneten, bis sich der Teig vom Schüsselrand löst
- Mit einem Tuch abgedeckt bei Zimmertemperatur gehen lassen, bis sich das Teigvolumen sichtbar verdoppelt hat. Kurz durchkneten und den Teig zu drei gleich großen Teigstangen formen, auf ein mit Backpapier ausgelegtes Blech legen und nochmals etwa zwei Stunden gehen lassen. Den Backofen auf 250 Grad vorheizen
- Die Teigstangen ganz leicht und ohne Druck mit Wasser einpinseln und mit Meersalz bestreuen. 12 bis 15 Minuten backen

- Zutaten (mit Hefe und Sauerteig)**
- 250 g Weizenmehl
 - 50 g feiner Hartweizengrieß
 - 1 TL Salz
 - etwa 1 Liter warmes Wasser
 - 5 g Hefe
 - 20 g Sauerteig
 - 3 EL Olivenöl
 - 2 Liter kühles Wasser und Meersalz

Die Hamburger saltzangen, auch »Steterbrötchen« genannt, waren eine klassische Verzierung für die arbeitende Bevölkerung. In Hamburg benötigten Arbeiter und sozioleute Mose, die sich leicht teilen und transportieren ließen. Lange Bröte waren dafür ideal.

Das kleinste Hamburg-Backbuch der Welt



Ein Kochbuch kommt selten allein!

Meike Stüber
Das kleinste Hamburg-Backbuch der Welt

ca. 32 Seiten mit 20 Farbbildern
Hardcover, 14 x 14 cm
ca. 10,00 € [D]
Warengruppe 1 457
ISBN 978-3-96060-616-1
Erscheint im Oktober



Der Ofen ist noch heiß, wir legen nach. Auf das »Kleinste Hamburg-Kochbuch der Welt« folgt – backfrisch – das »Kleinste Hamburg-Backbuch der Welt«. Im bewährten küchenpraktischen Kleinformat von 14 x 14 Zentimetern versammelt es 15 ausgewählte Rezepte und führt in vier Rubriken einmal quer durch die Backstube. Während die »Hamburger Rundstücke« (Milchbrötchen, Quarkbrötchen, Rundstück) und die »Hamburger Brote« (Hamburger Walnussbrot, Rosinenstuten, Holsteiner Landbrot) die verlässliche Basis für den norddeutschen Alltagsgenuss liefern, bereichern die »Hamburger Kuchen« (Butterkuchen, Franzbrötchen und Quarkkrapfen) den sonntäglichen Kaffeetisch und machen »Hamburgs beste Plätzchen« (Pfortchen, Mini-Hanseaten, Hamburger »Eisschollen« und Hamburger braune Kuchen) die festtägliche Gebäckauswahl zu einem lokalpatriotischen Statement. Den Hintergrund dazu liefern informative und anekdotische Texte über hiesige Backtraditionen. Ob für den Eigengebrauch oder als Mitbringsel – wo Hamburgs »Kleinste Kochbuch« schon im Regal steht, darf diese süße und herzhaftere Ergänzung nicht fehlen.

Kurztext: Auf das »Kleinste Hamburg-Kochbuch der Welt« folgt das »Kleinste Hamburg-Backbuch der Welt«. 15 Rezepte für den Alltag und die Festtafel aus der heimischen Backstube.

Die Autorin: Meike Stüber ist freiberufliche Stylistin, Autorin und leidenschaftliche Köchin. Sie arbeitet für namhafte Verlage und Agenturen.



Das kleinste Hamburg-Kochbuch der Welt
ISBN 978-3-96060-585-0

FLOTOFOTO



FOTOGRAFIEN VON
HAMBURGS STRASSEN 1962-1972

GISELA FLOTO





Flotofoto

Fotografien von Hamburgs Straßen 1962–1972



Gisela Floto
Flotofoto
 Fotografien von Hamburgs Straßen 1962–1972
 Mit einem Vorwort von Sebastian Lux

ca. 256 Seiten mit über 300 Duoton-Abb.
 Hardcover, 28 x 25,5 cm
 ca. 49,90 € [D]
 Warengruppe 2 943 / 2 954
 ISBN 978-3-96060-617-8
 Erscheint im Oktober



Ihre erste Kamera, eine »Boy Box«, besaß Gisela Floto bereits mit zehn Jahren, ihren ersten Fotopreis gewann sie als Zwanzigjährige beim »World Press Photo Award« mit einer Flohmarkt-Reportage aus Berlin, wo sie beim Lette-Verein eine Ausbildung zur Fotografin begonnen hatte. Ihr Sehnsuchtsort seit Kindheitstagen aber war Hamburg, wohin es die jugendliche Fotografin seit 1962 immer öfter mit der Kamera trieb. Ohne festen Plan oder redaktionellen Auftrag machte Floto sich über mehrere Jahre mit ihrer Leica M3 auf Entdeckungstour – auf die »freie Jagd«, wie sie ihre Beutezüge bald nannte.

Die Bilder in diesem Buch folgen verschiedenen Fährten dieser Jagd. In temporeichen Bildfolgen bewegt sich die Fotografin entlang der Straßen und Hinterhöfe vom Zentrum der Stadt an ihre Ränder. Im Mittelpunkt stehen dabei immer die Menschen in ihrer Eigenart, auch wenn die Aufnahmen zugleich eine soziale Typologie der Stadt in den 1960er Jahren liefern. Mit ihrer Alltagskomik sind Flotos Aufnahmen ein frühes Beispiel dessen, was heute Straßenfotografie heißt, mit ihrer zugewandten Haltung eine Pioniertat weiblicher Fotografie. Ausgeprägte Rollenvorbilder und allzu viele Inspirationsquellen gab es dafür zu jener Zeit nicht. Umso erstaunlicher ist es, mit welchem sicherem Instinkt die junge Fotografin in kurzer Zeit nicht nur zu einer ausgereiften Bildsprache fand, sondern bald auch den Weg in eine damals ganz von Männern dominierte Profession.

Kurztext: Ein Bilderschatz aus dem Hamburg der 1960er Jahre – Stadtfotografie voller Bildwitz und Menschenfreundlichkeit.

Die Fotografin: Gisela Floto studierte Fotografie und verbrachte einige Jahre als Fotojournalistin in London und Paris. Seit 1989 redaktionelle Fotografie für *Brigitte*, *ZEIT-Magazin*, *Feinschmecker*, Ausstellungsleitung im Forum für Fotografie des MKG, Dozentin für Bildjournalismus an der Universität Hamburg, zahlreiche Ausstellungen.



Diese Seite im Uhrzeigersinn: Konzerthaus am Schloss Kiel (ARGE gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner und bbb : architekten, © Marcus Bredt), Übernachtungsstätte PIK AS (APB, Schneider Andresen Pommée, © Jakob Börner), Baugemeinschaft Wohnen Hoch Drei (Limbrock Tubbesing Architekten, © Jakob Börner), Kaffeespeicher Santos Rotterdam (Renner Hainke Wirth Zirn Architekten und WDJArchitecten, Rotterdam, © Hans Wilschut), Maschinenzentralstation Speicherstadt (BiberMau Gesellschaft von Architekten, © Jochen Stüber)

Architektur in Hamburg Jahrbuch 2026/27



Buchhandlung Stolterfoht (Klaus und Schulz Architekten, © Andreas Weis)

Hamburgische Architektenkammer (Hg.)
Architektur in Hamburg
Jahrbuch 2026/27

ca. 224 Seiten
mit ca. 250 Farb- und s/w-Abb.
Klappenbroschur, 24 x 30 cm
ca. 48,00 € [D]
ISBN 978-3-96060-619-2
Warengruppe 1 584 / 1 955
Erscheint im Oktober



Im neuen Band werden u.a. vorgestellt: Umbau Buchhandlung Stolterfoht (Klaus und Schulz), Maschinenzentralstation Speicherstadt (BiberMau), St. Trinitatis Quartier (KBNK), Sanierung Friedrich-Ebert-Hof (Kamps+), PIK AS Neubau Obdachlosenunterkunft (APB), Denkmalsanierung Colonnaden (Sba+), Programmhaus 24, NDR (gmp), Campus Schlüterstraße (Andreas Heller Architects + Planners), Wohnen Hoch Drei Baugemeinschaft (Limbrock Tubbesing), Fotomuseum Rotterdam (RHWZ), Konzerthaus am Schloss Kiel (gmp), Meeresmuseum Stralsund (MO Architekten).

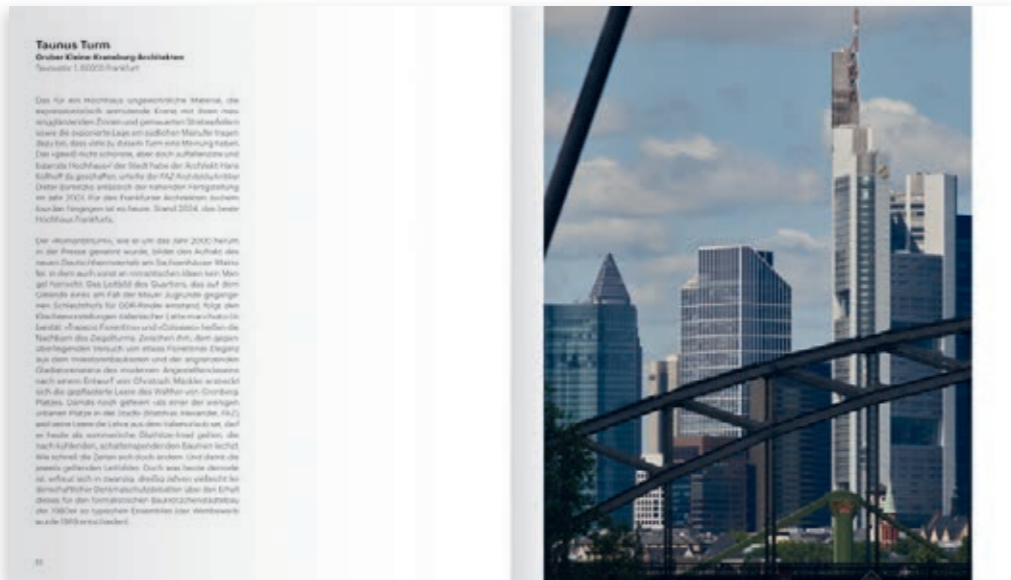
Das Hamburger Feuilleton beschäftigt sich mit den Potenzialen einer »Stadtentwicklung von unten«, fragt, welche stadtplanerischen Konsequenzen sich für Hamburg aus dem neuen *Stadt-Umland-Atlas* für Hamburg ergeben, und diskutiert die Wettbewerbsentwürfe für eine neue Oper in der HafenCity. Das historische Porträt widmet sich dem Landschaftsarchitekten Gustav Lange, ein Gruppenporträt jüdischer Architekten im Hamburg der 1920er Jahre zeichnet Roland Jaeger.

Kurztext: Das *Architekturjahrbuch 2026/27* präsentiert die wichtigsten Hamburger Bauten und Projekte des Jahrgangs und wirft einen gewohnt kritischen Blick auf das aktuelle Architektur- und Stadtplanungsgeschehen.

Die Redaktion: Ullrich Schwarz, geb. 1950, Dr. phil., ist freier Mitarbeiter der Hamburgischen Architektenkammer. Claas Gefroi, geb. 1968, ist Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Hamburgischen Architektenkammer sowie freier Autor und Architekturkritiker.

**ARCHITEKTURFÜHRER
FRANKFURT 2010–2019**





Architekturführer
Frankfurt 2010–2019



Freunde Frankfurts,
Wilhelm E. Opatz (Hg.)
Architekturführer
FRANKFURT 2010–2019

208 Seiten mit ca. 100 farbigen Abb.
Flexcover, 21,5 x 24,5 cm
ca. 48,00 € [D]
Warengruppe 1 584
ISBN 978-3-96060-615-4
Erscheint im September



Die bundesdeutschen 2010er Jahre werden wohl als »Reko-Dekade« in die Architekturgeschichte eingehen. Und das gilt auch für Frankfurt, dessen prominentes Rekonstruktionsprojekt dieses Jahrzehnts der siebte Band der Frankfurt-Reihe vorstellt: die Neue Altstadt. Zunächst sehr umstritten, erfreut sie sich inzwischen großer Beliebtheit und ist zum touristischen Magneten geworden. Ein Dresdner Künstler hat sie für dieses Buch fotografiert, und eine junge Stadtforscherin stellt sie vor. Als starken Kontrast dazu präsentiert der Band die gläsernen Türme der Europäischen Zentralbank von Coop Himmel(l)au, die aus der 1928 von Martin Elsaesser erbauten Großmarkthalle 185 Meter in die Höhe ragen. Es folgen u.a. der 170 Meter hohe Taunusturm, dann ein im Vergleich winziges Pfortnerhaus aus Cortenstahl und wiederum ein Bauwerk, das sich 140 Meter in die Höhe reckt: der Henninger-Turm, eine moderne Rekonstruktion, aber immer noch Wahrzeichen der Stadt. In bewährter Mischung stellt der Band Gebautes, Abgerissenes, Zerlegtes und Wiederaufgebautes vor und bringt neben der Architektur auch wieder viele zeittypische Beispiele für Grafik, Kunst und gute Form ans Licht – (falsche) Banknoten, Lederarbeiten, Keramik und Siebdrucke. Das Vorwort stammt von einem Vertreter der *new generation*, Architekturstudent an der Frankfurt University of Applied Sciences, ein Begleitwort hat der amtierende Frankfurter Oberbürgermeister Mike Josef verfasst.

Kurztext: Der siebte Band der bewährten Architekturführer-Reihe stellt die 2010er Jahre vor. Mit zehn ausgewählten Bauten in Text und Bild sowie zahlreichen Essays und Fotostrecken.

Die Herausgeber: Die Freunde Frankfurts e.V., gegr. 1922, setzen sich für die Stadt Frankfurt und ihr kulturelles Erbe ein. Wilhelm E. Opatz, geb. 1962, studierter Innenarchitekt, Architekturkenner, führt in Frankfurt ein Grafikdesign-Studio.



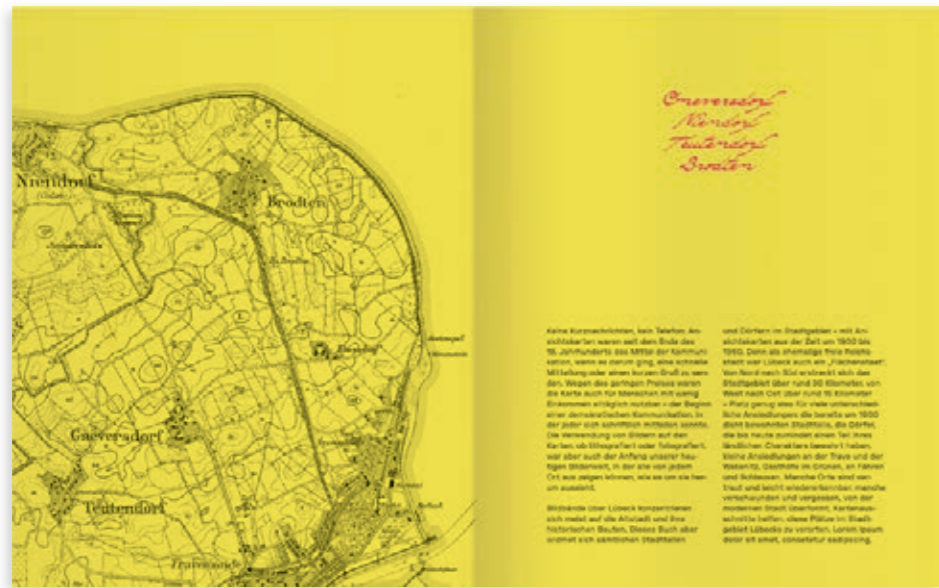
Die STADTTEILE
und DÖRFER

in historischen ANSICHTSKARTEN

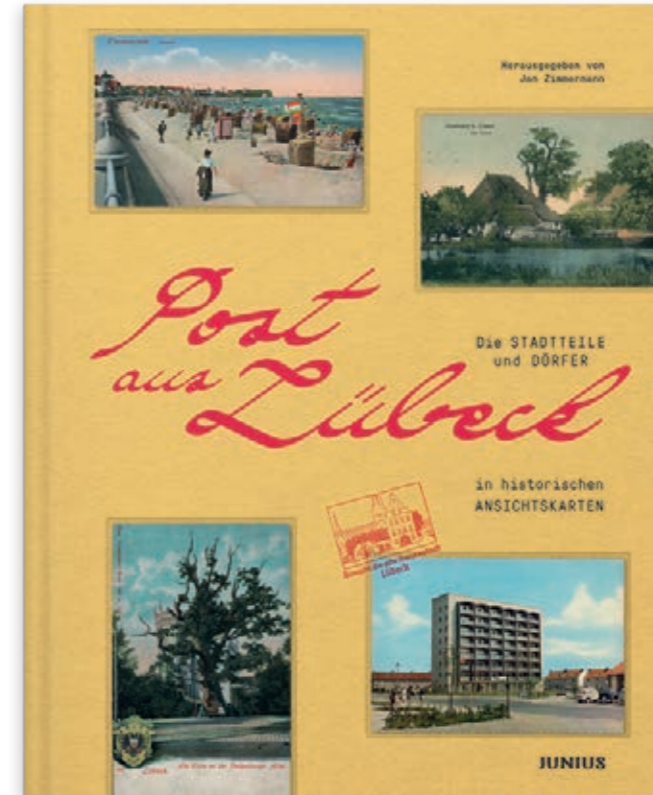
Post aus

Lübeck





Post aus Lübeck
Die Stadtteile und Dörfer in
historischen Ansichtskarten



Begleitende
Serie in den
Lübecker
Nachrichten

Post aus Lübeck
Die Stadtteile und Dörfer
in historischen Ansichtskarten

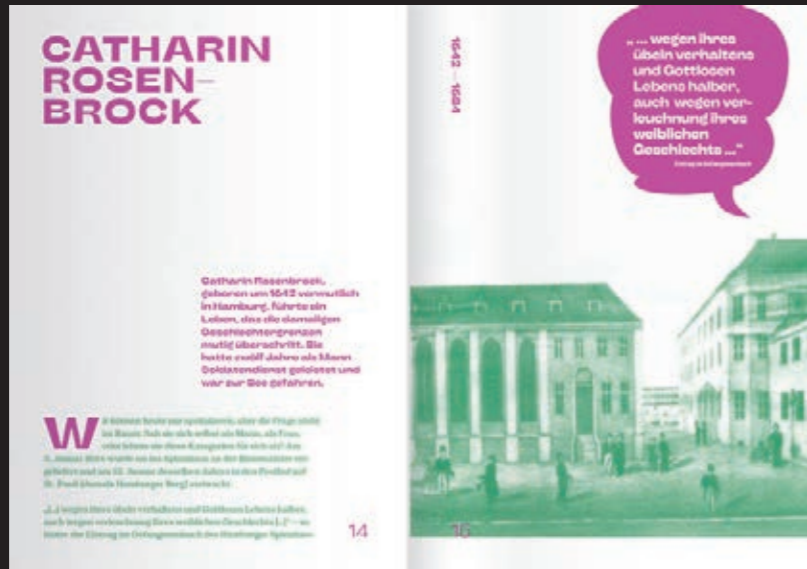
ca. 160 Seiten mit ca. 150 farbigen Abb.
Hardcover, 20,5 x 25,5 cm
ca. 28,00 € [D]
Warengruppe 1 558
ISBN 978-3-96060-618-5
Erscheint im Oktober



Keine Kurznachrichten, kein Telefon: Ansichtskarten waren seit dem Ende des 19. Jahrhunderts das Mittel der Kommunikation, wenn es darum ging, eine schnelle Mitteilung oder einen kurzen Gruß zu senden. Wegen des geringen Preises waren die Karten auch für Menschen mit wenig Einkommen alltäglich nutzbar – der Beginn einer demokratischen Kommunikation, in der jeder sich schriftlich mitteilen konnte. Die Verwendung von Bildern auf den Karten, ob lithografiert oder fotografiert, war aber auch der Anfang unserer heutigen Bilderwelt, in der alle von überall aus zeigen können, wie es um sie herum aussieht.

Bildbände über Lübeck konzentrieren sich meist auf die Altstadt und ihre historischen Bauten. Dieses Buch aber widmet sich sämtlichen Stadtteilen und Dörfern im Stadtgebiet – mit Ansichtskarten aus der Zeit um 1900 bis 1960. Denn als ehemalige freie Reichsstadt war Lübeck auch ein »Flächenstaat«. Von Nord nach Süd erstreckt sich das Stadtgebiet über rund 30 Kilometer, von West nach Ost über rund 15 Kilometer – Platz genug also für viele unterschiedliche Ansiedlungen: die bereits um 1900 dicht bewohnten Stadtteile, die Dörfer, die bis heute zumindest einen Teil ihres ländlichen Charakters bewahrt haben, kleine Ansiedlungen an der Trave und der Wakenitz, Gasthöfe im Grünen, an Fähren und Schleusen. Manche Orte sind vertraut und leicht wiedererkennbar, manche verschwunden und vergessen, von der modernen Stadt überformt. Kartenausschnitte helfen, diese Plätze im Stadtgebiet Lübecks zu verorten.

Der Herausgeber: Dr. Jan Zimmermann ist Autor und (Foto-)Historiker. Er publiziert zu historischen und kunstgeschichtlichen Themen aus Lübeck und Hamburg. Im Junius Verlag hat er zahlreiche Fotobände herausgegeben.



Weiblichkeiten auf St. Pauli
Vielfalt und Selbstermächtigung in 25 ungeschriebenen Geschichten



2. Auflage

Ana Amil / Didine van der Platenvlotbrug (Hg.)
Weiblichkeiten auf St. Pauli
Von Vielfalt und Selbstermächtigung in 25 ungeschriebenen Geschichten

112 Seiten mit 30 Farbbabb.
Hardcover, 20,5 x 14,5 cm
16,00 €
Warengruppe 1 941/1 943
ISBN 978-3-96060-581-2
Erscheint im Oktober



Seit Jahrhunderten tickt St. Pauli anders: Als ›Große Freiheit‹ für verschiedene Religionen und für Menschen aller Länder, als freizügiger Ort für Lust und Freude bietet die frühere Vorstadt rund um den Hamburger Berg den unterschiedlichsten Menschen eine Heimat und ein Experimentierfeld für die verschiedensten sozialen und künstlerischen Utopien. Zugleich ist die Reeperbahn aber auch ein Sinnbild der Kommerzialisierung von Lust und Begehren sowie des weiblichen Körpers. Soziale Härten treffen hier genauso unmittelbar aufeinander wie die vielfältigsten Lebensgeschichten.

In diesem Umfeld und angesichts einer zumeist männlich erzählten Geschichte ist die Rolle des Weiblichen, der (cis und trans) Frauen, Transvestiten, Tunten, aller sich weiblich definierender Menschen einen besonderen Blick wert – als sowohl ausgebeutete Objekte wie als selbstbewusste Akteur*innen in der Sex-Industrie, als Macher*innen und Inspirationsgeber*innen für Lebenskonzepte und soziale Utopien, als Kämpfer*innen gegen die Nazis oder als politische Aktivist*innen. Dieses Buch erzählt in 25 Kurzbiografien Geschichte und Geschichten sich weiblich verstehender Menschen auf St. Pauli vom frühen Mittelalter bis in die Jetztzeit und bringt dabei vergessene und unbekanntere Weiblichkeiten mit all ihren Stärken, ihrer Grandezza und ihrer Aufforderung zum Self-Empowerment ans Licht.

Kurztext: 25 inspirierende Biografien und Geschichten des Self-Empowerments sich weiblich verstehender Menschen auf St. Pauli vom Mittelalter bis heute.

Die Herausgeber*innen: Ana Amil, geb. 1975, lebt und arbeitet als Stadtteilaktivistin, Kulturmanagerin und Gründerin auf St. Pauli. Didine van der Platenvlotbrug, geb. 1969, lebt als queere Aktivistin, Philosophin und Drag Queen ebenfalls dort.

Hamburg Bücher



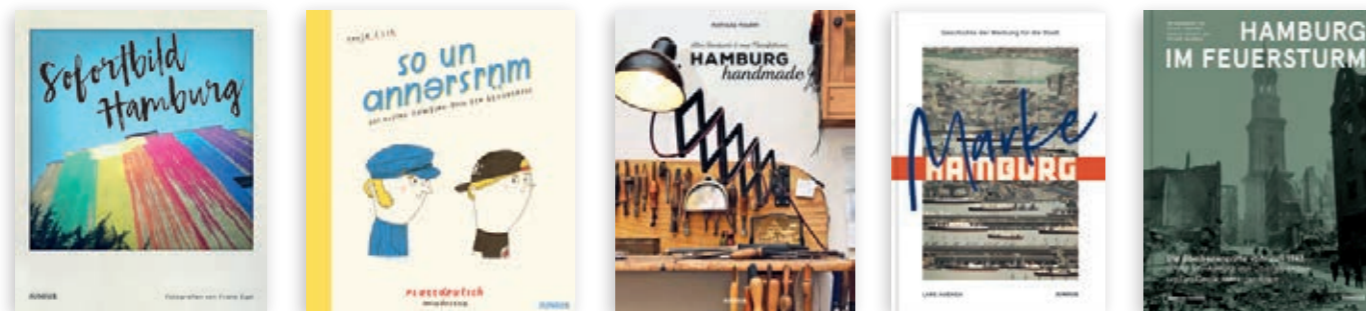
978-3-96060-601-7, 22 € 978-3-96060-581-2, 16 € 978-3-96060-586-7, 18 € 978-3-96060-609-3, 0,18 € 978-3-88506-754-2, 16,90 €



978-3-88506-049-9, 14,90 € 978-3-96060-509-6, 30 € 978-3-96060-543-0, 28 € 978-3-96060-585-0, 10 € 978-3-96060-616-1, 10 €



978-3-88506-463-3, 30 € 978-3-96060-513-3, 19,90 € 978-3-88506-466-4, 14,90 € 978-3-88506-035-2, 14,90 €



978-3-88506-785-6, 9,90 € 978-3-88506-803-7, 12 € 978-3-88506-099-4, 9,90 € 978-3-96060-532-4, 24,90 € 978-3-96060-569-0, 29,90 €



978-3-96060-527-0, 22,90 € 978-3-96060-529-4, 9,90 € 978-3-96060-559-1, 16 € 978-3-96060-523-2, 16,80 € 978-3-96060-548-5, 18 €

Hamburg Stadtführer



978-3-96060-608-6, ca. 20 € 978-3-96060-598-0, 24 € 978-3-96060-600-0 978-3-96060-614-7, je 12 € 978-3-96060-566-9, 22 € 978-3-96060-553-9, 24 €



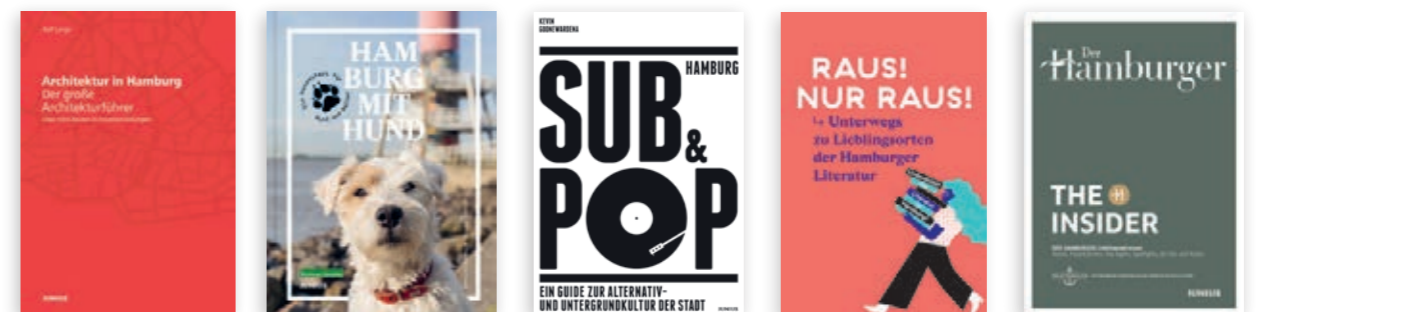
978-3-96060-610-9-0, ca. 22 € 978-3-96060-521-8 978-3-88506-815-0 978-3-88506-779-5, je 18 € 978-3-96060-565-2, 18 € 978-3-96060-584-3, 28 €



978-3-96060-555-3, 20 € 978-3-96060-537-9 978-3-96060-554-6, je 18 € 978-3-96060-567-6, 20 € 978-3-96060-582-9, 20 € 978-3-96060-613-0, ca. 22 €



978-3-88506-058-1, 18 € 978-3-88506-495-4, 9,90 € 978-3-88506-479-4, 22 € 978-3-88506-097-0, 22 € 978-3-88506-438-1, 22 € 978-3-96060-604-8, ca. 12 €



978-3-88506-586-9, 29,90 € 978-3-96060-507-2, 16,80 € 978-3-96060-538-6, 22 € 978-3-96060-534-8, 8 € 978-3-96060-563-8, 25 €

Hamburg Bildbände



978-3-96060-607-9, ca. 49.90 €



978-3-96060-504-1, 49.90 €



978-3-96060-572-0, 34 €



978-3-96060-531-7, 29.90 €



978-3-96060-541-6, 49.90 €



978-3-96060-580-5, 24.90 €



978-3-96060-605-5, 34.90 €



978-3-96060-617-8, 49.90 €



978-3-96060-590-4, 26.80 €



978-3-96060-579-9, 24.90 €



978-3-96060-545-4, 24.90 €



978-3-96060-573-7, 38 €



978-3-96060-588-1, 35 €



978-3-96060-596-6, 24 €



978-3-96060-612-3, ca. 25 €



978-3-96060-540-9, 24.90 €



978-3-96060-514-0, 24.90 €



978-3-88506-033-8, 24.90 €



978-3-96060-589-8, 29.90 €



978-3-96060-558-4, 44.00 €



978-3-96060-533-1, 39.90 €



978-3-96060-594-2, 24.90 €



978-3-88506-096-3, 978-3-96060-556-0, je 19.90 €



978-3-96060-593-5, 38 €



978-3-96060-550-8, 49.90 €



978-3-96060-560-7, 19.90 €



978-3-88506-094-9, 24.00 €



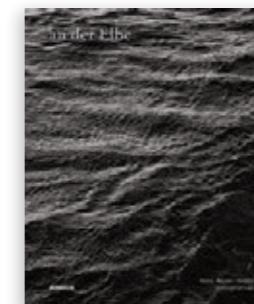
978-3-88506-042-0, 9.90 €



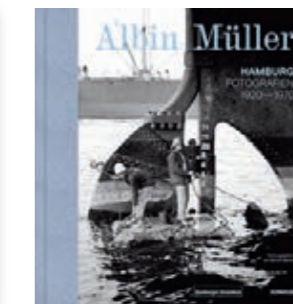
978-3-88506-031-4, 9.90 €



978-3-88506-799-3, 14.90 €



978-3-88506-762-7, 24.90 €



978-3-96060-597-3, 49.90 €



978-3-96060-603-1, 12 €



978-3-88506-802-0, 49.90 €



978-3-96060-517-1, 49.90 €



978-3-88506-728-3, 49.90 €



978-3-96060-606-2, 49.90 €



978-3-96060-562-1, 24.90 €



978-3-88506-056-7, 19.90 €



978-3-88506-772-6, 69.90 €



978-3-96060-571-3, 28 €

Lübeck Bücher



978-3-96060-618-5, ca. 28 €



978-3-96060-578-2, 44 €



978-3-96060-561-4, 44 €



978-3-96060-542-3, 44 €



978-3-96060-530-0, 44 €



978-3-88506-773-3, 19,90 €



978-3-96060-544-7, 29,90 €



978-3-96060-587-4, 19,90 €



978-3-88506-967-6, 19,90 €

STADTTEIL BÜCHER



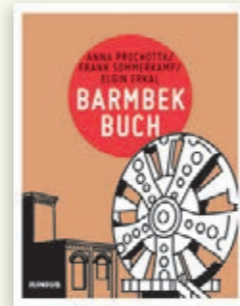
978-3-88506-775-7, 18 €



978-3-88506-497-8, 18 €



978-3-96060-520-1, 18 €



978-3-88506-776-4, 18 €



978-3-88506-022-2, 18 €



978-3-88506-496-1, 18 €



978-3-88506-045-1, 18 €



978-3-88506-043-7, 18 €



978-3-88506-059-8, 18 €



978-3-88506-028-4, 18 €



978-3-88506-757-3, 18 €



978-3-88506-024-6, 18 €



978-3-88506-758-0, 18 €



978-3-96060-539-3, 14 €



978-3-96060-583-6, 14 €



ISBN 978-3-96060-602-4, 10 €



978-3-88506-098-7, 14 €



978-3-88506-961-4, 14 €



978-3-88506-781-8, 14 €



978-3-96060-582-9, 20 €



978-3-88506-770-2, 20 €



978-3-96060-511-9, 20 €



978-3-96060-547-8, 20 €



978-3-96060-568-3, 18 €



978-3-96060-536-2, 14,90 €



978-3-96060-515-7, 24,90 €



978-3-96060-524-9, 14,90 €



978-3-96060-501-0, 19,90 €



978-3-88506-759-7, 5 €



978-3-96060-552-2, 7,90 €

Human Empire & Junius Verlag

HAMBURGER NOTIZEN

Freundliche Fische, große Pötte, ein Paar in Ringelshirts mit Hund und ein Kapitän, der sein Boot sicher über die nächtliche Elbe steuert: Mit diesen vier Notizbüchern erweitern wir die Hamburg-Kollektion von Human Empire um ein nützliches Alltagsaccessoire. 19 x 14 Zentimeter und mit lässt sich darin das in Hamhalten wie die vielen Dinge, Taschentauglich im Format feinem Blankopapier, burg Erlebte genauso festdie erledigt sein wollen.

PREISSENKUNG!
10 EURO!



Notizbuch Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-575-1

10 €



Notizbuch Fische
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-574-4

10 €



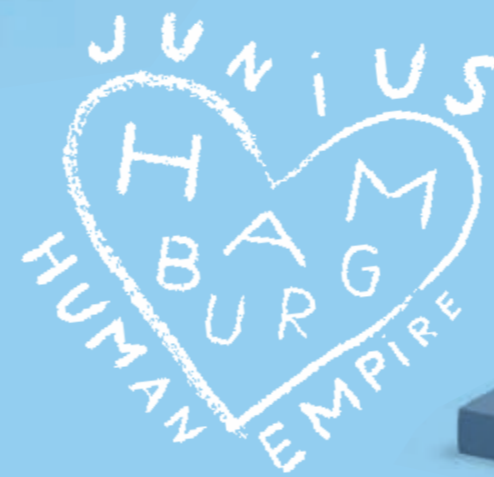
Notizbuch Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-576-8

10 €



Notizbuch Kapitän
Design: Jan Kruse / Human Empire
Hardcover, 160 Innenseiten blanko
ISBN: 978-3-96060-577-5

10 €



POSTKARTEN

Hamburg Kollektion



Rainbow olive
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54331-2



Rainbow hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54332-9



Come as You are
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54333-6



Scheiß Schlick
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54334-3



Elbphilharmonie & Sonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54337-4



Höchste Gebäude
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54335-0



Matrose rosa
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54336-7



Stadtteilkarte weiss
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54338-1



Stadtteilkarte hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54339-8

POSTKARTEN

Unsere Klassiker



Hamburger Leude
Design: Malte Kaune / Human Empire
EAN: 07-54566-54257-2



Hamburg Erklärbuch
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54263-3



Rund um Hamburg
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54300-8



Hamburg City
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54258-9



Hamburg Elbsonne
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54316-9



Hamburg 3 Schiffe
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54317-6



Hamburg Schiffe Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54315-2



Hamburg Junges Paar
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54309-1



Hamburg Fische Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54312-1



Hamburg Hafen
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 07-54566-54262-6



Hamburg Fische Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54313-8



Hamburg Jörn Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54321-3



Hamburg Elbe Alster
Design: Zwox
EAN: 07-54566-54261-9



Hamburg Jörn Grusse Hellblau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54318-3



Hamburg Jörn Grusse Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54319-0



Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54324-4



Schiffe Petrol
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54303-9



Schiffe Hellgrau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54302-2



Moin
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54271-8



Schietwetter
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54273-2



Möwen
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54277-0



Hamburg Paar mit Hund
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54325-1



Hamburg Jörn Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54323-7



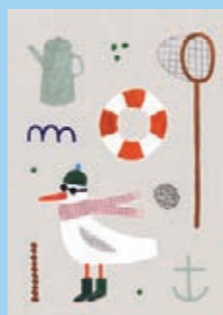
Hamburg Dampfer Grün
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54326-8



Hamburg Dampfer Blau
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54329-9



Hamburg Grusse Stettin
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54322-0



Rettungsring
Design: Anna Katharina Jansen
EAN: 07-54566-54275-6



Fuchs mit Franzbrötchen
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26502-3



Elefant am Elbstrand
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26501-6



Maulwurf am Millerntor
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26505-4



Wal in der Werft
Design: Karin Lindeskov
EAN: 40-40457-26509-2



Hamburg Nacht
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54308-4



Hamburg Tag
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54310-7



Hamburg Michel & Häuser
Design: Jan Kruse / Human Empire
EAN: 40-40457-54311-4

Alle Postkarten:
0,60 € (UVP 1,40 €)
1VE = 10 Stk.



Alle Postkarten gedruckt auf stabilem, ungestrichenem Natur-Offsetpapier.

Hamburg

Postkarten | Gudrun Petersen
Netto-EK 0.50 Euro | 1 VE = 10 Stk.



Alsterkanal, EAN 40-40457-26701-0



Binnenalster, EAN 40-40457-26704-1



Elbtunnel, EAN 40-40457-26716-4



Krane, EAN 40-40457-26708-9



Außenalster, EAN 40-40457-26706-5



Schilderwald, EAN 40-40457-26707-2



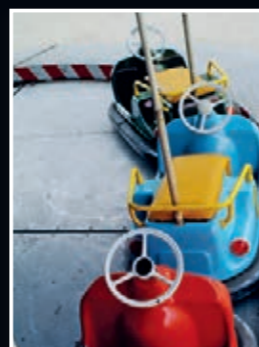
Hafengeburtstag, EAN 40-40457-26711-9



Cap San Diego & Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26714-0



Hamburger Dom, EAN 40-40457-26709-6



Autoscooter, EAN 40-40457-26710-2



Dockland, EAN 40-40457-26703-4



Dammtorbahnhof, EAN 40-40457-26702-7



Kacheln, EAN 40-40457-26712-6



Falkensteiner Ufer, EAN 40-40457-26700-3



Elbstrand, EAN 40-40457-26715-7



Treppenhaus, EAN 40-40457-26705-8



Elbfähre, EAN 40-40457-26713-3

St. Pauli Fotografien 1975 – 1985



Der Kuss, EAN 40-40457-26802-4



Luftgitarre, EAN 40-40457-26809-3



Hotpants & Highheels, EAN 40-40457-26800-0



Erotic Shop, EAN 40-40457-26811-6



Wimmelbild, EAN 40-40457-26810-9



Safari, EAN 40-40457-26803-1



Peterwagen, EAN 40-40457-26806-2



Diskohose, EAN 40-40457-26808-6



Müllentsorgung, EAN 40-40457-26805-5



Luden, EAN 40-40457-26812-3



Alte Herren, EAN 40-40457-26804-8



Junge mit Eis, EAN 40-40457-26807-9



Kartons, EAN 40-40457-26813-0

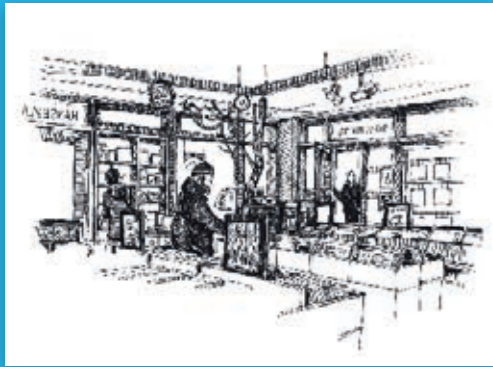


Pärchen mit Mercedes, EAN 40-40457-26801-7



Sketching Hamburg – Postkarten

Netto-EK 0,50 € (1 VE = 10 Stk.)



Hanseplatte, EAN 40-40457-26601-3



Rickmer Rickmers, EAN 40-40457-26605-1



Elbphilharmonie, EAN 40-40457-26603-7



Elbstrand, EAN 40-40457-26608-2



Treppenviertel, EAN 40-40457-26609-9



Hauptbahnhof, EAN 40-40457-26606-8



Bunker, EAN 40-40457-26607-5



Elb-Collage, EAN 40-40457-26602-0



Schanzenpark, EAN 40-40457-26610-5

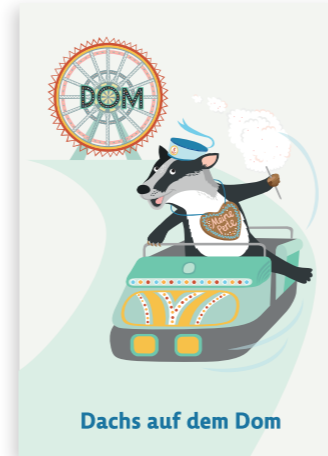


Millerntor-Stadion, EAN 40-40457-26600-6



Osterstraße, EAN 40-40457-26611-2

Karin Lindeskov Hamburg-ABC: Postkarten



Dachs auf dem Dom

40-40457-26510-8 Dachs auf dem Dom



Elefant am Elbstrand

40-40457-26501-6 Elefant am Elbstrand



Fuchs mit Franzbrötchen

40-40457-26502-3 Fuchs mit Franzbrötchen



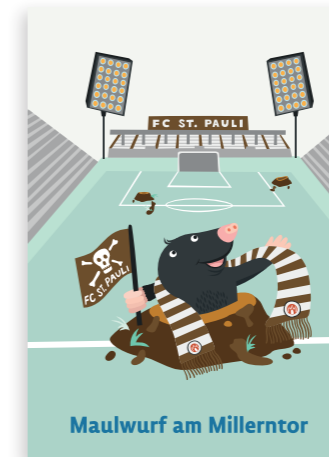
Giraffe am Grindel

40-40457-26503-0 Giraffe am Grindel



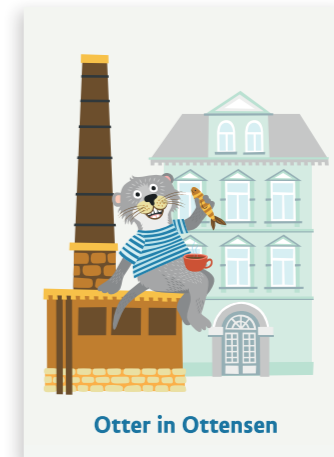
Krokodil am Kran

40-40457-26504-7 Krokodil am Kran



Maulwurf am Millerntor

40-40457-26505-4 Maulwurf am Millerntor



Otter in Ottensen

40-40457-26500-9 Otter in Ottensen



Pinguin im Peterwagen

40-40457-26506-1 Pinguin im Peterwagen



Qualle mit Quetschkommode

40-40457-26507-8 Qualle mit Quetschkommode



Schwein bei Schietwetter

40-40457-26508-5 Schwein bei Schietwetter



Wal in der Werft

40-40457-26509-2 Wal in der Werft



Hamburg Vintage

JUNIUS & bildflut

Hamburg Vintage ist eine Kooperation der Verlage bildflut und Junius. Die Bildauswahl der gemeinsamen Postkarten-Edition konzentriert sich auf zwei herausragende Hamburg-Fotografen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – Walter Lüden und Thomas Henning.



Bodenständer

- Bodenständer mit Gummirollen und Beschwerungsplatte
- 60 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a./Junius/Thomas Henning)
- 120 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

Tischständer

- 30 Fächer (je 30 Motive bildflut/Walter Lüden u.a. oder Junius/Thomas Henning oder je 15 Motive bildflut/Junius gemischt)
- 60 VEs à 10 Postkarten (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Lieferung des Ständers kostenlos/frei Haus (auf Leihbasis)

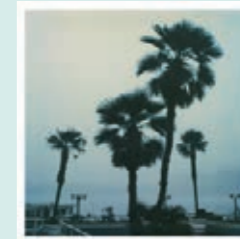
Freie Auswahl

- VE = 10 Postkarten
- Mindestbestellmenge 12 VEs (je VE 5,00 € zzgl. MwSt.)
- Versandkosten Mindestbestellmenge: 1,90 €

JUNIUS Thomas Henning



40-40457-26409-5 Softeis



40-40457-26411-8 Palmen



40-40457-26412-5 Kommentar



40-40457-26431-6 Fabrik



40-40457-26405-7 Alsterpavillon



40-40457-26406-4 Schanzstraße



40-40457-26408-8 Schnee



40-40457-26400-2 Cowboy



40-40457-26432-3 Party



40-40457-26420-0 Wurstverkäufer



40-40457-26421-7 Tankstelle



40-40457-26422-4 Haus 73



40-40457-26402-6 Imbiss



40-40457-26433-0 Dekoration



40-40457-26423-1 Käfer



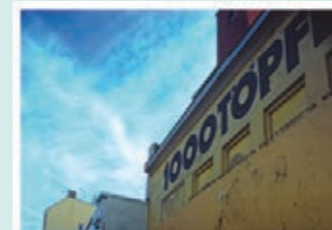
40-40457-26424-8 Musiker



40-40457-26425-5 Ford Taunus 17M



40-40457-26404-0 Kiosk



40-40457-26426-2 Flora



40-40457-26429-3 Fotoautomat



40-40457-26407-1 Schulterblatt



40-40457-26434-7 Geist



40-40457-26414-9 Fischmarkt



40-40457-26415-6 Fotograf



40-40457-26416-3 Parklücke

Hamburg vintage

bildflut Walter Lüden u.a



40-40457-26303-6 Kennedybrücke



40-40457-26308-1 Blauer Peter



40-40457-26309-8 Café Keese



40-40457-26305-0
Große Bleichen



40-40457-26323-4
Jungfer



40-40457-26328-9 Autoscooter



40-40457-26333-3 VW Käfer auf Sylt



40-40457-26330-2
Reeperbahn



40-40457-26312-8 Deichtorhallen



40-40457-26313-5 Alsterarkaden



40-40457-26316-6 Binnenhafen 1872



40-40457-26306-7
Gaststätte



40-40457-26326-5
Hamburg holt Bier



40-40457-26334-0 Mitropa-Nachtzug



40-40457-26335-7 Schlepper



40-40457-26331-9
Neuer Wall



40-40457-26317-3 Hafen 1955



40-40457-26320-3 Schaufenster



40-40457-26321-0 Großer Burstah



40-40457-26318-0
Hafenrundfahrt



40-40457-26327-2
Pütt un Pann



40-40457-26336-4 VW Bulli



40-40457-26337-1 Alsterpavillon



40-40457-26322-7 Kinder & Schwäne



40-40457-26324-1 Stadtrundfahrt



40-40457-26325-8 Silbersack



40-40457-26339-5 Kunsthalle um 1870



40-40457-26332-6
Hafen um 1960

Ein Buch von Jacques Lacan, 1978

Ein Buch von Bruno Latour, 1988

Ein Buch von Emmanuel Levinas, 1978

Ein Buch von Claude Lévi-Strauss, 1978

Ein Buch von John McDowell, 1998

Ein Buch von John Rawls, 1998

Jacques Lacan von Gerda Pagel 8. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-364-3

Bruno Latour von Henning Schmidgen 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-680-4

Philosophie der Lebenskunst von Ferdinand Fellmann 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-664-4

Gottfried Wilhelm Leibniz von Hans Poser 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-613-2

Emmanuel Levinas von Werner Stegmaier 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-672-9

Claude Lévi-Strauss von Thomas Reinhardt 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-658-3

Theorien des Liberalismus von Christine Bratu und Moritz Dittmeyer 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-797-9

Literaturtheorien von Oliver Simons 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-083-3

John Locke von Walter Euchner 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-600-2

Logik von Wilhelm Büttemeyer 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-079-6

Niklas Luhmann von Walter Reese-Schäfer 7. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-696-5

Jean-François Lyotard von Walter Reese-Schäfer 5. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-913-3

M

Niccolò Machiavelli von Quentin Skinner 6. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-350-6

Theorien der Macht von Andreas Anter 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-062-8

Karl Mannheim von Wilhelm Hofmann 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-938-6

NA Karl Marx von Christian Schmidt 3. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-806-8

Neue Materialismen von Katharina Hoppe und Thomas Lemke 3. Aufl., ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-322-1

John McDowell von Daniel Martin Feige 17,90 € [D] ISBN 978-3-96060-356-6

Medizinphilosophie von Cornelius Borck 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-746-7

Philosophie der Menschenrechte von Christoph Menke und Arnd Pollmann 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-639-2

Maurice Merleau-Ponty von Christian Bermes 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-399-5

Metaethik von Markus Rüter 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-709-2

Philosophische Methoden von Tatjana Schönwälder-Kuntze 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-092-5

Globale Migration von Helen Schwenken 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-805-1

John Stuart Mill von Dominique Kuenzle und Michael Schefczyk 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-660-6

Mimesis von Friedrich Balke 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-302-3

Michel de Montaigne von Gisela Schlüter 18,90 € [D] ISBN 978-3-96060-357-3

George Edward Moore von Bert Heinrichs 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-306-1

Moralbegründungen

Moralbegründungen von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-614-9

Theorien des Museums von Anke te Heesen 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-698-9

Musikphilosophie von Richard Klein 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-087-1

N

Antonio Negri zur Einführung von Roberto Nigro 15,90 € [D] ISBN 978-3-96060-342-9

Neoliberalismus von Thomas Biebricher 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-743-6

Friedrich Nietzsche von Werner Stegmaier 4. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-695-8

Nikolaus von Kues von Norbert Winkler 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-339-1

P/Q

Charles Sanders Peirce von Helmut Pape 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-093-2

Phänomenologie von Ferdinand Fellmann 4. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-744-3

Philologie von Marcel Lepper 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-063-5

Jean Piaget von Ingrid Scharlau 3. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-646-0

Platon von Barbara Zehnpfennig 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-348-3

Politische Philosophie von Elif Özmen 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-069-7

Neue Philosophien des Politischen von Uwe Hebekus und Jan Völker 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-663-7

Politische Theorie von Markus Patberg 17,90 € [D] ISBN 978-3-96060-358-0

Populäre Kulturen von Niels Penke und Matthias Schaffrick 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-303-0

Theorien des Populismus von Dirk Jörke und Veith Selk 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-798-6

Postkoloniale Theorien von Ina Kerner 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-665-1

Pragmatismus von Hans Joas, Hans-Joachim Schubert und Harald Wenzel 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-682-8

Queere Theorien von Mike Laufenberg 2. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-329-0

R

Radikale Demokratietheorien Oliver Flügel-Martinsen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-314-6

John Rawls von Wolfgang Kersting 5. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-343-8

Rechtsphilosophie von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-809-9

Rechtstheorie von Alexander Somek 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-783-2

Theorien der Revolution von Florian Grosser 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-075-8

Rhetorik von Melanie Möller 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-328-3

Joachim Ritter und die Ritter-Schule von Mark Schweda 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-708-5

Richard Rorty von Walter Reese-Schäfer 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-623-1

S

Jean-Paul Sartre von Martin Suhr 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-711-5

Ferdinand de Saussure von Ludwig Jäger 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-622-4

Friedrich W. J. Schelling von Franz Josef Wetz 3. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-939-3

Carl Schmitt von Reinhard Mehring 6. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-685-9

Arthur Schopenhauer von Volker Spierling 5. Aufl., ca. 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-631-6

Science Fiction von Isabella Hermann 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-321-4

Theorien des Sehens von Joerg Fingerhut und Eva Schürmann 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-348-1

Amartya Sen von Christian Neuhäuser 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-076-5

Theorien der Serie von Simon Rothöhler 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-315-3

Georg Simmel von Werner Jung 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-769-6

Adam Smith von Michael Aßländer 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-641-5

Sokrates von Christoph Kniest 2. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-356-8

Soziale Kognition von Tobias Schlicht 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-810-5

ERSCHEINT im OKTOBER
Soziale Marktwirtschaft und Ordoliberalismus von Thomas Biebricher und Ralf Ptak 2. Aufl., ca. 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-312-2

Theorien des Sozialstaats von Stephan Lessenich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-699-6

Sozialwissenschaften von Samuel Salzborn 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-077-2

NA Baruch de Spinoza von Helmut Seidel 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-644-6

Sprachphilosophie von Georg W. Bertram 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-681-1

ERSCHEINT IM OKTOBER
Theorien der Stadt von Peter Geimer ca. 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-338-2

Theorien der Strafe von Franziska Dübgen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-766-5

Leo Strauss von Clemens Kauffmann 3. Aufl., 17,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-963-8

T

Taoismus von Florian C. Reiter 3. Aufl., 12,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-386-5

Charles Taylor von Ingeborg Breuer 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-327-8

Technikphilosophie von Alfred Nordmann 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-724-5

Theater- und Tanz-performance von Gerald Siegmund 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-316-0

Thomas von Aquin von Rolf Schönberger 4. Aufl., 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-351-3

Christian Thomasius von Peter Schröder 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-997-3

Tierethik von Herwig Grimm und Markus Wild 2. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-748-1

Tierphilosophie von Markus Wild 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-651-4

Theorien des Todes von Petra Gehring 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-676-7

Trans- und Posthumanismus von Janina Loh 4. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-808-2

U

Umweltethik von Konrad Ott 3. Aufl., 15,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-677-4

Umweltwissenschaften von Nils Güttler 16,90 € [D] ISBN 978-3-96060-354-9

V

Theorien der Verfassung von Christoph Möllers und Sabine Müller-Mall 16,90 Euro ISBN 978-3-96060-332-0

Visuelle Kulturen/ Visual Culture von Marius Rimmele und Bernd Stiegler 2. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-060-4

Eric Voegelin von Michael Henkel 2. Aufl., 16,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-976-8

W

Michael Walzer von Skadi Krause und Karsten Malowitz 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-970-6

Max Weber von Volker Heins 4. Aufl., 11,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-390-2

Alfred North Whitehead von Michael Hauskeller 13,50 Euro [D] ISBN 978-3-88506-895-2

Wirtschaftsethik von Felix Heidenreich 13,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-689-7

Wirtschaftsphilosophie von Ludger Heidbrink, Alexander Lorch und Verena Rauen 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-308-5

Wissenschaftstheorie von Martin Carrier 5. Aufl., 14,90 Euro [D] ISBN 978-3-88506-653-8

Yvonne Bebensee, Frank Sommerkamp, Alsterdorf & Alstertalbuch, 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-775-7

Jörn Tietgen **Altona & Ottensenbuch** 2. Auflage, 184 Seiten, ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-497-8

Anna Prochotta / Elgin Erkal/Frank Sommerkamp **Barmbekbuch** 216 Seiten, ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-776-4

Silke Schopmeyer **Bergedorfbuch mit den Vier- und Marschlanden und Lohbrügge** 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-520-1

Mälin Hartz/ Anna Prochotta **Blankenese & Elbvorortebuch** 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-022-2

Karin Kuppig **Eimsbüttelbuch** 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-496-1

Karin Kuppig **Eppendorfbuch mit Rotherbaum, Grindel, Harvestehude u. Groß Borstel** 208 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-045-1

Jörn Tietgen **Hamburgbuch. Altstadt, Neustadt, Hafencity** 240 Seiten mit ca. 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-043-7

Rainer Ahlers **Sankt Georgsbuch mit Borgfelde, Hohenfelde, Hammerbrook und Hamm** 232 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-059-8

Jörn Tietgen **St. Pauli & Schanzenbuch** 208 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-028-4

Katja Nicklaus **Wandsbekbuch mit Marienthal, Wandsezug, Ohlsdorf, Wohldorf, Duvenstedter Brook, Steils-hoop und Volksdorf** 176 Seiten mit ca. 200 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-757-3

Christin Springer **Wilhelmsburg & Elbinselbuch** 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-024-6

ERSCHEINT IM OKTOBER-Christa Bergkemper u.a. **Winterhude & Uhlenhorstbuch** 2. Auflage, 216 Seiten mit 220 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-758-0

1 Tag an Hamburgs Stadtküste. Elbphilharmonie – Hafen – Hafencity – Kontorhausviertel – Speicherstadt 92 Seiten mit über 100 Farbabb./Karten, Klappenbroschur, 12,00 € [D] ISBN 978-3-96060-604-8

A

Hilde David **Abschiede, Aufbrüche Erinnerungen an eine Kindheit und Jugend in Hamburg 1926–1949** 592 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-548-5

Albin Müller– Hamburg. Fotografien von 1920 bis 1960 Hrsg. von Bernd Nasner 256 Seiten mit ca. 200 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-597-3

Lisa Mandelartz **Alles über Schiffe in Hamburg Von Abwrackwerft bis Zollbarkasse** 240 Seiten mit über 200 Farbabb., Klappenbroschur 24,00 € [D] ISBN 978-3-96060-598-0

Volker Albers (Hg.) **Alstertod und Hafenmord Das große Hamburg-Krimi-Lesebuch** 612 Seiten, Klappenbroschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-96060-529-4

Hans Meyer-Veden **an der Elbe** 192 Seiten mit 160 Duoton-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-762-7

Werner Irro (Hg.) **Aus den Wolken fallen die Heringe. Hamburg in Gedichten** Mit einem Vorwort von Ulla Hahn 144 Seiten mit ca. 12 Duoton-Abbildungen Hardcover, 22,90 € [D] ISBN 978-3-96060-527-0

B

Frank Wippermann **Bergführer Hamburg 80 Touren und 89 Gipfel** 5. Auflage, 224 Seiten mit ca. 200 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-537-9

Walter Lüden **Blankenese. Fotografien 1947–1965** hrsg. von Jan Zimmermann 144 Seiten mit ca. 130 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-562-1

C

Sven Grot **Classic Cars Hamburg. Oldtimer & Youngtimer auf der Bühne der Stadt** 144 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-558-4

Tim Oehler **Corona Nights Hamburg** 208 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover mit Schutzumschlag, 39,90 € [D] ISBN 978-3-96060-533-1

D

Florence Mends-Cole/ Patricia Neumann (Hg.) **Daniela – Das Buch** Drei Jahrzehnte betreutes Trinken 240 Seiten mit über 250 Farbabb. und Illustrationen Hardcover, 35,00 € [D] ISBN 978-3-96060-588-1

Meike Stüber Das kleinste Hamburg-Backbuch der Welt ca. 32 Seiten mit 20 Farbabb., Hardcover, ca. 10,00 € [D] ISBN 978-3-96060-616-1

Thomas Schmidt **Hamburgs Bäume. Ein naturkundlicher Stadtführer** 152 Seiten mit ca. 200 vierfarbigen Fotosb und Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-565-2

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **Hamburg Calling Punk, Underground & Avantgarde. 1977–1985** 2. Auflg, 44 Seiten mit 150 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-531-7

Peter Bruns / Claas Möller **Hamburger Flachbauten** 128 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover mit Halbleinen, 34,90 € ISBN 978-3-96060-605-5

Milan Horacek **Hamburg Cityscapes** 96 Seiten mit ca. 50 Farbabb., Hardcover, 69,90 € [D] ISBN 978-3-88506-772-6

Lisa Mandelartz **Hamburger Hafentouren 15 Spaziergänge, Fahrrad- und Schiffstouren** 312 Seiten mit ca. 350 s/w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-566-9

ERSCHEINT IM OKTOBER **Der Hamburger Hafen aus der Luft. Fünf Jahrzehnte Luftbildfotografie aus dem**

Jörn Tietgen **Hambuch. Das Hamburger Hausbuch** 192 Seiten mit zahlreichen Illustrationen Hardcover, 30,00 € [D] ISBN 978-3-88506-463-3

Der Hamburger Das Buch der Stadt 2. Auflage, 240 Seiten mit 250 Farbabbildungen Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-550-8

Bernd Jonkmanns **Hamburg. Ein Stadtporträt** Mit Texten von Alf Burchardt 224 Seiten mit ca. 200 Farbabb., Hardcover 38,00 € [D] ISBN 978-3-96060-593-5

Gudrun Petersen **Hamburg dt./engl./frz./span./ital.** 2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 200 Farbabb.,Hardcover 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-556-0

Gudrun Petersen **Hamburg engl./chin./jap./russ.** 120 Seiten mit ca. 200 Farbabb., Hardcover 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-096-3

Chris Campe **Hamburg-Alphabet** 96 Seiten mit ca. 200 Farbabb., Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-466-4

Thomas Schmidt **Hamburgs Bäume. Ein naturkundlicher Stadtführer** 152 Seiten mit ca. 200 vierfarbigen Fotosb und Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-565-2

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **Hamburg Calling Punk, Underground & Avantgarde. 1977–1985** 2. Auflage, 44 Seiten mit 150 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-531-7

Edgar S. Hasse **Hamburgs Inseln und Strände. 40 Touren an die Küsten und Ufer der Stadt** 184 Seiten mit ca. 100 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-554-6

Mathias Thurm **Hamburg handmade. Altes Handwerk & neue Manufakturen** 128 Seiten mit ca. 220 Abb., Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-099-4

Ulrich Lamparter u.a. (Hg.) **Hamburg im Feuersturm. Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt** 184 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 29,90 Euro [D] ISBN 978-3-96060-569-0

Jan Zimmermann (Hg.) **Hamburg. Krieg und Nachkrieg. Fotografien 1939–1949** Mit Begleittexten von Ralf Lange und Henning Rademacher ca. 224 Seiten mit über 200 Farbabb., Hardcover ca. 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-607-9

Thomas Sampl/ Nicole Keller **Hamburger Küche** 2. Auflage, 112 Seiten mit ca. 120 Farbabb. Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-049-9

Jan Zimmermann (Hg.) **Hamburg in frühen Fotografien** 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover mit Halbleineneinband 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-517-1

Holger Wetzel **Hamburg mit Hund. Die Hansestadt für Hund und Halter** 192 Seiten mit 150 Farbabb., Klappenbroschur 16,80 € [D] ISBN 978-3-96060-507-2

Christin Kosbab **Hamburg isst gut. Norddeutsches kochen, altes Küchenwissen neu entdecken und nebenbei die Welt verbessern** 224 Seiten mit ca. 350 farbigen Illustrationen Hardcover, 30,00 € [D] ISBN 978-3-96060-509-6

Kirsten Mountakis **Hamburg mit Kids. 132 Aktivitäten und Ausflüge für entdeckungslustige Kinder und entspannte Eltern** 224 Seiten mit ca. 350 farbigen Illustrationen Hardcover, 30,00 € [D] ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann **Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden** 208 Seiten mit ca. 400 Farbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-567-6

Michael Ehrnt **Hamburg, Wache 16** 288 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-609-3

Michael Ehrnt **Hamburg, Wache 16** 288 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-609-3

Kevin Goonewardena **Hamburg Sub & Pop Ein Guide zur Alternativ- und Untergrundkultur** ca. 240 Seiten mit ca. 250 s/w-Abbildungen, Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-538-6

Aileen Höttkle/Volker Henze **Hamburg tätowiert Gesichten, Kunst & Handwerk aus den Studios der Stadt** 144 Seiten mit ca. 250 Abb., Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-560-7

Thomas Schmidt **Hamburg, Rest in Peace Hamburgs Friedhöfe: Natur, Kultur & Wer liegt wo?** 192 Seiten mit ca. 250 Duotonabb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-610-9

Hamburg und drumrum: 50 thematische Ausflüge 320 Seiten mit ca. 350 s/w-Abb., Klappenbroschur, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-495-4

Bernd Jonkmanns Christoph Dallach **Hamburg Vinyl 33 Hamburg-Cover und ihre Geschichte** 96 Seiten mit ca. 120 Farbabb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-514-0

Karolin Nebermann **Hamburg vor der Haustür Hamburgs Norden** 208 Seiten mit ca. 400 Farbabb., Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-567-6

Michael Ehrnt **Hamburg, Wache 16** 288 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-609-3

Michael Ehrnt **Hamburg, Wache 16** 288 Seiten, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-609-3

Hamburg: 20 Stadtteil-spaziergänge 2., überarbeitete Auflage 396 Seiten mit über 300 s/w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-88506-479-4

Hamburg: 20 thematische Spaziergänge 6. Auflage 312 Seiten mit ca. 400 s/w-Abb., Klappenbroschur 22,00 € [D] ISBN 978-3-88506-438-1

Bärbel Wegner **Harburg. Das Buch Stadt, Kultur und Natur** Mit Fotografien von Steven Haberland 136 Seiten mit über 150 Farbabb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-594-2

Tanja Breukelchen Bernd Jonkmanns **Hej Hamburg** 224 Seiten, Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-555-3

Himmel grau und wochentäglich. Elbe- und Alster-Bilder von Johannes Nawrath mit fünf Betrachtungen von Jan Bürger 48 Seiten mit 30 Farbabb. und einer Übersichtskarte, Hardcover, 28,00 € [D] ISBN 978-3-96060-571-3

Hannah Teslin **How to Be a Hamburger** 200 Seiten mit ca. 300 Farbabb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-613-0

K

Bernd Nasner (Hg.) **die kleine Hafenrundfahrt Eine Zeitreise durch den Hamburger Hafen in Bildern von Albin Müller** 48 Seiten mit ca. 50 s/w-Abb., Hardcover, 12,00 € [D] ISBN 978-3-96060-603-1

Alf Burchardt/ Karsten Schölermann **KNUST. Rock ‘n’ Roll seit 1976** ca. 224 Seiten mit ca. 300 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 25,00 € [D] ISBN 978-3-96060-612-3

Anna Prochotta **Koloniales Hamburg Ein Stadtführer** ca. 200 Seiten mit zahlreichen s/w-Abb., Klappenbroschur, 24,00 € [D] ISBN 978-3-96060-553-9

ERSCHEINT IM OKTOBER **Kunst in Hamburg** 3., vollständig überarb. Auflage, 348 Seiten mit ca. 400 s/w-Abb., Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-88506-097-0

L

Jörg Böckem **Lass mich die Nacht überleben Mein Leben als Journalist und Junkie** 304 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-586-7

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **LOGO. Ein Hamburger Club seit 1974** 176 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-96060-596-6

Thomas Hirschbiegel Florian Quandt **Lost Places. Vergessene und verlassene Orte in Hamburg und Umgebung** 2. ergänzte Auflage 120 Seiten mit ca. 150 Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-545-4

Tanja Breukelchen Bernd Jonkmanns **Hej Hamburg** 224 Seiten, Klappenbroschur, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-555-3

M

Lars Amenda **Marke Hamburg Geschichte der Werbung für die Stadt** 136 Seiten mit ca. 100 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-532-4

Michael Weber **Martha. Ein Leben auf St. Pauli** 2., überarbeitete Auflage 224 Seiten, Klappenbroschur, 16,80 € [D] ISBN 978-3-96060-523-2

Morgen wird nicht gedruckt. Papier ist alle. 75 Jahre Hamburger Morgenpost 352 Seiten mit über 150 Farbabb., Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-589-8

N

Natur in Hamburg: 40 thematische Touren 256 Seiten mit ca. 300 s/w-Abb., Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-058-1

P

Historische Museen Hamburg (Hg.) **Phototriennale Hamburg** Schuber mit »Foffteins«, »Stadt Bild Wandel«, »Stille Bauern und kernige Fischer?«, 59,90 € [D] ISBN 978-3-88506-073-4

Q

Jo Röttger **Quer zum Strom. Die Elbe – Ein Blick – Hundert Bilder** Mit einem Vorwort von Armgard Seegers 160 Seiten mit 100 Farbabb., Hardcover, 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-799-3

R

Antje Flemming Carolin Löher (Hg.) **Raus! Nur raus! Unterwegs zu Lieblingsorten der Hamburger Literatur** 2. Auflage, 120 Seiten mit ca. 60 vierfarbigen Abbildungen, Umschlag als Faltplan, 8,00 € [D] ISBN 978-3-96060-534-8

Enno Kaufhold **St. Pauli. Fotografien 1975–1985** 320 Seiten mit ca. 500 Duoton-Abb. Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-541-6

Schöne Ausichten Von Tagedieben und Nachtgestalten 256 Seiten mit über 350 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 38 Euro [D] ISBN 978-3-96060-573-7

T

Thomas Henning **Schanze, 1980** 2., erweiterte Auflage 112 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover, 24,00 € [D] ISBN 978-3-88506-094-9

Michele Avantario Klaus Sieg **Das schwarze Hamburg-Tatort Hamburg. Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten** 128 Seiten mit ca. 150 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-579-9

Timo Zett **Sketching Hamburg** 144 zweifarbig illustrierte Seiten, Hardcover mit Halbleinen, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-513-3

Tanja Esch **So un annersrüm Das kleine Hamburg-Buch der Gegensätze** 64 Seiten mit ca. 60 Illustrationen, Hardcover, 12,00 € [D] ISBN 978-3-88506-803-7

Frank Egel **Sofortbild Hamburg** 144 Seiten mit ca. 130 Farbabb., Hardcover 9,90 € [D] ISBN 978-388506-785-6

Alf Burchardt Bernd Jonkmanns **Sounds of Hamburg Die Musik der Stadt: 1960–2020** 296 Seiten mit über 500 Farbabb., Hardcover 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-540-9

Thomas Henning **Sperrmüll, 1983 Hamburgs große Abfuhr** 128 Seiten mit ca. 100 Farbabb., Hardcover 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-042-0

Jan Zimmermann (Hg.) **Eine Stadt in Bewegung. Hamburg um 1960. Fotografien von Walter Lüden** 240 Seiten mit über 200 Duoton-Abb., Hardcover, 49,90 € [D] ISBN 978-3-96060-606-2

Stephan Pflug **Die Sternbrücke. Hamburgs letzter urbaner Ort** 96 Seiten mit über 80 Farbabb., Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-580-5

Thomas Henning **Straßenfotos Hamburg um 1975** 112 Seiten mit ca. 110 Duoton-Abb. Hardcover, 9,90 € [D] ISBN 978-3-88506-031-4

Peter Wenig Hanns-Stephan Haas **Vergiss den Tod. Ein Hamburg-Kriminalroman** 336 Seiten, Klappenbroschur, 16,00 € [D] ISBN 978-3-96060-559-1

U

Der Tag, an dem ... Hamburgs Geschichte in Geschichten 160 Seiten mit ca. 250 Farb- und s/w-Abb. Hardcover, 26,80 € [D] ISBN 978-3-96060-590-4

Thomas Hirschbiegel **Tatort Hamburg. Fünfzig Verbrechen, die die Stadt bewegten** 128 Seiten mit ca. 150 Duoton-Abb. Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-579-9

The Insider hrsg. von Der HAMBURGER 148 Seiten mit ca. 300 Farbabbildungen, Softcover, 25,00 € [D] ISBN 978-3-96060-563-8

Chris Campe **TollerOrt. Hamburgs beste Läden & Adressen** 2., komplett überarbeitete Auflage, 152 Seiten mit ca. 150 farb. Illustrationen Klappenbroschur dt./engl., 14,90 € [D] ISBN 978-3-88506-035-2

U

MOPO (Hg.) **Unser Hamburg. Alltagsgeschichte in historischen Fotografien** 192 Seiten mit über 250 s/w-Abb., Hardcover 24,90 € [D] ISBN 978-3-88506-033-8

Nicola Maier-Reimer u.a. **Unsere Hamburger Wochenmarkt-Küche** 2. Auflage, 192 Seiten mit über 200 farbigen Illustrationen, Hardcover, . 28,00 € [D] ISBN 978-3-96060-543-0

ERSCHEINT IM APRIL Sandra Latussek/ Ronald Rossig **Unter Hamburg. 40 Abstiege in die Bunker, Keller, Tunnel der Stadt** ca. 192 Seiten mit ca. 150 s/w-Abb., Klappenbroschur ca. 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-608-6

Yasmin Maddi **Urban Grünzeug. Städtisches Gärtnern in Hamburg** 192 Seiten mit über 200 Farbabb., Klappenbroschur, 28 € [D] ISBN 978-3-96060-584-3

V

Peter Wenig Hanns-Stephan Haas **Vergiss den Tod. Ein Hamburg-Kriminalroman** 336 Seiten, Klappenbroschur, 16,00 € [D] ISBN 978-3-96060-559-1

W

Erika Thomalla (Hg.) **Die Wahrheit über Kid P. Wie ein Hamburger Punk den deutschen Pop-Journalismus erfand** 272 Seiten mit 25 Abb./ Faksimiles, Klappenbroschur, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-601-7

Thomas Schmidt **Was grünt und blüht in Hamburg? Ein pflanzenkundlicher Stadtführer** 156 Seiten mit ca. 150 vierfarbigen Illustrationen Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-521-8

Thomas Schmidt **Was krecht und fleucht in Hamburg? Ein tierkundlicher Stadtführer zu Biene, Frosch und Ringelnatter** 184 Seiten mit ca. 130 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-815-0

Thomas Schmidt **Was piept und fliegt in Hamburg? Ein vogelkundlicher Stadtführer** 176 Seiten mit ca. 90 vierfarbigen Illustrationen, Klappenbroschur, 18,00 € [D] ISBN 978-3-88506-779-5

Ana Amil/Didine van der Platenvlotbrug (Hg.) **Weiblichkeiten auf St. Pauli. Vielfalt und Selbstermächtigung in 25 ungeschriebenen Geschichten 2. Auflage**

JUNIUS junior

Thomas Schmidt: Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter, 2006

Thomas Schmidt **Ahorn, Rotfuchs & Zitronenfalter** Der Kindernaturführer für Hamburg 256 Seiten mit ca. 400 vierfarbigen Fotografien und Illustrationen, Klappenbroschur, 14,90 € [D] ISBN 978-3-96060-536-2

Karin Lindeskov Andersen **Elbphilharmonie-ABC** 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-961-4

Katharina Sieg **Die Hafemännchen von Hamburg** 36 Seiten mit vierfarbigen Illustrationen, Hardcover, 22,00 € [D] ISBN 978-3-96060-547-8

Wiebke Colmorgen Nele Palmtag **Hummel Hilde Eine Hamburger Mitmal-Geschichte op Platt und Hochdeutsch** ca. 32 Seiten mit zahlreichen vierfarbigen Illustrationen Broschur, 7,90 € [D] ISBN 978-3-96060-552-2

Karin Lindeskov Andersen **Hamburg-ABC** 5. Auflage, 28 farbig illustrierte Seiten, Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-098-7

Karin Lindeskov Andersen **Hamburg auf Rädern** 16 Seiten mit über 100 farbigen Illustrationen Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-96060-583-6

Achim Ahlgrimm Silke Moritz **Hamburg: Früher – Heute – Morgen. Das große Wimmelbuch**

14 Seiten mit ganzseitigen farbigen Illustrationen Pappbuch, 14,90 € [D] ISBN 978-3-96060-524-9

Jan Kruse **Hamburgs Schiffe Mit Jan und Jörn auf großer Fahrt** 32 farbig illustrierte Seiten Hardcover, 20,00 € [D] ISBN 978-3-96060-511-9

Jan Kruse/Jörn Tietgen **Das große Hamburg-Erklär-Buch** 3. Auflage, 36 farbig illustrierte Seiten, Hardcover, 20,00 € [D] ISBN 978-3-88506-770-2

Nicole Iwanov u.a. **Das große Kritzel-Schnipsel-Maggel-Ruffel-Tüdel-Hamburg-Buch** 80 Seiten mit s/w-Abb., Klappenbroschur, 5,00 € [D] ISBN 978-3-88506-759-7

Karin Lindeskov Andersen **Hamburg-ABC Mal- und Mitmachbuch** 32 Seiten mit über 30 Farbabb., Broschur, 10,00 € [D] ISBN 978-3-96060-602-4

Matthias Schütte Jörn Tietgen **Nokixel. Das Hamburg-Lexikon für Kinder** 192 farbig illustrierte Seiten Hardcover, 24,90 € [D] ISBN 978-3-96060-515-7

Wiebke Colmorgen Hardy Kayser **Plattkinner. Neue plattdeutsche Songs für Hamburg und den Norden** mit Illustrationen von Tanja Esch 48 Seiten mit CD, Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-501-0

Karin Lindeskov Andersen: Schlaf schön, Hamburg

Karin Lindeskov Andersen **Schlaf schön, Hamburg** 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-96060-539-3

Karin Lindeskov Andersen **Sylt-ABC** 28 farbig illustrierte Seiten Pappbuch, 14,00 € [D] ISBN 978-3-88506-781-8

Sarah Locher **Wildwuchs Hamburg Entdecke die Pflanzen in deiner Stadt**

80 Seiten mit ca. 120 farbigen Illustrationen Hardcover, 18,00 € [D] ISBN 978-3-96060-568-3

Christian Cassebaum, Ralph Heinsohn, Jan Zimmermann **Die Lübecker Sternkammer Vom analogen zum digitalen Schulplanetarium in der GGS St. Jürgen 1931 | 2024** 96 Seiten mit 100 Farb- und s/w-Abb, Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-96060-587-4

Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1980–1989 hrsg. von Jan Zimmermann ca. 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb, Hardcover, ca. 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-578-2

Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979 hrsg. von Jan Zimmermann 224 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-561-4

Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1960–1969 hrsg. von Jan Zimmermann 240 Seiten mit ca. 350 Duoton-Abb., Hardcover, 23,8 x 29 cm, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-542-3

Hans Krippgans. Das Auge der Lübecker Nachrichten Fotografien 1950–1959 hrsg. von Jan Zimmermann 2. Auflage, 240 Seiten mit ca. 250 Duoton-Abb., Hardcover, 44,00 € [D] ISBN 978-3-96060-530-0

Karen Meyer-Rebentisch **Lübeck** Texte von Jan Zimmermann 224 Seiten mit ca. 300 Abb., Hardcover, 29,90 € [D] ISBN 978-3-96060-544-7

Karl Braune Lübeck und Travemünde. Fotografien 1930–1965 hrsg. von Jan Zimmermann 240 Seiten mit ca. 240 Farb- und s/w-Abb., Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-773-3

»... in den giebeligen und winkeligen Straßen dieser mittelgroßen Handelsstadt«. **Das Lübeck der Buddenbrooks** hrsg. von Jan Zimmermann 128 Seiten mit ca. 60 Duoton-Abb. Hardcover, 19,90 € [D] ISBN 978-3-88506-967-6

Post aus Lübeck. Die Stadtteile und Dörfer in historischen Ansichtskarten ca. 144 Seiten mit ca. 150 farbigen Abb., Hardcover, ca. 28,00 € [D] ISBN 978-3-96060-618-5

NOTIZBÜCHER 10,00 € (UVP) HARDCOVER, 19 X 14 CM 160 SEITEN, BLANKO

Notizbuch Fische Nr. 20574

Notizbuch Schiffe Nr. 20575

Notizbuch Paar mit Hund Nr. 20576

Notizbuch Kapitän Nr. 20577

POSTKARTEN DIN A6 (VE: 10ER SET) 0,60 € NETTO-EK 1,40 € BRUTTO-VK

Rainbow olive Nr. 754331

Rainbow hellblau Nr. 754332

Come as You are Nr. 754333

Scheiß Schlick Nr. 754334

Höchste Gebäude Nr. 754335

Matrose rosa Nr. 754336

Elbphilharmonie & Sonne Nr. 754337

Stadtteilkarte weiss Nr. 754338

Stadtteilkarte hellblau Nr. 754339

Hamburger Leude Nr. 654257

Hamburg Erklärbuch Nr. 654263

Rund um Hamburg Nr. 654300

Hamburgs Elbsonne Nr. 754316

Hamburg 3 Schiffe Nr. 754317

Hamburg Schiffe Grün Nr. 754315

Hamburg Junges Paar Nr. 754309

Hamburg Fische Grün Nr. 754312

Hamburg Fische Blau Nr. 754313

Hamburg Jörn Blau Nr. 754321

Hamburg Elbe Alster Nr. 654261

Hamburg Jörn Größe Hellblau Nr. 754318

Hamburg Jörn Größe Blau Nr. 754319

Jan, Jörn & Pip auf Tauchgang Nr. 754324

Hamburg Paar mit Hund Nr. 754325

Hamburg Jörn Grün Nr. 754323

Hamburg Dampfer Grün Nr. 754326

Hamburg Dampfer Blau Nr. 754329

Hamburg Größe Stettin Nr. 754322

Hamburg Nacht Nr. 754308

Hamburg Tag Nr. 754310

Hamburg Michel & Häuser Nr. 754311

Hamburg City Nr. 654258

Hamburg Hafen Nr. 654262

Schiffe Petrol Nr. 754303

Schiffe Hellgrau Nr. 754302

Moin Nr. 654271

Schietwetter Nr. 654273

Möwen Nr. 654277

Rettungsring Nr. 654275

Fuchs mit Franzbrötchen Nr. 726502

Elefant am Elbstrand Nr. 726501

Maulwurf am Millerntor Nr. 726505

Wal in der Werft Nr. 726509

Hamburg Kapitän & Möwe 1 Nr. 654282

Hamburg Sehenswürdigkeiten Nr. 654256

Hamburg Kapitän Nr. 654259

JUNIUS-Postkarten

ENNO KAUFHOLD ST. PAULI-POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Falkensteiner Ufer Nr. 726700

Alsterkanal Nr. 72 6701

Dammtorbahnhof Nr. 726702

Dockland Nr. 726703

Binnenalster Nr. 726704

Treppenhaus Nr. 726705

Außenalster Nr. 726706

Schilderwald Nr. 726707

Krane Nr. 726708

Hamburger Dom Nr. 726709

Autoscooter Nr. 726710

Hafengeburtstag Nr. 726711

Kacheln Nr. 726712

Elbfähre Nr. 726713

Cap San Diego & Rickmer Rickmers Nr. 726714

Elbstrand Nr. 726715

Elbtunnel Nr. 726716

TIMO ZETT SKETCHING HAMBURG-POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Elbcollage Nr. 726602

Elbstrand Nr. 726608

Bunker Nr. 726607-5

Elbphilharmonie Nr. 726603

Hanseplatte Nr. 726601

Hauptbahnhof Nr. 726606

Millerntor-Stadion Nr. 726600

Normale Möwe Nr. 726604

Osterstraße Nr. 726611

Rickmer Rickmers Nr. 726605

Schanzenpark Nr. 726610

Treppenviertel Nr. 726609

ENNO KAUFHOLD ST. PAULI-POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Hotpants & Highheels Nr. 726800

Pärchen mit Mercedes Nr. 726801

Der Kuss Nr. 726802

Safari Nr. 726803

Alte Herren Nr. 726804

Müllentsorgung Nr. 726805

Peterwagen Nr. 726806

Junge mit Eis Nr. 726807

Diskohose Nr. 726808

Luftgitarre Nr. 726809

Wimmelbild Nr. 726810

Erotic Shop Nr. 726811

Luden Nr. 726812

Kartons Nr. 726813

WIMMELBÜCHER 10,00 € (UVP) HARDCOVER, 19 X 14 CM 160 SEITEN, BLANKO

ENNO KAUFHOLD ST. PAULI-POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Elbcollage Nr. 726602

Elbstrand Nr. 726608

Bunker Nr. 726607-5

Elbphilharmonie Nr. 726603

Hanseplatte Nr. 726601

Hauptbahnhof Nr. 726606

Millerntor-Stadion Nr. 726600

Normale Möwe Nr. 726604

Osterstraße Nr. 726611

Rickmer Rickmers Nr. 726605

Schanzenpark Nr. 726610

Treppenviertel Nr. 726609

KARIN LINDESKOV HAMBURG-ABC-POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Dachs auf dem Dom Nr. 726510

Elefant am Elbstrand Nr. 726501

Fuchs mit Franzbrötchen Nr. 726502

Giraffe am Grindel Nr. 726503

Krokodil am Kran Nr. 726504

Maulwurf am Millerntor Nr. 726505

Otter in Ottensen Nr. 726500

Pinguin im Peterwagen Nr. 726506

Qualle mit Quetschkommode Nr. 726507

Schwein bei Schietwetter Nr. 726508

Wal in der Werft Nr. 726509

HAMBURG VINTAGE POSTKARTEN (1 VE = 10 STK.) 0,50 € NETTO-EK 1,20 € BRUTTO-VK

Kennedybrücke Nr. 726303

Große Bleichen Nr. 726305

Gaststätte Fischmarkt Nr. 726306

Vier Jahreszeiten Nr. 726307

Blauer Peter Nr. 726308

Café Keese Nr. 726309

Deichtorhallen Nr. 726312

Alsterarkaden Nr. 726313

Binnenhafen 1872 Nr. 726316

Hafen 1955 Nr. 726317

Hafenrundfahrt Nr. 726318

Schaufenster Nr. 726320

Großer Burstah Nr. 726321

Kinder & Schwäne Nr. 726322

Jungfer Nr. 726323

Stadtrundfahrt Nr. 726324

Silbersack Nr. 726325

Hamburg holt Bier Nr. 726326

Pütt un Pann Nr. 726327

Autoscooter Nr. 726328

Reeperbahn Nr. 726330

Neuer Wall Nr. 726331

Hafen um 1960 Nr. 726332

VW Käfer auf Sylt Nr. 726333

Mitropa-Nachtzug Nr. 726334

Schlepper Nr. 726335

VW Bulli Nr. 726336

Palmen am Alsterpavillon Nr. 726337

Kinder in Blankenese Nr. 726338

Kunsthalle um 1870 Nr. 726339

Cowboy Nr. 726400

Imbiss Nr. 726402

Kiosk Nr. 726404

Alsterpavillon Nr. 726405

Schanzenstraße Nr. 726406

Schulterblatt Nr. 726407

Schnee Nr. 726408

Softeis Nr. 726409

Palmen Nr. 726411

Kommentar Nr. 726412

Fischmarkt Nr. 726414

Fotograf Nr. 726415

Parklücke Nr. 726416

Wurstverkäufer Nr. 726420

Kontakt →

Verlag

Junius Verlag GmbH
Stresemannstraße 375
22761 Hamburg

Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: info@junius-verlag.de
www.junius-verlag.de

Geschäftsführung & Verlagsleitung

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
Mail: herrmann@junius-verlag.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Maren Schlierkamp
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: schlierkamp@junius-verlag.de

Vertrieb

Steffen Herrmann
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Foreign Rights

Agence Deborah Druba
3 rue Roubo
F-75011 Paris
Telefon: +33 14 25 44 38 9
E-Mail: deborah@agencedeborah-druba.com

Verlagsauslieferungen

Deutschland
Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim bei Stuttgart
Judith Renz
Telefon: (07154) 13 27-21
Telefax: (07154) 13 27-13
E-Mail: renz@brocom.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Anna Rusterholz
Telefon: +41 79 926 48 16
E-Mail: a.rusterholz@ava.ch
Khamsavan Wiesner
E-Mail: k.wiesner@ava.ch

Österreich
MOHR MORAWA Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Bestellservice: +43 1 680 14-5

Österreich Ost:
Alexander Lippmann
Telefon: +43 664 887 06 39 5
E-Mail: alexander.lippmann@mohr-morawa.at

Österreich West:
Manfred Fischer-Reingruber
Telefon: +43 664 811 97 94
E-Mail: manfred.fischer@mohr-morawa.at

Verlagsvertreter

Hamburg, Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
buchArt
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
E-Mail: service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de

Baden-Württemberg, Bayern
Steffen Herrmann
Junius Verlag GmbH
Telefon: (040) 89 25 99
Telefax: (040) 89 12 24
E-Mail: herrmann@junius-verlag.de